

BERTONI

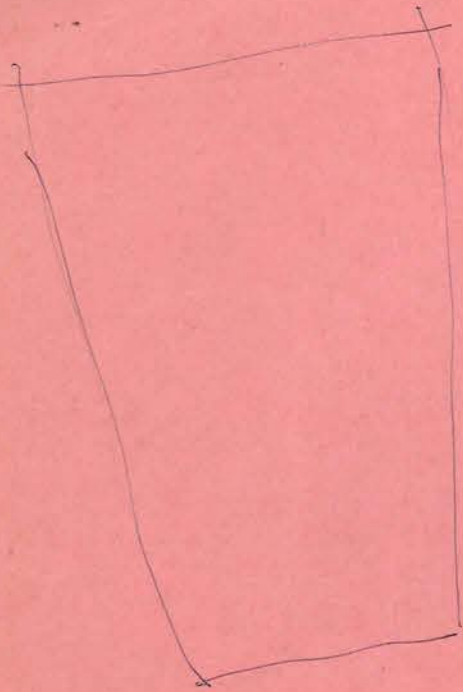


PUNTO

PANE

CALICI

225



DIRETTORE DI SCENA

GESU'

dalla sceneggiatura di C. TH. DREYER

Traduzione di ERNESTO FERRERO

Riduzione di ALDO TRIONFO

REGIA

di

ALDO TRIONFO

TEATRO
STABILE
TORINO

Stagione 1974/75

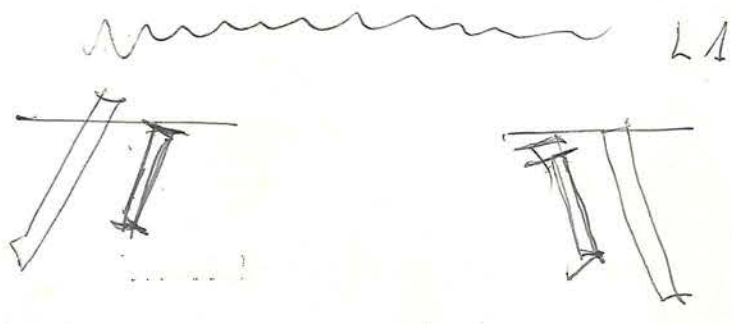
*Questo copione appartiene al
Teatro Stabile di Torino e va resti-
tuito alla Segreteria del Teatro.*

GESU - BRANCIAROI
 PILATO - CECCHINI
 LAZZARO - BELLETTI
 GIUV. E - ROROTTI
 GIUV B - ~~LO CURCIO~~
 ANDREA - ~~BERTOLINI~~
 GIACOMO - MONTAGNOLI
 NATAELE
 PIETRO - GIALLI
 GIUDA - MARCONI
 ARENA
 SARELLA

CAPO RIV. - FARAH 535441
 RIV. - RENZULLO
 RW
 RIV - LO FARO

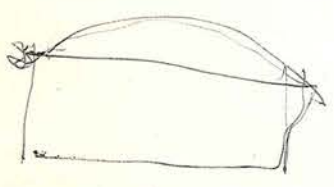
CAIFA - BOSICH
 NICODEMO - SACILOTTO
 ACCUSATORE - FERRARONE
 GIUSEPP. DA - ESPOSITO
 GAVIALIELE
 DOTT.
 DOTT. - PERO

DONNE:
 G. FERRERO
 M. FERRERO
 B. BERARDO
 CORNI
 BIANCHI



BASCONE
 LIBRI

VESSINA
 ESPOSITO II
 SARELLA
 MASSEI



I TEMPO

ENTRANO GIOVANI PERSONAGGI VESTITI DI SCURO, TUTTI MOLTO SERI E PASSEGGIANO A GRUPPI SEMPRE PIU' FITTI.
APPARE IL BATTISTA E DICE VERSO IL PUBBLICO.

MESSINA
GIOVANNI IL BATTISTA

Il giorno del giudizio è prossimo.

(GLI ALTRI SI SCAMBIANO OCCHIATE. PARLA UNO DI LORO COME FRA INIZIATI).

CARLUCCI
I° INTERLOCUTORE

Chi sei?

GIOVANNI IL BATTISTA

Io non sono il Messia.

KARAMELLO
II° INTERLOCUTORE

Chi allora? Sei tu Elia?

GIOVANNI IL BATTISTA

Non lo sono.

MARCONI
III° INTERLOCUTORE

Sei tu il Profeta?

GIOVANNI IL BATTISTA

No.

I° INTERLOCUTORE

Chi sei? Affinché noi possiamo rispondere a coloro che ci hanno mandato.

GIOVANNI IL BATTISTA

Io battezzo con l'acqua; ma c'è qualcuno in mezzo a voi che vi batteggerà con lo Spirito Santo e col fuoco.

(RIPETE LA FRASE)

APPARE GESU' DA MEZZO AL SIPARIO.

GIOVANNI IL BATTISTA SI VOLTA E FISSA GESU'. GESU' SI ALLONTANA. ANDREA E GIOVANNI, DISCEPOLI DEL BATTISTA, LO SEGUONO.

~~GIOVANNI IL BATTISTA~~

~~Ma è più potente di me colui che viene dopo di me, al quale non sono degno di sciogliere i legacci dei calzari. Colui che viene dal Cielo è al di sopra di tutto.~~

MENTRE PRONUNCIA LE ULTIME PAROLE GLI INTERLOCUTORI DISCUTONO A BASSA VOCE QUELLO CHE HANNO VISTO E UDITO.
SI ALLONTANANO.

16
5

RICE

... ..
... ..
... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

N. 1 - GLI APOSTOLI -

GESU' SI ACCORGE CHE ANDREA E GIOVANNI LO STANNO SEGUENDO E SI VOLTA.

GESU'
Cosa cercate?

BELLETTI
ANDREA
Maestro, dove dimori?

CON UN SORRISO TRANQUILLO GESU' RIVOLGE LORO UN INVITO.

GESU'
Venite e vedrete.

TUTTI SI AVVIANO INSIEME A GESU'.

GESU' ANDREA E GIOVANNI GIUNGO PRESSO AD UN GIOVANE INTENTO AD UNA RETE. IL SUO NOME E' FILIPPO.

FILIPPO
GIOVANNI
Abbiamo trovato il Messia.

ANDREA
Vai, e porta la buona novella a Nataele.

