

I TRE BRAVI



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
CENSURA TEATRALE

La Compagnia *Teatro Stabile di Torino*

è autorizzata a rappresentare

di *Le bravi*
Sario Jo

Con tagli alle pagg.

Con osservazione alle pagg.

Copione N. *17341-* di pagg.

Roma,



Il Sottosegretario di Stato

[Handwritten signature]

-ITRE BRAVI-

SIAM TRE SORELLE ANEMICHE LINFATICHE MA NUBILI
PER VIA CHE NON SAPPIAM COSA E' L'AMOR
SIAM FIGLIE PLURIGENICHE DI UN PADRE UNIVEDOVO
CHE FA PER LUCRO IL BACHICULTOR
QUANTI SOSPIR CI FUGGON DALL'ESOFAGO
PER I SINGHIOZZI ABBIAMO LA RAUCEDINE
CHE PRIGIONIERE NOI SIAM DENTRO QUESTO MANIERO
LUNGI DAL MONDO PAGANO MONDANO E LEGGERO
IL NOSTRO CAPOSTIPIDE DA UOMO SENZA SCRUPOLI
VENDENDO I BACHI A RATE S'ARRICCHI'

COMPRO' IL CASTELLO A CREDITO DA UN DUCA PIEN DI DEBITI
~~XX~~

CHE SI IMPICCO' NEL GIORNO CHE FALLI'
IL PADRE CHE TRUFFANDOLO DEL FATTO FU COLPEVOLE
A FAR RAZZIARE I BACHI CONTINUO'

OTTENNE UN ~~XXXX~~ MASCHIO PALLIDO CHE AMAVA COME UN PARGOLO
AL PUNTO CHE IMPAZZI' QUANDO SPIRO'
CERTO QUEL BACO MASCHIO ERA UN ROMANTICO
SE PER AMOR TRADITO S'AMMAZZO'

BRUCANDO FOGLIE DI MENTA E FAGIOLI DA MURO
CHE PER I BACHI E PER BRUCHI SON COME IL CIANURO
PER VIA DI QUEL FANATICO IL NOSTRO CAPOSTIPIDE
NEMICO DELL'AMORE DIVENTO'

D'ALLOR COME LISISTRATA FACCIAM VITA MONASTICA
TENENDO I NOSTRI CUORI NEL COMO'

A RENDER PIU' CRUDEL LA SOLITUDINE
LA NOTTE APPAION SPETTRI IN MOLTITUDINE
SONO GLI SPETTRI DEL DUCA E DEI SUOI ANTENATI
CHE TIRAN MOCCOLI AL PADRE CHE LI HA BIDONATI

Per
11 Padre bad.
1^a figlia
2^a figlio
3^a figlio
1^o Bravi
2^o Bravi
3^o Bravi



PER TEHA CHE FUGGISSIMO
CI HANASCOSTO GLI
EDORA ABITI
~~EDORA~~ STRANE MONACHE
NORSIAM.

470155

I BRAVO, (APPARENDO SUL FONDO)

sistemo

Avanti, pochè chiacchiere!! fuori il nome della vittima che la ~~fassi fuori~~ e non se ne parla più!!

PRIMA RAGAZZA: Uh..che omaccio...

SECONDA: Il bruto...

TERZA: Aiuto Mi violentano...(E fuggono ognuna in diversa direzione)

I BRAVO: Ehi..un momento...fermatevi bambole... ~~Perché~~ Mamma mamma... come faccio paura...(estrae una pistola)...ma chi sei ~~il diavolo~~ ..il ~~diavolo~~ ~~specchio~~,?... (Andando verso lo specchio). ~~AHX~~ no..adesso ti riconosco... sei Giacomo ~~XXXXXXXX~~ Squatatori..il terrore della Brianza...

Eh..ma non guardarmi a quel modo...mi fai andare il sangue in sacoccia...mamma mamma..come non vorrei essere al posto dei tuoi nemici...Mamma mamma...poveracci...Ehi..ma non si vede nessuno qui...? (ESCE) (RIENTRANO LE TRE RAGAZZE)

PRIMA: Se n'è andato?..

SECONDA: Fare di sì...

TERZA: Peccato!

PRIMA: Come peccato...avresti preferito che ci ~~aggradiassero~~ mettesse le mani addosso...

SECONDA: Con quelle manacce... TERZA: Dici?

PRIMA: Che ci facesse chissà quali proposte...

SECONDA: Che propostacce!!! TERZA: Dici?

TERZA: Tu credi che si sarebbe permesso...?

SECONDA: E' sì...se gliel'avessimo dato il tempo... ~~sempre~~

PRIMA: Per fortuna siamo state svelte... TERZA: Dici?

TERZA: Io stavo quasi per inciampare... ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

SECONDA: Hai passato un bel rischio...

TERZA: Ma ~~perchè~~ ~~sono sempre così~~ ~~stata~~ sfortunata io?!

II BRAVO :(Entrando)..Tutti fermissimi..dov'è l'aspirante cadavere..che lo promuovo...??

PRIMA: UH..un'altro omaccio...!//

SECONDA: Uh che brutto bruto..Fuggiamo..svelte..

TERZA: ~~Bianchi~~ E se provassimo a dargli un po' di tempo...?

PRIMA: Salvati... BRAVO: Senti femmina..ti devo parlare..

TERZA:...Malèdizione...manco sta volta sono riushita ad inciampare...

BRAVO: Femmine..femmine...perchè fuggite?...Forse che il ^{olezzo} ~~puzzo~~ di morte che mi circonda ha turbato ~~la~~ vostre ~~fra~~ fragili cuori..?

..Destino malvagio che mi facesti crudele! ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
Che mi perseguitasti

Fin dalla più tenera età...I miei compagni di giochi andavano a devastare i nidi dei fringuelli e dei cardellini...per me quello scempio era troppe poco..andavo a rubare le uova di struzzo al giardino zoologico..le davo da mangiare all'ipopotamo ..e all'elefante, invece che noccioline davo petardi perche gli scopiassero nel naso...

Perchè così crudele

..Perchè..perchè... ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ ?Ad ogni mio passo ad ogni mio gesto è la morte?..(batte le mani, e subito le liapre guardandosele)..ecco...due mosche ed una zanzara...le ho uccise.. non mi avevano fatto niente...e ciò che è più terribile è che non ne ho rimorso ...sono proprio un mostro... (Fuggite o gente ..fuggite.. dietro di me è la tomba! ! (Esce)

PRIMA: ^(Rientra) L'abbiamo scampata bella!..

SECONDA: Mi sento ancora tutti i brividi addosso...

TERZA: Anch'io...

PRIMA: Pensa se fosse riuscito a raggiungerci..ad afferrarci...

TERZA: Ci pensò?.Con quelle manacce...

TERZA: Sì sì..ci penso..

PRIMA: Con che occhi ci ha guardato...

SECONDA: Che ogghiacci...se ci penso mi sento tremare..e tu?

TERZA: No..io sto ancora pensando alle manacce...

PRIMA: A ma sei incorreggibile..

Seconda: Dì pure incoscente..e anche un po' sfrontata...

TERZA: Ma perchè?

PRIMA: Senti?!..E lo domanda anche...due energumeni entrano in casa nostra ~~si guardano~~ con intenzioni evidentemente poco serie...~~rimangono~~ e lei quasi si rammarica dallo scampato pericolo...

TERZA: Chi si rammarica...?

SECONDA: Tu!

TERZA: Io mi rammarico..ma se non so neanche che cosa vuol dire rammarica! ..E poi chi vi dice che quei due omacci avessero intenzioni poco serie?

SECONDA: Povera cara...tu non conosci gli uomini...

TERZA: No..non li conosco...E voi?..

TUTTE E DUE: .. (Sospirando)...neanche noi!..

TERZA: Adesso vado a cercarli e ve li presento!

PRIMA: ..Aspetta..

SECONDA: No..non aspettare...può darsi che tu abbia ragione...può darsi che non solo abbiano intenzioni serie ma che addirittura siano venuti a chiedere la nostra mano!!che altro ci starebbero a

PRIMA: ~~fare quassù?~~ Appunto per questo è bene che ci andiamo noi due a cercarli..lei

TERZA: No..no, non li faccio scappare..se ci provano gli do un pugno che li stendo...~~poi~~ gli do un calcio in faccia...~~essi si~~ ~~scappano~~ ~~belli~~ ~~che~~ ~~hanno~~ ~~morati~~... che gli spacco il naso...poi li medico ~~con~~ ~~una~~ ~~benda~~ ~~con~~ ~~una~~ ~~benda~~ ~~lunga~~ ~~lunga~~ e li faccio sù come due salami...(Si volta e non trova più le sorelle)...Camilla..Lucia !! Dove siete?... (Esce)(Nello stesso istante entra un altro bravo)

III Bravo: Condoglianze vivissime...Chiamate il prete e vestitevi a lutto, preparate la bara che ve la riempio subito..(Si trova il passo

ostruito da un mobile cassettone o armadio)...Come ti permetti

di sbarrare la strada ~~scostati~~ ~~scostati~~ ~~scostati~~...è meglio

per te...ha..non mi conosci...? Senti non hai mai sentito parlare

dello stretto di Messina? ^{Ebbene} ~~prima~~ prima che ci passassi io

era ancora largo...s'è stretto per la paura!!!

TERZA: (Entrando)..Ma l'omaccio..questa volta non mi scappi...(e lo afferra per il bavero dal di dietro)

BRAVO: No..no ..carità..pietà...io non ho fatto niente non c'ero.. ~~sono~~ ~~innocente~~ lasciatemi tornare dalla mia mamma...

TERZA:

a Carletto spaventa

TERZA: A bè..se dovè andare dalla mamma..

BRAVO: Una donna?

TERZA: ~~Ma~~ ^{ma} ..~~Pendiamoci~~ ^{ma} vi avevo preso per un omaccio.. ~~mi spiace di~~ ^{mi spiace di} avervi ~~ha~~ ^{ha} spaventato...

BRAVO: Eh chi s'è spaventato...ha ha... ~~Ma non avate paura che~~ ^{io} scherzavo? e tu ~~avete~~ ^{avete} cascata...Lo Spaventa ~~ca~~ ^{ca} si Spaventa...Ah ah..è troppo comica...