FILIPPO SORRIDE IN MODO STRANO E CORRE VIA.

FILIPPO TROVA NATAELE.

FILIPPO
Abbiamo trovato colui del quale scrisse il Profeta.

FARAH
NATAELE
Chi è colui?

FILIPPO
Gesù'... (DOPO UNA PAUSA) di Nazareth...

NATAELE
Di Nazareth? Può forse venire qualcosa di buono da Nazareth?

~~FILIPPO~~
~~Vieni.~~

INTANTO GESU', ANDREA E GIOVANNI VEDONO SIMONE, DETTO PIETRO, FRATELLO DI ANDREA, E GIACOMO, FRATELLO DI GIOVANNI INTENTI ALLE RETI.

BELLETTI
ANDREA
Abbiamo trovato il Messia.

GESU'
Tu sei Simone, il figliolo di Giovanni.

QUALI
PIETRO
Come puoi saperlo?

GESU'
Ecco un vero Giudeo, in cui non c'è frode.

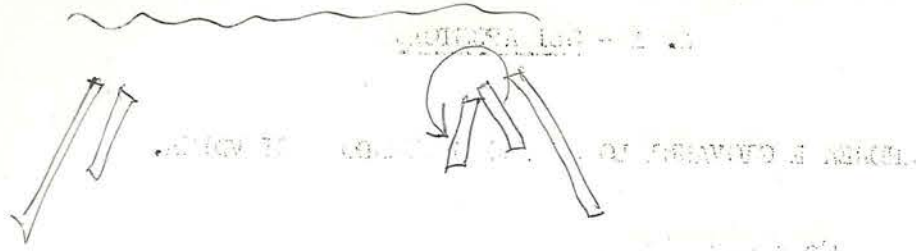
FARAH
NATAELE
Da che mi conosci?

GESU'
Prima che Filippo ti chiamasse io ti ho visto sotto il fico.

FARAH
NATAELE
Adesso io credo che tu sei il Figlio di Dio.

GESU'
Tu credi perché io ho detto che ti avevo visto sotto il fico. Tu vedrai cose maggiori di queste. Seguitemi ché d'ora innanzi diverrete pescatori di uomini.

USCITE



[The text in this section is extremely faint and illegible. It appears to be a series of paragraphs or a list of items, but the characters are too light to transcribe accurately.]

N. 2 - 1° LEZIONE

(PRIMA LEZIONE)

ESSI SI RACCOLGONO CON ARDORE ATTORNO A LUI, ASCOLTANDO LE SUE PAROLE.

GESU'

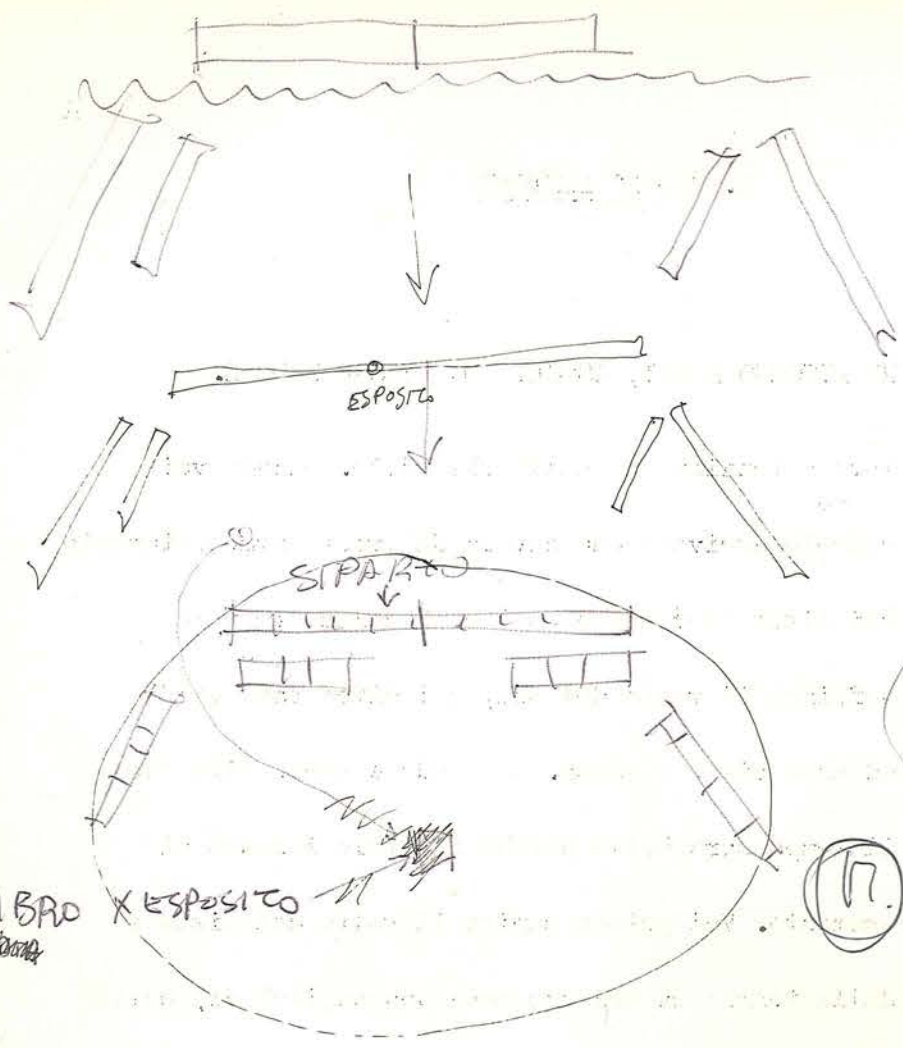
Fate attenzione a quello che udite. Quando voi vedrete arrivare una nuvola da ovest, immediatamente voi dite: pioverà; e così è. E quando vedrete soffiare il vento del sud, voi dite: farà caldo ed esso viene e passa. E quando è sera, dite che il tempo sarà bello poiché il cielo è rosso al tramonto. Voi potete capire il volto del cielo e della terra; ma ora che cosa non capite? Sì, poiché voi non sapete giudicare ciò che è giusto neppure a proposito di voi stessi. L'ora è adempiuta e il regno di Dio è vicino.

RENZO
~~CARELLA~~
 UNA VOCE

Che cos'è il regno di Dio?

GESU'

L'ora è venuta e il regno di Dio è vicino. Perciò pentitevi e obbedite alla parola di Dio.