TERZA: ~~Vi~~ ^{che} chiamate Spaventa?...Ma allora ~~siete~~ ^{avete} proprio un omaccio?

BRAVO: Omaccio?..a me ~~chiammi~~ ^{chiammi} dell'omaccio è come ~~una normale~~ ^{una normale} ~~che~~ ^{che} dirmi bambola...

TERZA: E allora senti bambola...dimmi ~~subito~~ ^{subito} ~~che~~ ^{che} intenzioni hai...se sono serie ~~vai~~ ^{vai} da mio padre altrimenti ci vediamo stasera ~~sotto~~ ^{alle nove} la quercia del parco...

BRAVO: Come come..cos'è sto fatto delle intenzioni serie nel parco...? ..non facciamo scherzi..io sono venuto qui per prendere il posto di guardia del corpo non per fare il ~~parco~~ ^{parco} nel corpo ~~del~~ ^{del} ~~parco~~ ^{parco} ..cioè..per fare il porco nel parco..insomma sono venuto per fare il ~~guardiano~~ ^{guardiano}...

TERZA: Il guardiano di porci?..Ma guardi ~~bambola~~ ^{bambola} che ~~si~~ ^{si} stà sbagliando.. noi ~~abbiamo~~ ^{qui} ~~soltanto~~ ^{abbiamo} bachi da seta..

BRAVO: Lo so, lo so...ma tuo padre ha fatto affiggere in paese un avviso dove c'è scritto "Cercasi uomo coraggioso e benprestante disposto a fare guardiano del castello, ottima paga vitto e alloggio ~~gratuiti~~ ^{compresi}" e siccome non faccio per vantarmi ma io nel genere sono il meglio che c'è sulla piazza..eccomi quà..vitto e alloggio compresi. E adesso scusami ma ~~si~~ ^{si} ~~devo~~ ^{devo} ~~vado~~ ^{vado} a cercare tuo padre prima che arrivi qualche morto di fame a soffiarmi il post

TERZA: Aspetta..accidenti me lo sono lasciato scappare..

PRIMA: Incoscente per non dire irresponsabile...con chi stavi parlando..

SECONDA: Scommetto che ti sei fatta aggredire da qualcuno di quegli energumene ni:

Terza: No quello non era un energumeno..era una bambola!

LE DUE INSIEME: Una bambola ?

TERZA: Sì..una bambola da guardia...E' venuta per farsi assumere da ~~il~~ ^{il} papà!

PRIMA: P vero papà..prima i bachi maschi e adesso le bambole..è proprio ~~impazzito~~ ^{impazzito}..Peggiora ~~sempre~~ ^{sempre} ogni giorno di più...~~pazienza~~ ^{pazienza} essere pazzi..ma anche pervertiti.. ~~la~~ ^{la} ~~storia~~ ^{storia}...

6

6

PRIMA: (Rientrando)..che cosa vi avevo detto?..~~Esprimere~~ Sta facendolo parlare per rendersi conto se è veramente coraggioso..

SECONDA: Scommetto che ha già scelto quello...

TERZA: Macchè, macchè, lascia che parli con la bambola e vedrai...eccolo..eccolo che sta tornando..e proprio con la bambola..Dio che bell'omaccio che è..

PRIMA: Sì..sì..è proprio un bell'omaccio...ma da dove è saltato fuori..?

SECONDA: Ma che fate..nascondetevi..

TERZA E PRIMA: Sì sì...ci nascondiamo. 7

8

PRIMA: Sono d'accordo con Giovanna...vincerà sicuramente Carletto!!

TERZA: Ah Carletto...vincitor..Ma ~~non avrai intenzione~~ ^{senti tu} ~~di portarmelo via~~..non avrai intenzione di portarmelo via...l'ho visto io per prima..

PRIMA: E che m'importa...sceglierà l'amor...

SECONDA: Non comincerete a litigare per un Carletto qualsiasi adesso..con tutti gli omacci che ci stanno intorno... ecco che tornano...

PRIMA: Via!!

9

5

BRAVO: Io nel mio piccolo , ho fatto tutti i mestieri più pericolosi:
Il pescatore di balene, il ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ pirata e ultimamente perfino l'accalappiacani..

PADRE: L'accalappiacani?..Ma non ho mai sentito dire sia un mestiere tanto pericoloso!

BRAVO: Lo so..ma dove lo facevo io era pericoloso e come.

PADRE: Perché ~~ahh~~...

BRAVO: Non ha mai sentito parlare dei mastini del Congo?

PADRE: Tu facevi l'accalappiacani nel Congo ?

BRAVO: Sicuro, e li i randagi mica sono degli spennacchiati come dalle nostre parti...ti capitano certi bestioni..Tanto per far~~è~~ un esempio ..non erano neanche due giorni che avevo preso l'impiego e te ne trovo uno senza medaglietta..non le dico cosa non m'ha fatto tribulare prima di lasciarsi prendere..alla fine mi sono stufato, l'ho brancato per la coda e me lo sono caricato sulle spalle e l'ho sbattuto nel canile. Non passa un'ora che che il capo guardiano viene da me e comincia a tirar moccoli ..ma porco cane..ma cosa dovevo saperne io che quelli con la criniera si chiamano leoni..io ho visto che non ci aveva la medaglietta regolamentare è ho fatto il mio dovere..se poi vi ha sbranato due guardiani e dieci mastini..che cosa se la vengono a prendere con me?

6

9

BRAVO Non ha mai letto sul giornale : intiera famiglia distrutta dai funghi? ..siamo noi..~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ : ~~xxxxxxxx~~ Luigi Funghi ..e Giuseppe Funghi ..mio fratello ..che adesso è in galera .

10

SECONDA: Un momento..hai detto guardia...?

TERZA: Sì..perchè.

SECONDA: Ma allora è tutto chiaro, quei bruti che abbiamo visto per casa
stati
sono certamente chiamati da nostro padre..

PRIMA: Per farci da guardia del corpo!?

TERZA: No, non fatevi illusioni..non sono qui per il nostro corpo...Pare che
nostro padre si sia messo ad allevare ~~maiali~~ ^{porci} bestiame!

~~PRIMA: Ma non dove chi è? Per farli diventare~~

~~TERZA: Ma non dove chi è? Per farli diventare
Per farli diventare
dei porci coraggiosi e benpensanti
Vittorio oggi compreso.~~

~~SECONDA: Ma non dire sciocchezze..bestiame nel castello!Te lo dico io come stanno le cose..~~

~~TERZA: Ma non dire sciocchezze..bestiame nel castello!Te lo dico io come stanno le cose..~~

~~PRIMA: Ma non dire sciocchezze..bestiame nel castello!Te lo dico io come stanno le cose..~~

~~TERZA: Ma non dire sciocchezze..bestiame nel castello!Te lo dico io come stanno le cose..~~

PRIMA: Ma non dire sciocchezze..bestiame nel castello!Te lo dico io come stanno le cose..
Qui non ci entriamo ne noi ne il bestiame..qui ci sono di mezzo gli spiriti!
Infatti mi ricordo che

SECONDA: E già, ecco perchè diceva sempre: gli spiriti vanno solo da chi ha paura,
ma se ~~qui~~ in questo castello arrivasse un uomo di fegato se la darebbero a
gambe anche loro! Adesso capisco perchè ha fatto venire qui

~~PRIMA: Ma non dire sciocchezze..bestiame nel castello!Te lo dico io come stanno le cose..~~
quei bravacci.

TERZA: Per far dare leg gambe agli spiriti?? ma cosa se ne fanno che tanto con
quei camicioni così lunghi non gliele vede nessuno..?

PRIMA: Zitta...ecco che stanno arrivando.

SECONDA: Gli spiriti?

SECONDA: No..è nostro padre con uno di quegli omacci...Nascondiamoci..

PRIMA: Presto..(Escono) 5 non faccio per vantarmi ma

7 BRAVO: (Parlando col padre) Il Garibaldi per esempio..sono stato io a ferirlo
in una gamba...

PADRE: Tu...? ~~Max~~ ^{Come mai} nella battaglia di Aspromonte? ^{e come è successo?} ti trovavi con le trup
~~borboniche?~~

BRAVO: Ma le sembra il tipo io di farmele con certa gente?..

Continue ↘

7

BRAVO: Vede , io e il Giuseppe siamo ~~stati~~ sempre stati molto amici..tutte le volte che mi vedeva non le dico le feste...: ma caro Garletto ..come va ..Garletto sono io...ma che piacere mi fa...e giù a farmi abbracci e baci.. ..che a dir la verità a me mi dava un po' fastidio per via che ci aveva quella gran barba che mi faceva un solletico... Beh insomma per farla breve eravamo proprio due amiconi tanto che un giorno che io ero in partenza per via che mi avevano chiamato a fare la liberazione del Cile..lo incontro sul vaporetto che va in America e lui mi fa..testuali è...: Senti Carletto ..Carletto sono io...~~io non volevo fare~~ ^{a me mi hanno chiamato per} fare la liberazione dell'Argentina.. Perchè non facciamo cambio.. io nel Cilenon ci sono mai stato..invece di liberazioni dell'Argentina ne ho già fatte due...a un amico si può dire di no...così abbiamo fatto cambio. Non siamo neanche in vista dell'America che incrociamo un'altro battello di liberatori fra i quali c'era anche il Nino Bixio che mi ~~fa~~ ^{quella}...E' inutile che vai in Argentina..perchè tanto l'hanno già liberata la settimana scorsa..Io allora vado dal Giuseppe e gli dico.. ..mi dispiace ..io non voglio saper né leggere né scrivere..dammi indietro il mio Cile ...e lui per tutta risposta mi ride in faccia..neanche per sogno mi fa...Caro Carletto il Cile non è ne mio ne tuo..il Cile è dei Cileni..Che poi è diventata una frase storica...~~RAM~~ A dir la verità in principio io mi sono un po' arrabbiato ma poi m'è venuto in mente che c'era ancora da liberare la Sicilia, ho piantato lì tutto e sono partito per Marsala. Sbarco a Marsala..e porco cane la trovo già liberata...domando in giro chi è stato.. ..niente nessuno sa niente..la solita omertà dei siciliani..poi incontro un Garibaldino..e ~~allora~~ ^{allora} capisco tutto...Garibaldi.. ^{m'a fatto il saluto} ~~allora~~ vado in bestia.. ..passi l'affare del Cile...ma questo si chima proprio voler fare i dispetti.. e tutto per non far~~mi~~ passare alla storia anche me...Lo cerco..lo trovo...e pami gli sparo in un ginocchio...Così gli dico..passerò almeno alla storia per aver ferito Garibaldi..Ci crede? Neanche questa soddisfazione mi ha dato.. perchè è andato in giro a raccontare che era stato per via di una scheggia che gli aveva fatto infezione.