* SIPARIO
SINO AL SEGUNDO

+ LIBRO

ESPOSITO

17

PIEDRO #, 1

GESU'

Avete udito ancora una volta ciò che è stato detto dai nostri padri, che voi non dovrete rinnegare voi stessi, ma dovrete compiere nel Signore i vostri giuramenti. Ma vi dico, non giurate affatto. Sia il vostro linguaggio SI, SI; NO, NO; poiché tutto quello che è più di questo viene dal maligno. *

ENTRA L'INDEMONIATO.

"1° ESEMPIO DELLA 2° LEZIONE"

ESPOSITO

L'INDEMONIATO

CHE SI UOVI

Lasciaci soli! Cosa abbiamo da spartire con te, Gesu' di Nazareth? Sei venuto a distruggerci? Io so chi sei...io so chi sei...

Cosa abbiamo da spartire con te, Gesù, tu FIGLIO DI DIO?

GESU' AVANZA, LO AFFERRA SALDAMENTE E PARLA CON VOCE IMPERIOSA ALLO SPIRITO MALIGNO.

GESU'

Calmati, ed esci da lui.

MA L'INDEMONIATO SI LIBERA E CON IL VISO ANCORA ALTERATO CONTINUA A URLARE.

L'INDEMONIATO

TU FIGLIO DI DIO...FIGLIO DI DIO.

CERCA DI SPUTARE SENZA RIUSCIRCI. I SUOI OCCHI INCONTRANO DI COLPO QUELLI DI GESU' E SI CALMA. GESU' E IL MIRACOLATO SONO IN PIEDI UNO A FIANCO ALL'ALTRO.

~~INTERLOCUTORE~~

~~Che parola è questa? con quale forza comanda gli spiriti maligni ed essi lo ubbidiscono?~~

"2° ESEMPIO DELLA 2° LEZIONE"

LA VECCHIA SUOCERA DI PIETRO E' A LETTO MALATA. LE E' ACCANTO LA MOGLIE DI PIETRO CHE PIANGE.

~~PIETRO (alla moglie) Gesù sarà presto qui. Egli la renderà completamente...~~

~~LA MOGLIE CONTINUA A PIANGERE.~~

PIETRO GESÙ, Ha appena guarito un uomo posseduto da uno spirito maligno. / ~~Conosci Zadek, l'indemoniato?~~ / Egli ha comandato allo spirito maligno di uscire da lui.

LA MOGLIE ~~E non gli ha fatto male?~~

PIETRO ~~No...gli vado incontro.~~

ENTRA GESU'.

PIETRO (a Gesù) La madre di mia moglie è ammalata, maestro. Io so che se tu vuoi puoi renderla completamente...

GESU' LO ABBRACCIA PER CONFORTARLO.

GESU' Dov'è?

GESU' E PIETRO ENTRANO IN CASA.

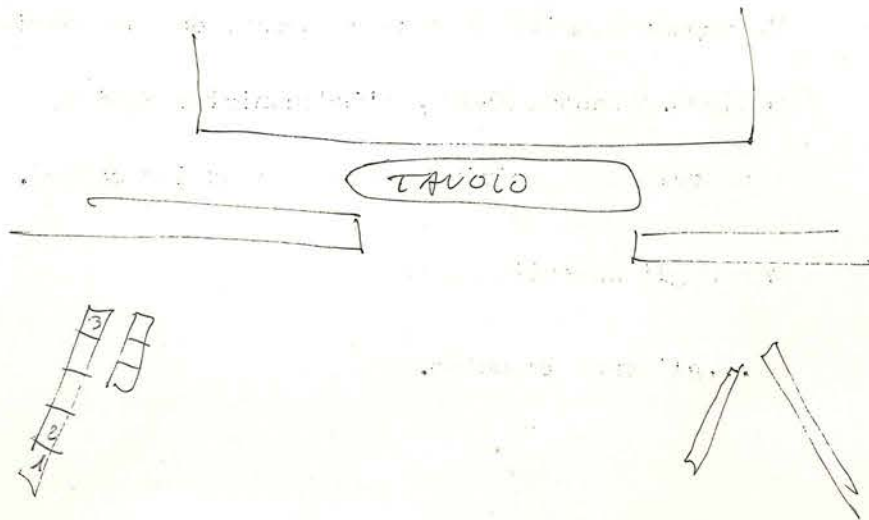
GESU' PRENDE LA MANO DELLA MALATA E RIESCE A TRARRE E A MANTENERE LA SUA ATTENZIONE. PIETRO SI CHINA VERSO DI LEI E INCOMINCIA A PARLARLE CON VOCE BASSA E PREMUROSA.

PIETRO Non temere...sarai del tutto...

(LA SUOCERA DI PIETRO SI ALZA, SI VESTE RAPIDAMENTE E VA IN CUCINA DALLA FIGLIA; RIPRENDE I LAVORI DOMESTICI E IL GOVERNO DELLA CASA. TOGLIE UN VASSOIO DALLE MANI DELLA FIGLIA E LO PORTA PERSONALMENTE NELLA STANZA DOVE GESU' E I DISCEPOLI ATTENDONO LA CENA). SCOPPIO DI MUSICA E CENE VARIE.

COVAGLIA - SORVIGLIE
 CATINO - ASCUGARANO

STRACCI
 BASTONI



VIROTTI MANTUOLO CHIARO 1
 VASSEL " GRIGIO 2
 PERBARONE TUNICA & MANTUOLO MARRONE 3
 GARELLI SCIALLE NERO & SCARPA GRIGIA
 ZEPPELLI JUTA
 ONEGLIA JUTA

SIPARANO
 APERTO
 V13

I FABIAN JUTA-SCAMPINA
 II Bellelli STRACCIO SIBULO, SCIALLE MARRONE
 III ROMZULO SCIALLE CHIARO
 IV ARENA MANTUOLO CHIARO
 V MONTAGNOLI SCARPA & SCIALLE NERI

CARUFFA
 SCOPITO

RUPRESA
 V13
 STOP SU
 GESSO DI VESUVI

N. 4 - CENA DEI MIRACOLI -

MUSICHE E CENE VARIE. LA NOTIZIA DELLA SUOCERA DI PIETRO SI SPARGE RAPIDAMENTE NELLA CITTA'. LA GENTE AFFOLLA LA CASA DI PIETRO. PORTANO PARENTI AMMALATI SPERANDO CHE GESU' LI GUARISCA. VENGONO DA OGNI DIREZIONE E OGNUNO CON LA PROPRIA AFFLIZIONE. UN CIECO E' CONDOTTO PER MANO DALLA FIGLIA; UNO ZOPPO E' APPOGGIATO ALLE SPALLE DI DUE FRATELLI; UN UOMO CAMMINA CON L'AIUTO DI UN BASTONE E UN ALTRO CON LE STAMPELLE. UNA GIOVANE MADRE PORTA CON SE' IL BAMBINO AMMALATO E UNA RAGAZZINA LA NONNA CHE DEVE FERMARSI QUASI AD OGNI PASSO PER I COLPI DI TOSSE. UN PADRE E UNA MADRE PORTANO DI PESO LA FIGLIA RITARDATA NELLA SPERANZA CHE GESU' LE FACCIA USCIRE LO SPIRITO MALIGNO. ALL'INTERNO DELLA CASA, PIETRO E I SUOI OSPITI STANNO CENANDO.

ANDREA

L'intera città è radunata alla porta.

GESU'

FINE V.

Venite a me, voi tutti che soffrite e portate pesanti

fardelli, ed io vi darò pace. Seguitemi e troverete

pace nelle vostre anime. Benedetti coloro che adessopiangono perché gioiranno.ZOLPI DI BASZON
MORCURI

ESPOSITO

L'INTERA CITTA' È RADUNATA ALLA PORTA

SIPARIO

"PRIMO MIRACOLO"MOROTTI
IL FIGLIO

Questo è mio padre...è colpito da paralisi... guardate,

entrambe le gambe sono paralizzate.

PRENDE UN LUNGO AGO E LO INFILA NEL POLPACCIO DELLA GAMBA DEL PADRE. FILIPPO SI RIVOIGE AL PARALITICO.

MOROTTI
FILIPPO

Non senti male?

FERRARONE
IL PARALITICO

Assolutamente no.

GESU'

Uomo, i tuoi peccati ti sono rimessi.

A QUESTE PAROLE I FARISEI E GLI SCRIBI SI GUARDANO; OGNUNO SA COSA PENSA L'ALTRO. NON SI TRATTA FORSE DI UNA BESTEMMIA? CHI PUO' RIMETTERE I PECCATI SE NON DIO SOLTANTO? MA GESU', CHE CONOSCE I LORO PENSIERI, SI VOLTA.

GESU'

Perché questi ragionamenti passano nei vostri cuori?

SI FA UN LUNGO SILENZIO.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

174

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..

... ..
... ..
... ..

... ..

... ..

... ..
... ..
... ..

GESU'

Cosa pensate? Che sia più facile dire al paralitico:
"I tuoi peccati ti sono perdonati" o dire: "Alzati,
prendi il tuo letto e cammina?"

ANCORA SILENZIO.

GESU'

Io ti dico: ALZATI.

IL MALATO SI ALZA, SI ALLONTANA E INCOMINCIA A CAMMINARE SOLO. TUTTI, COMPRESI
GLI SCRIBI E I FARISEI SONO SBALORDITI. VI SONO LACRIME DI GIOIA IN MOLTI OCCHI.

GESU'

Prendi il tuo letto e ritorna a casa tua.

L'UOMO SOLLEVA IL LETTO SE LO PONE SULLE SPALLE E SI ALLONTANA.

Sacileto

UNA VOCE (I° Rivoluzionario)

In verità oggi abbiamo visto cose ben strane. *2*

10/15/1

... ..
... ..
... ..

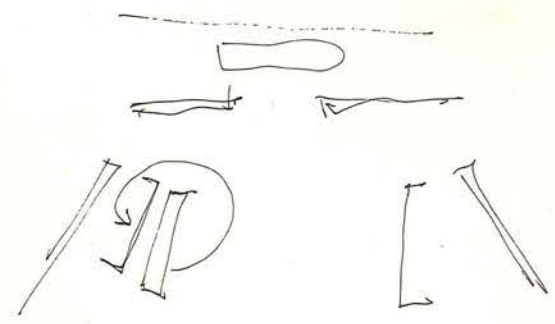
... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



N. 5 - I RIVOLUZIONARI -

ARENA 1° RIVOLUZIONARIO

Voi DOVETE venire con noi a vederlo.

FARAH 2° RIVOLUZIONARIO

Voi dovete vederlo e ASCOLTARLO.

~~ESPOSITO~~

4° RIVOLUZIONARIO

Chi?

ONCESA

3° RIVOLUZIONARIO

Gesù di Nazareth.

LUCA VASSEI

4° RIVOLUZIONARIO

Oh, il predicatore.

ARENA 1° RIVOLUZIONARIO

Sì.

4° RIVOLUZIONARIO

(FA UN SEGNO DI DISAPPUNTO)

~~GABRIEL~~

5° RIVOLUZIONARIO

Che tipo di uomo è?

ARENA 2° RIVOLUZIONARIO

Non hai mai incontrato un uomo simile.

VOROTI

~~ARENA~~ 1° RIVOLUZIONARIO

L'abbiamo appena visto guarire un uomo colpito da paralisi.

4° RIVOLUZIONARIO

No!

FARAH 3° RIVOLUZIONARIO

Sì, e persino gli spiriti maligni gli obbediscono.

ESPOSITO

7° RIVOLUZIONARIO

Davvero?

ARENA 1° RIVOLUZIONARIO

La gente dice che egli è il Messia.

VOROTI

2° RIVOLUZIONARIO

Ascoltate, noi abbiamo uomini a sufficienza; quello di cui abbiamo bisogno è di un capo.

FARAH 3° RIVOLUZIONARIO

Sì, ed egli è l'uomo adatto.

~~ARENA~~ GABRIEL

9° RIVOLUZIONARIO

Non accetteremo nessun capo all'infuori di Dio. ~~ARENA~~

L'UOMO DI GUARDIA EMETTE UN FISCHIO D'ALLARME (FORTISSIMO) E CORRE AL RIPARO. TUTTI SI NASCONDONO. SI VEDE UNA PATTUGLIA ROMANA CHE CAMMINA; MA NULLA LA INSOSPETTISCE E CONTINUA IL CAMMINO. I RIVOLUZIONARI, DOPO ESSERSI ACCERTATI CHE LA PATTUGLIA È ANDATA VIA, SI DISPERDONO IN PICCOLI GRUPPI. PASSA GESU' CON GENTE MIRACOLATA.