8

10

il siparietto)

(Le tre figlie entrano e vengono alla ribalta, dietro a loro si chiude
PRIMA: Povera papà..s'è messo in un bel guaio..se ne sceglie uno solo
gli altri due sono capaci di sfasciargli il castello..

SECONDA: Se li ~~assegna~~ ^{assume} tutti e tre, prepotenti come sono, finiranno per
scannarsi a vicenda e ~~non è detto che ci sarà vada di mezzo anche~~
~~xixix~~ e si sa che quando cominciano a ~~girare~~ volare i coltelli e
i proiettili ..nessuno può dirsi salvo..

TERZA: E se non ne scegliesse nessuno...non sarebbe meglio..?

PRIMA: Povera sciocca...in questo caso sarebbero capaci di ricattarlo ~~usando~~
~~xxxxxxx~~ ostaggio...ci rapirebbero e ci terrebbero come ostaggio

TERZA: Appunto dico che sarebbe meglio...per noi ..se ci rapissero..

PADRE :(Entrando)..cosa state confabulando voi tre?.

PRIMA: Eravamo preoccupate per te papà...

SECONDA: ..per via di quei tre omacci..

TERZA: ..Hai già deciso quale scegliere?..

PADRE: Ha ..ma sapete tutto ormai..Mi avete spiato..eh?

TERZA: Sì, sì, sappiamo tutto..ma non farci stare sulle spine..cos'hai deciso?

PADRE: Ho avuto una grossa idea...li metterò alla prova ..una prova di coraggio?

PRIMA: Una prova di coraggio ?

~~TERZA:~~ Perché hai ~~forse~~ ancora bisogno di convincerti che hanno del fegato?

PADRE: Ne sono più che convinto...ma voglio scoprire chi è il più coraggioso di
loro..e l'unico mezzo è quello di metterli alla prova uno contro l'altro.

PRIMA: Come i gladiatori nel circo? combattimento

PADRE: No..niente sangue..ma sarà ~~indubbiamente~~ ~~una spettacolo~~ ~~estremamente~~
egualmente interessante... ~~Eccovi~~ come vi ho allestito lo spettacolo:
Ad ognuno dei tre bravacci ho assegnato una parte..Il primo fingerà
d'essere impiccato..il secondo dovrà fare la veglia all'impiccato..~~che~~
~~ixixix~~..il terzo si travestirà da spettro dell'impiccato..

TERZA: Non vedo dove sia questo gran divertimento..

PADRE: ~~Ma~~ il divertimento sta' proprio nel fatto che nessuno dei tre conosce l'al
tro ~~e~~ che ~~tanto~~ l'impiccato che ~~il suo guardiano~~ crede vero il fantasma,
che il fantasma crede vero l'impiccato e che l'ultimo crede veri tutti e
due...

PRIMA: Credo che ci divertiremo davvero..

PADRE: Come ci divertiremo...? Mi divertirò..dovete dire..

TERZA: Sì sì..mi divertirò!!

PADRE: Mi divertirò...? Ti divertirai?.insomma basta..voi non assisterete allo spettacolo...perchè andrete subito a letto...

~~TERZA~~ Papà cattivo...mandarmi a letto così ^{presto} ~~presto~~ e tutta sola!!

PADRE: Fatti tener compagnia dalla bambola...

~~TERZA~~ ^{TERZA} Dalla Bambola?...O grazie papà...sei proprio tanto gentile a regalarmi ~~il~~ Carletto?

PADRE: ~~il~~ Carletto..?

PRIMA : Su su vieni Giovanna..

SECONDA: Addio papà e buona notte...

TERZA: Grazie papà!

(Pulviscolo) SI RIAPRE IL VELARIETTO

IMPICCATO: Mamma mamma//..non avrei mai pensato che fosse così scomodo impiccarsi.....c'è ^{giusto} ~~per~~ il fatto che ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ con lo stomaco vuoto che mi ritrovo potrei fare anche a meno della corda per stare sospeso...ma quasi quasi adesso mi stacco e vado a vedere se riesco a trovare qualche cosetta da mettere sotto i denti...(Non ci riesce)...E4 una parola..Vuoi vedere che adesso mi tocca stare quassù tutta la notte...Maledizione..ma che mi è saltato in mente di accettare un simile incarico..già il padrone di questo castello ~~XXXXXXXXXXXXXX~~ è un bell'originale..assumere uno ~~XXXXXXXX~~ per fare ^{gli fare} l'impiccato ...Maledetta la fame..stai fresco che avrei accettato se non fosse per ~~per~~ la prepotenza che mi fa lo stomaco...e stai buono(si picchia la pancia)..tutto per colpa tua.. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ travestiti da uomo coraggioso...che quello è il miglior modo per vivere..e cosa ti agiti adesso..hai sentito odore di roba da mangiare...e già hai ragione..zitto che stavolta forse ci siamo!