~~UNA VECCHIA~~~~Un tale potere deve sicuramente essere divino.~~

TUTTA LA FOLLA SI UNISCE NEL CANTO DI UN INNO. RIPRENDE IL PASTO.

PANE

[Faint, mostly illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. Some words like "PANE" and "ALT" are visible.]

ALT RUPRESA
 V. 4

N. 6 - DISCUSSIONE SULLE TRADIZIONI -

ARRIVANO GIOVANNI E GIACOMO. VENGONO INVITATI ANCHE LORO A DIVIDERE IL PASTO. ACCETTANO ED INCOMINCIANO SUBITO A MANGIARE SENZA OTTEMPERARE AL RITO DEL LAVAGGIO DELLE MANI. UN ANZIANO FARISEO SI RIVOLGE LORO CON VOCE COLMA DI RIMPROVERO.

~~GIACOMO~~ ^{VONTAGNOLI}
I° INTERLOCUTORE

Mangiate il pane con mani impure?

GIOVANNI SI STRINGE NELLE SPALLE.

^{GNALLI}
3° INTERLOCUTORE

Il pane è un dono di Dio e tu lo profani ai suoi occhi se non lo ricevi con mani pure.

^{RENZULLO}
GIACOMO

Non è scritto nella legge.

~~GIACOMO~~ ^{VONTAGNOLI}
I° INTERLOCUTORE

Ma è nella tradizione.

GIOVANNI
~~RENZULLO~~ ^{ESPOSITO}
2° INTERLOCUTORE

(INTERROMPENDOLI) Le tradizioni non sono la legge.

Le tradizioni sono date da Dio allo stesso modo delle leggi.

^{RENZULLO}
GIACOMO


Le tradizioni non sono di Dio, ma degli uomini.

^{MARCONI}
3° INTERLOCUTORE

"Colui che sottovaluta il lavacro delle mani avrà morte dalla terra."

NON C'E' TENSIONE TRA COLORO CHE PRENDONO PARTE ALLA CONVERSAZIONE. E' SOLO UNA DISCUSSIONE AMICHEVOLE CHE METTE IN CHIARO I PUNTI DI VISTA VECCHI E NUOVI.

^{SACILOTTO}
I° INTERLOCUTORE

(RIVOLTO A GESU') E tu cosa dici? Perché i tuoi discepoli mangiano il pane con mani impure? 

GESU' NON RISPONDE SUBITO. SI GUARDA INVECE LE MANI COME SE VOLESSE TROVARVI UNA RISPOSTA.

GESU'

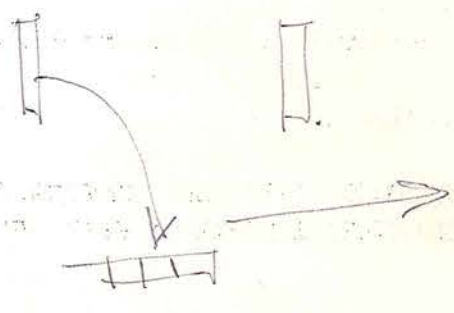
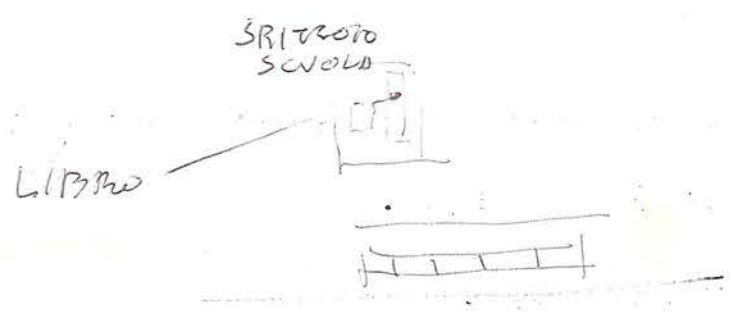
Non vi è nulla al di fuori dell'uomo che possa penetrarlo e corromperlo... (SI ARRESTA)...Ma ciò che viene dal cuore può corrompere l'uomo.

^{PERO}
I° INTERLOCUTORE

Penso che dovremmo andare.

VIA TAVOLO →
← VIA SEDIK →

Auto di S. PARNIO
S. PARNIO
RIPRESA 17.4
Sito al'inv. di GESU'



MAGNE TOFONO

MAGNETOFONO

SI ALZA. IL SECONDO, VEDENDO CHE I DISCEPOLI SONO IMBARAZZATI PER LA SITUAZIONE, SPIEGA L'AFFRETTATO CONGEDO.

SALOTTO
2° INTERLOCUTORE

Ci stanno aspettando alla Sinagoga.

GIALLI
PIETRO

Erano offesi.

GESU' NON ALZA GLI OCCHI E NON PARLA, COME A SIGNIFICARE CHE NON PUO' FARCI NULLA.

BELLETTI
GIOVANNI

Non hanno capito.

NE' LUI NE' GLI ALTRI HANNO AFFERRATO IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE DI GESU'.

GESU'

Non avete capito neppure voi (SOSPIRA...DOVRA' INSEGNARE PER GRADI, POCO ALLA VOLTA) non capite voi che tutto quello che entra nella bocca va nel ventre ed è gettato fuori nella latrina? Ma quel che esce dalla bocca viene dal cuore ed è quello che contamina l'uomo. Poiché dal cuore vengono pensieri malvagi, omicidi, adulteri, fornicazioni, furti, false testimonianze, diffamazioni: queste sono le cose che contaminano l'uomo; ma il mangiare con le mani non lavate non contamina l'uomo. ①

(ESSI NON CAPISCONO COMPLETAMENTE MA L'INTUITO SUGGERISCE LORO CHE NESSUN UOMO HA MAI PARLATO COSI' PRIMA DI ALLORA).

GIALLI
1° INTERLOCUTORE

E' sempre così con lui. Io parlo dell'oriente ed egli parla dell'occidente.

BELLETTI
2° INTERLOCUTORE

Sì, e se io domando qualcosa di preciso...

MARCONI
3° INTERLOCUTORE

...lui risponde in modo vago...

GIALLI
1° INTERLOCUTORE

...o evasivo. ②

THESE ARE THE MAIN PARTS OF THE MACHINE WHICH ARE USED IN THE...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



...

...

...

...

...

...

N. 7 - CLASSE CON SCOLARESCA E MAESTRO2 ✖
I RAGAZZI

(IN CORO LEGGENDO IL VERSETTO 26 DEL CAPITOLO 36° DEL "LIBRO DI EZECHIELE") "E vi darò un cuore nuovo, e metterò dentro di voi uno spirito nuovo e toglierò dalla vostra carne il cuore di pietra e vi darò un cuore di carne".

L'INSEGNANTE LI FA SMETTERE. I PRESENTI HANNO UN SORRISO DI APPROVAZIONE.
L'INSEGNANTE SI RIVOLGE AI RAGAZZI.

INSEGNANTE

Non vi ho detto che un uomo ha 248 articolazioni?
E che quello che voi imparate qui non può penetrare nelle vostre 248 articolazioni se voi non parlate ad alta voce? Non vi ho detto ciò?

ESPOSITO
I RAGAZZI

SI.

INSEGNANTE

Bene allora, ricominciamo dal versetto 25 - e questa volta parliamo molto più forte.

3 ✖

I RAGAZZI

"Allora vi aspergerò di acqua pura e sarete puri. Io vi purificherò da tutte le vostre impurità".

APPARE GESU' CON LEVI. IL MAESTRO LI INDICA AGLI ALLIEVI.

"ESEMPIO DEL PREZZO"Lo Fatto
LEVI

Buon Maestro, abbi pietà di me.

GESU' L'AIUTA AD ALZARSI.

GESU'

Cosa vuoi da me?

L'ESATTORE LEVI SI GUARDA INTORNO UN PO' A DISAGIO. E' IMBARAZZATO DI PARLARE IN TAL MODO DAVANTI AI DISCEPOLI BEN CONOSCENDO I PREGIUDIZI COMUNI A TUTTI I GIUDEI NEI RIGUARDI DEGLI ESATTORI. GESU' CAPISCE: CIRCONDA LEVI COL BRACCIO E GUADAGNA UN ANGOLO APPARTATO. LEVI PARLA CON ESITAZIONE.

TRATTA DI CARRETTI

1.000 metri circa

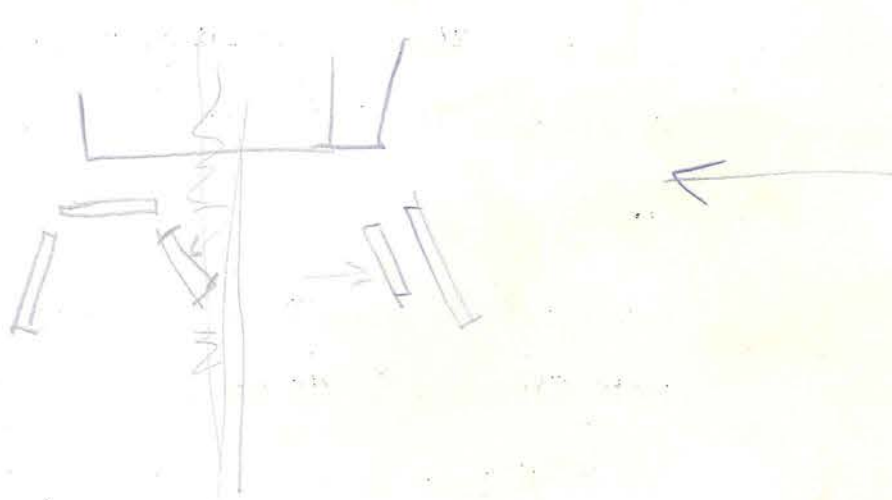
2.000 metri circa

3.000 metri circa

4.000 metri circa

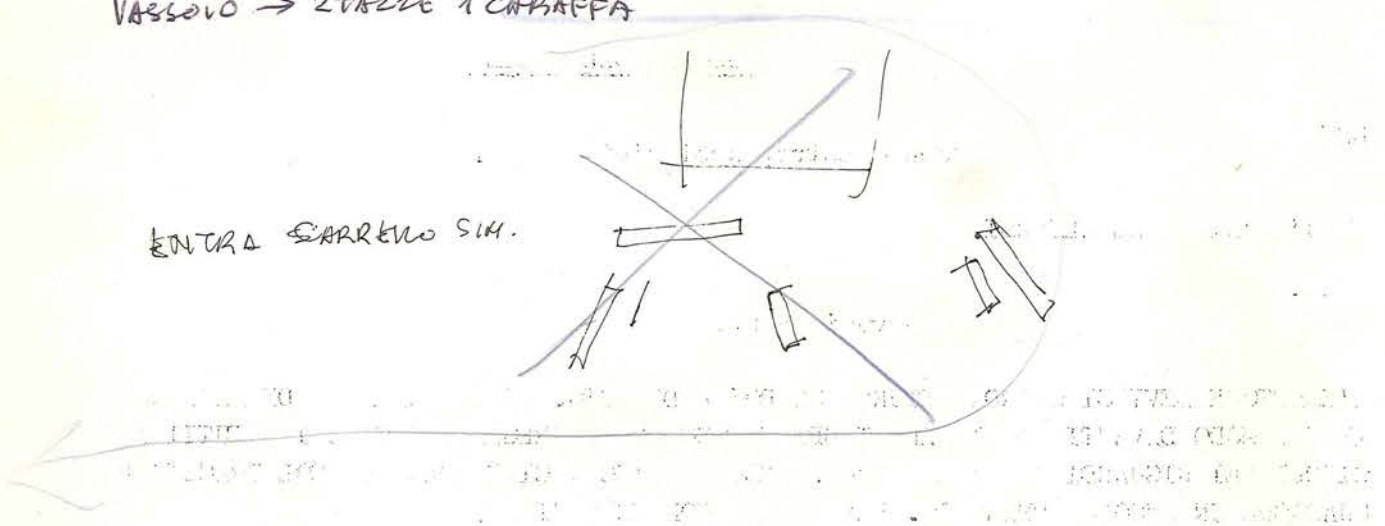
5.000 metri circa

6.000 metri circa



-EVAERLID
VASSOLO → 2TAZZE 1 CARAFFA

ENTRA CARRENO SIM.



Lo FAPO
LEVI

Quando ti ho sentito parlare ho capito che mi avresti aiutato ad essere migliore. E ho pensato a quanto benedetti sono stati coloro che hai scelto per tuoi discepoli e che forse mi avresti permesso di essere uno di essi.