una chitarra a racolla e
(Entra il secondo bravo ha un vassoio carico di roba da mangiare; un pollo, pane
un salame, un fisaco di vino) ~~BRABO~~ BRAVO: L'ho sempre detto che quello del
uomo di fegato è il migliore dei mestieri... Basta fare la faccia da cattivo..
e track.. ti mollano tutto quello che vuoi.. ah, ah.. caro il mio pollastrello
t'accorgerai come sono cattivi i miei denti... ah, ah, Amm.. amm.. ma mamma mia...
(Ha visto l'impiccato).. l'impiccato... dio che impressione... sembra ~~proprio~~
che ce l'abbia proprio con me.. (depon~~de~~ il vassoio su di uno sgabello)...
e adesso sembra che ce l'abbia col pollo... bè senti.. visto che dobbiamo
passare tutta la notte assieme.. mi fai il favore di non fare quella faccia
(Si versa da bere) quegli ochiacci... altrimenti mi farai andare tutto di traverso... (Fa per
prendere il pollo in mano)... Eh no.. eho.. ~~allora la fa apposta~~.. scusa ma ti
devo voltare... a parte che non è educazione quando .. quando uno mangia..
(Lo gira dall'altra parte ma una volta seduto quello si rivolta).. Eh ma allora
fai apposta... ma io ti frego.. ti tiro su fino al soffitto così mi lascerai in
pace) slega la fune ma non riesce ad issarlo anzi lo fa cadere fino a terra
in quel mentre sul fondo appare lo spettro che si avvicina al vassoio e ruba il
pollo, il secondo bravo si accorge della ~~manipolazione~~ sparizione) ~~XXXX~~. Il mio pollo.
Eh, non facciamo scherzi!! (e così dicendo lascia cadere l'impiccato che si trova
a sedere sulla sedia.. il falso spettro rimette il pollo al suo posto e fugge)
..oh bella ..prima non cera e adesso c'è... che sia ancora vivo?.. (appoggia
l'orecchio al cuore del pollo).. respiri forte.. tossisca.. (Dietro alle sue
spalle l'altro esegue) poi al momento in cui il secondo bravo addenta
una coscia l'altro manda un piccolo grido) Accidenti.. è ancora vivo.. (e si
accorge del vino bevuto dall'impiccato e se la prende col pollo).. sei stato
tu a bermelo ~~il vino~~ è.. birbaccione ladraccio (E lo schiaffeggia)
IMPICCATO: (Imitando il verso delle galline).. Cocco.. coccodè..
BRAVO (Terrorizzato) ... Che è che è... co.co.. sa succede...? (e se lo lascia sfu
ggire dalle mani .. il pollo va a cadere in braccio all'impiccato che lo
uncina velocissimo).. ah, cerchi protezione eh?.. Avanti vieni quà...
..se non fosse per gli ochiacci che mi fa ~~l'impiccato~~ quello .. ti farei vedere io..
(Si tappa gli occhi e allunga la mano ~~aaaa~~ per ~~v~~ agguantare il pollo)
..e dove sei.. (l'impiccato scosta via via il pollo ma il bravo gioca di
scaltrezza finge indifferenza e lo agguanta di sorpresa).. stavolta non mi

scappi.. (ma il pollo è trattenuto dall'impiccato che continua a d imitare il
coccodè delle galline..il bravo si ~~taglia~~ fa coraggio ~~taglia~~ stacca l'unci
no e si appresta a issare l'impiccato che cerca di attaccarsi a tutto
pur di non risalire: sedie ..chitarra..e per finire uncina il sedere del
bravo che tirando si sente issare a sua volta..Finalmente ce la fa ma intanto
lo spettro è entrato e ha fatto sparire il pollo..il bravo se ne accorge
e rimane sorpreso) Qui c'è qualcosa che non va...non ci saranno mica gli
spiriti...ma non diciamo sciocchezze...gli spiriti mica mangiano i polli...
gli spiriti..mangiano..che mangiano ..che mangiano gli spiriti..

IMPICCATO: Non mangiano...

BRAVO: Appunto non mangiano...èh..èh..chi ha detto..chi ha parlato...uno spirito?

IMPICCATO: Noo..

BRAVO: A meno male...Meno mmaaale...(comincia a tremare)..hoo...frredddo..ho..
papaura..see ci fosse almeno qualcuno a tenermi compagnia ..Ma che stupido..
ci ho qui la mia chitarra...forse se faccio una cantatina...mi passa..
(Fa un'accordo)..e che canto..~~fanni~~ quella che fa..~~fa~~ m'he' bastato vederla
alla balera..

IMPICCATO: Sì sì..quella lì...

BRAVO: Sì sì..è bella ..