GESU' NE SCRUTA IL VOLTO DA VICINO POI PARLA.

GESU'
Chiunque voglia essere mio discepolo deve abbandonare tutto... tutto.

LEVI LO GUARDA E HA UN CENNO DI ASSENSO. 'GESU' SI ALZA.

GESU'
Seguimi... il mercante che cercava perle vere, quando ebbe trovato una perla di gran valore, andò, vendette tutto ciò che possedeva e la comperò.

GESU' SORRIDE APPROVANDO

3° ESATTORE

Di nuovo, tutto ciò che aveva.

MATTEO

Oh, capisco. Se guadagnerò il regno di Dio devo abbandonare tutto il resto. Ciò è quanto io sto per fare.

(A GESU') Sono pronto a pagare il prezzo.

GESU' SORRIDE APPROVANDO.

"ESEMPIO DELL'ESATTORE"

TRE INTERLOCUTORI SONO ARRIVATI DAVANTI AD UN RICCO BANCHETTO.

1° INTERLOCUTORE

E' vero che Gesù e i suoi discepoli sono qui dentro?

CUSTODE

Si, vi è un gran banchetto in suo onore.

ESPOSITO
1° INTERLOCUTORE

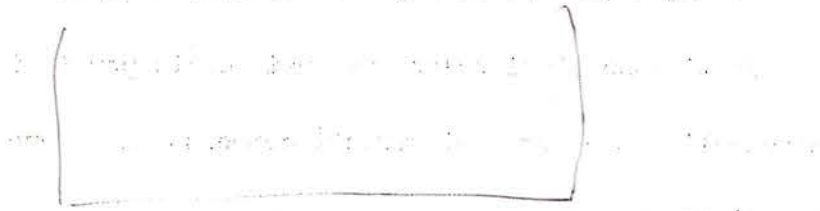
Grazie. (RIVOLTO A GIOVANNI E A PIETRO) Com'è possibile che Gesù mangi e beva con gli esattori delle imposte?

GITELLI
PIETRO

Egli ha fatto di Matteo l'esattore uno dei suoi discepoli.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text below the title.



Handwritten text below the boxed area.

Handwritten text in the middle section of the page.



Handwritten text next to the first diagram.



Handwritten text next to the second diagram.

Handwritten text below the second diagram.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

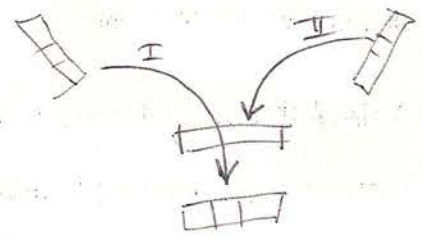
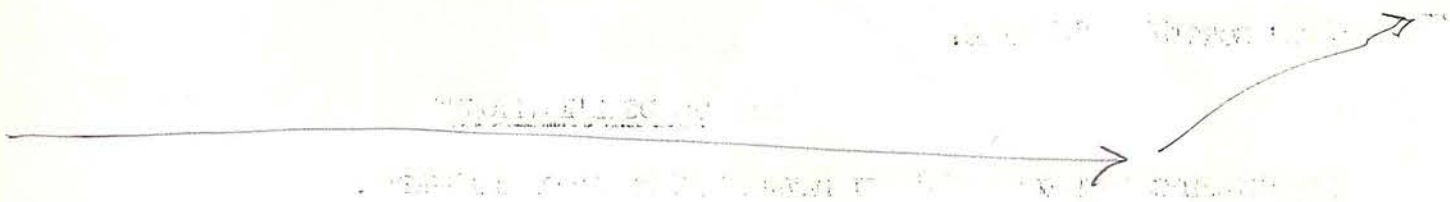
Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.



Handwritten text below the diagram with blocks I and II.

Handwritten text below the diagram with blocks I and II.

Handwritten text at the bottom of the page.

SACILOTTO
2° INTERLOCUTORE

E' possibile?

ESPOSITO
3° INTERLOCUTORE

Pensavo che Gesù fosse uno dei nostri.

ESPOSITO
2° INTERLOCUTORE

Questo è davvero inaudito.

ARINA
GIOVANNI

Cosa?

ESPOSITO
2° INTERLOCUTORE

Che egli abbia a che fare con quel genere di plebaglia.

FERR.
1° INTERLOCUTORE

Non odia egli il peccato?

GIBLI
PIETRO

Certamente. Ma non odia i peccatori.

SACILOTTO
1° INTERLOCUTORE

Tu chiami quella gente peccatori.

FERRARONE
3° INTERLOCUTORE

Penso di capirli. Io stesso ho invitato peccatori alla mia tavola per convincerli a condurre una vita devota.

SACILOTTO
1° INTERLOCUTORE

Ma non saresti stato alla loro tavola? Oppure si?

~~FERRARONE~~ ESPOSITO
3° INTERLOCUTORE

Oh, no mai. E naturalmente i peccatori dovrebbero fare il primo passo.

FERR.
1° INTERLOCUTORE

Vedi, questa è la differenza.

BELLETTI
GIOVANNI

Si, questa è la differenza. Voi sfuggite il peccatore, egli lo cerca.

~~VARRONE~~
1° INTERLOCUTORE

(SCUOTENDO LA TESTA) Cercare i peccatori...

GIBLI
~~SACILOTTO~~
2° INTERLOCUTORE

Questo senz'altro è qualcosa di nuovo.

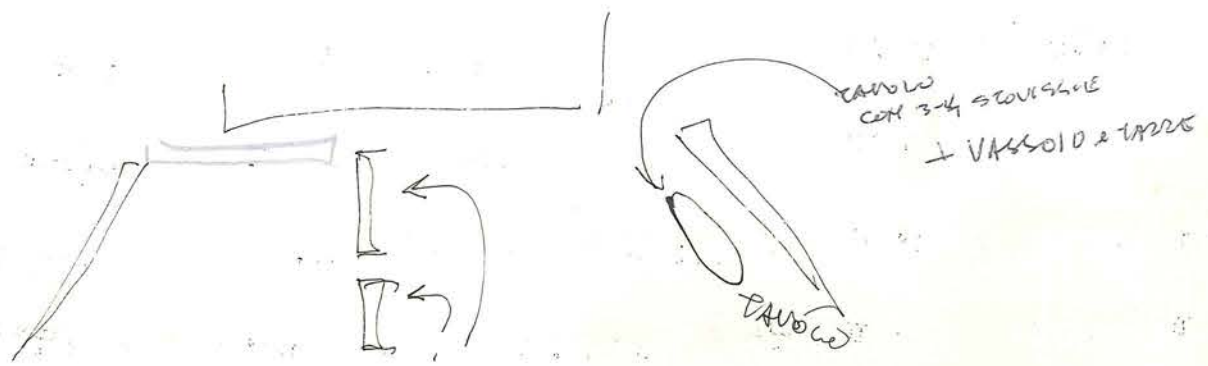
BELLETTI
3° INTERLOCUTORE

Davvero. In verità è cosa nuova e dovremo considerarla attentamente. ATTENTAMENTE

GESU' VEDE DALLA STANZA DA PRANZO I DUE DISCEPOLI PARLARE E SI AVVICINA AL GRUPPO. IL PRIMO INTERLOCUTORE LO SCORGE.