M'E' BASTATO VEDERLA ALLA BALERA
CHE BALLAVA IL TANGO CON LO STRISCIO
PAREVA UN CIGNO MA ERA UNA PANTERA
GROSSA DAVANTI M E COL DI DIETRO LISCIO

4

(Da principio la voce gli muore in gola ma via via si rinfranca e canta a voce spiegata) ..anche l'impiccato è preso dalle ^{musica} ~~mani~~ e all'unisono

~~sixxixix~~ comincia a cantare)

I DUE ALL'UNISONO: FAMMI ANCORA UN LIVIDO SUL FEMORE ...

(Il primo bravo si interrompe subito)

BRAVO: Che è...forse é l'eco...Ohooo...

IMPICCATO: (Stonando)..Ohooo..

BRAVO: Uhuu..che eco stonata!!! Forse se mi metto più in là..Ohlliwoo..

~~BRAVO~~ IMPICCATO: (Stonando paurosamente)..Ohlliwoo...

BRAVO: Come non detto...(e ritorna dove era prima riprendendo a suonare)

FAMMI ANCORA UN LIVIDO SUL FEMORE

UN VIOLETTO LIVIDO D'AMOR

CHE VOGLIO RICORDARE

DEI BACI TUOI L'ARDOR

QUANDO AL PASSO DOPPIO I PIEDI MI PESTAVI

E MI SFASCIAVI UN RENE AL RENVERSE'

(~~APPAREI~~ Intanto è apparso lo spettro che preso a sua volta dal canto si unisce ai due esibendosi in un mirabile falsetto.)

BRAVO: Questa sì che è una bella eco...(E continua soddisfatto fino in fine)

ORCO GIUDA MA QUANDO M'~~HA~~~~IL~~~~BA~~~~STA~~~~UNA~~~~TA~~ GUARDATO

DAL SOTTO IN SU CON L'OCCHIO IMBESUITO

E' STATO COME M'AVESSI MITRAGLIATO

DAL SOTTO IN SU IL CUORE M'HAI COLPITO

FAMMI ANCORA UN LIVIDO SUL FEMORE

VOGLIO UN'ALTRA ~~MA~~~~LA~~~~MI~~~~LA~~~~MI~~~~LA~~ ECHIMOSI AL PERON

~~MI~~~~LA~~~~MI~~~~LA~~~~MI~~~~LA~~ ~~MI~~~~LA~~~~MI~~~~LA~~ ~~MI~~~~LA~~~~MI~~~~LA~~

COME QUELLA SERA CHE AL COMMO DI PASSION

MI SBATTESTI IL CRANIO CONTRO LA RINGHIERA

E MI FACESTI AL PIEDE UN GRAN PESTON

(Al finale sia l'impiccato che lo spettro applaudono soddisfatti)

QUESTA VOLTA IL POVERACCIO SI sente gelare il sangue, si volta verso lo spettro ma questi se l'è già data a gambe; armato di coraggio ma soprattutto di due pistole il bravo va verso il fondo ed esce sulla sinistra..

..da destra rientra lo spettro che si avvicina al vino e ai panini..proprio nel preciso istante in cui l'impiccato si stà sciogliendo per calarsi a terra e fare altrettanto) credendolo il bravo l'impiccato se ne sta tranquillo, ma quando si volta e vede lo spettro che si abbuffa , tenta di darsi alla fuga sgambettando. Lo spettro vedendo il morto che si agita in quel modo fugge terrorizzato..dal canto suo l'impiccato si cala a terra)

IMPICCATO: Mamma mamma...io quì non ci sto' più...che spiritaccio..e come si abbuffava...(e si da'alla fuga dalla parte opposta tirandosi dietro la fune che però resta appesa alla carrucola)

BRAVO(RIENTRANDO)...Ehi..che scherzi sono..dov'è andato a finire l'impiccato...
..Ohooo...non risponde più...vuoi vedere che se l'è fregato l'eco...
..ecco ladro..prima il pollo e adesso l'impiccato...e pure il vino...
(si accorge della fune e l'afferra)..ma forse sono arrivato ancora in tempo) (Tira la corda e l'impiccato riappare sembra non voglia fare resistenza ..ma poi approfittando di una distrazione del bravo sà la squaglia di nuovo)

BRAVO:AH ma allora è un vizio..se vuoi fare il tiro alla fune ..eccoti avcontentat^o
(e si lega la corda alla vita ma viene issato a sua volta scomparendo sotto la mantovana. Rientra lo spettro che vedendo il campo libero si avvicina al tavolo e si inchina per versarsi da bere ed ecco che dall'alto ridiscende il bravo che va a trovarsi cavalcioni sulla schiena dello spettro che manda un urlo di terrore e se la dà a gambe sempre tenendoselo in groppa. ~~Scompare~~ Cavallo e cavaliere scompaiono sul lato sinistro, da destra trascinato dallo strano tiro a due entra l'impiccato che viene issato e costretto ad oscillare come in altalena per l'intera luce del palcoscenico . Alla seconda oscillazione scompare fra le quinte proprio nell'istante in cui gli altri due ricompaiono in senso contrario caracollando a folle andatura.

BRAVO: Dai che sei solo...(In quel mentre ecco che rientra l'~~altro~~ impiccato: lo scontro è inevitabile...ruzzolone..lamenti..il falso spettro si scopre la testa..tutti si guardano imbesuiti...una gran risata esplose alle loro spalle)

PADRONE: (Entrando)..ooh..ah , ah..non mi sono mai divertito tanto in vita mia..ah ah...e voi sareste degli uomini coraggiosi.?

Mai visto dei fifoni più fifoni di voi..e io che vi avevo chiamati per cacciar via gli spiriti..ahah..mavoi me li fate aumentare di numero...appena si sparge la voce di come fate ridere ...

BRAVO: Ma allora è stato tutto uno scherzo...?

SPETTRO: Tutto per prenderci in giro...

IMPICCATO: Che scherzo da spettro..

~~BRAVO~~ PADRONE: E adesso grazie per il divertimento ma è meglio che sloggiate..

TUTTI: Ci licenzia?...?

PADRONE: Perché cosa volete che me ne faccia di tre pappamolle come voi...se tanto mi da tanto chissà cosa vi succederebbe se apparissero degli spettri veri...(Sul fondo appaiono tre spettri).~~tre~~ spettri veri...(e cade al suolo)...

BRAVO: Accidenti..forse l'ho guardato troppa cattivo...

I TRE SPETTRI : Oh , papà..papà...(e si tolgono il cappuccio venendo verso il padre svenuto)

erano travestite da fantasmi...

IMPICCATO: Ah..ecco perchè si è sentito male...~~LeXavavaXpresaXpar~~ fantasmix..

SPETTRO: Che razza di famiglia ~~sixdivert~~ ..ma che gusto ci provano a fersi

~~gli scherzi...? Scommetto che~~ ^{anche} gli spiriti di cui vostro padre aveva tanta paura eravate voi ~~sempre voi...~~ ~~Sicuro~~ ~~parole~~ eravamo stufe di ~~stare~~ ~~sole~~...ma ~~PRIMA: ~~Ma se si è spaventato per il fatto che abbiamo visto voi... per venire in aiuto~~~~

TERZA: Noi non vogliamo che papà vi licenzi...

TERZA: Vogliamo che restiate qui con noi... perciò siamo intervenute

BRAVO: Ecco che stà ~~xxx~~ rinvenendo...

PRIMA: (Rinfilandosi il cappuccio)..presto fate vedere come siete coraggiosi..

SECONDA: Fateci paura...

~~imprigionate~~ ~~quà~~ ~~dentro~~ ~~fare~~ ~~di~~ ~~dover~~ ~~sopportare~~ ~~tutte~~ ~~le~~

starcene sempre qui..senza mai vedere nessuno..

SECONDA: E quello di spaventarho era l'unico modo perchè si decidesse ad abbandonare questo castello...

un po' di

TERZA: O ~~fosse~~ invitasse qualcuno a tenerci compagnia...

~~PRIMA: ~~Ma se si è spaventato per il fatto che abbiamo visto voi... per venire in aiuto~~~~

BRAVO: E noi ve la terremo volentieri.. un po' di compagnia...e anche tutta..

..ma purtroppo ~~vostre~~ ~~parole~~ abbiamo smarronato..e vostro padre ha già detto che ci licenzia..

IMPICCATO: Sì sì..vi facciamo paura..

con quei lenzuolacci
SPETTRO: Spiritacci..maledetti..via di quà ^{vo} vi metto in bucato...

BRAVO: se vi agguanto giuro che vi annodo uno con l'altro e poi vi adopero
per calarmi dalla finestra...

IMPICCATO: spettri spettrali ..fagliate la corda..prima che ~~non~~ vi tagli a pezzi
zatti per far fazzoletti...

(Il padre si è svegliato e rimane attonito nel vedere tanto coraggio
gli spettri son fuggiti i tre si ~~sstringono~~ accingono ad inseguirli)

PADRONE: No..no..per carità non lasciatemi solo..

BRAVI: ~~Maxime~~ dal momento che ci ha licenziati!!

PADRONE: Ma io..non vi ^{sapevo} ~~immaginavo~~ così coraggiosi..
SPETTRO: ~~Coraggiosi~~ e adesso che lo sapete noi ce ne andiamo lo stesso

IMPICCATO: Così imparerete un'altra volta a fare gli scherzi...

BRAVO: Fare gli scherzi a noi..ma cosa credeva, che non ce ne fossimo accorti?
..l'avevamo capito fin dall'inizio..e abbiamo continuato così..tanto per
divertirci...

TUTTI E TRE : Ah ah..come ci siamo divertiti...

PADRONE: Perdonatemi...vi darò tutto quello che volete ma non abbandonatemi!!

TUTTI E TRE: Tutto quello che vogliamo?...

TRE RAGAZZE: (Entrando di corsa)..loro vogliono noi ..ce l'hanno già detto...

TRE BRAVI: Ma ..veramente..

TRE DONNE: Cè l'avete detto..o volete che diciamo noi?

TRE BRAVI;No..no..non dite..l'abbiamo detto...

PODRE: Contenti voi..siate felici ragazzi...

TRE DONNE: Grazie papà..saranno felicissimi..avanti muoversi...e basta di fare i
~~grandissimi~~..bravacci..d'ora in poi farete i bravi mariti..

TRE bravi: Voglio tornare dalla mia mamma..!

TELA