GIBLI
1° INTERLOCUTORE

Eccoti. Stavamo proprio parlando di te.



PARRAH
3° INTERLOCUTORE

14

Non riusciamo a capire...

GESU' LI GUARDA INTERROGATIVAMENTE.

~~PARRAH~~ BRENDA
2° INTERLOCUTORE

Non ci aspettavamo questo da te... un predicatore.

BELLETTI
1° INTERLOCUTORE

Tu spezzi il pane con gli esattori delle tasse e i peccatori.

GESU' LI GUARDA E ANNUISCE PENSOSO. POI SI SIEDE SULLA PANCA IN MEZZO A LORO E INCOMINCIA A PARLARE.

GESU'

Non sono i sani ad aver bisogno del medico, ma i malati, poiché io non sono venuto a chiamare a ravvedimento i giusti, ma i peccatori.

← ENTRANO TRE PERSONAGGI: UNO ANZIANO: IL PADRE, E DUE GIOVANI: UNO SEVERO ED UNO ALLEGRO.

BELLETTI
GIOVANE SEVERO

Padre, in tutti questi anni ti ho servito, non ho mai trasgredito ad alcuno dei tuoi ordini: e tuttavia non mi hai mai dato neppure un capretto per far festa con i miei amici.

BESSICH
PADRE

Non me lo hai mai chiesto.

GIOVANE SEVERO

(FINGENDO DI NON SENTIRE) Ma è arrivato questo tuo figlio che ha dilapidato le tue sostanze con le prostitute e per lui tu hai ucciso il vitello grasso.

IL PADRE GUARDA A LUNGO IL FIGLIO E RISPONDE DOLCEMENTE:

PADRE

Figlio, tu sei sempre con me e tutto quello che ho è tuo. E' giusto che noi facciamo questo e siamo contenti: poiché questo tuo fratello era morto ed egli è di nuovo vivo, era perso e l'abbiamo ritrovato.

GESU'

(CONCLUDE) Ci sarà maggior gioia in cielo per un peccatore pentito che per 99 giusti che non hanno bisogno di pentirsi.

CANTI E MUSICA.

N. 8 - DISCUSSIONE E CONSEGUENZA DELLA
PARABOLA DEL FIGLIOL PRODIGO.

(GESU' CON ALLIEVI).

Capici
TOMMASO

Ti seguirò ovunque tu andrai.

Marconi
GIUDA

Anch'io ti seguirò ovunque tu andrai.

GESU' SI RIVOLGE A GIACOMO.

GESU'

Seguimi.

Fran
GIACOMO

Lasciami prima andare a congedarmi da coloro che abitano nella mia casa.

MA GESU' LO PREVIENE.

GESU'

Nessun uomo che ha messo mano all'aratro e guarda indietro è degno del regno di Dio.

GIACOMO BACIA GESU'.

GESU' SI RIVOLGE A SIMONE IL CANANEO.

GESU'

Seguimi.

Renzullo
SIMONE

Lasciami prima andare a seppellire mio padre.

GESU'

Lascia che i morti seppelliscano i loro morti. Tu vai a predicare il regno di Dio.

SIMONE ANNUISCE E BACIA GESU'.

TADDEO SI AVVICINA A GESU'.

Renzullo
TADDEO

Io ti seguirò dovunque tu andrai. (BACIA GESU')

GESU' INDICA IL TERRENO.

GESU'

Pensate a come crescono i gigli dei prati. Essi non lavorano né filano.

I DISCEPOLI GUARDANO.

GESU'

Perciò non pensate a come dovete vestirvi, poiché il vostro padre celeste sa che avete bisogno di tutte queste cose. Ma prima cercate il regno di Dio e tutte queste cose vi saranno date.

CAPI
PIETRO

Insegnaci a pregare.

GESU' ANNUISCE E I DISCEPOLI SI RIUNISCONO INTORNO A LUI.

GESU'

Quando pregate, quando avete serrato l'uscio della vostra cameretta, pregate il Padre vostro che è nel segreto, e il Padre vostro che vede nel segreto, ve ne darà la ricompensa. Voi dunque parlate così.

Padre nostro che sei nel cielo, sia santificato il tuo nome.

Venga il tuo regno.

La tua volontà sia fatta in terra come in cielo.

Dacci oggi il nostro pane quotidiano.

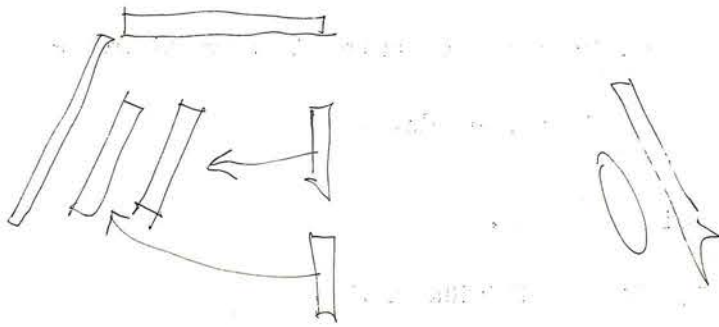
E rimettici i nostri debiti, come noi li rinettiamo ai nostri debitori.

E non esporci alla tentazione, ma liberaci dal maligno.

Poiché a te appartengono il Regno, la potenza e la gloria in eterno.

Amen.

DOPO L'AMEN, UN DEVOTO SILENZIO.



M. ALT SULL'APERTURA
DEL SIPARIETTO

SI APRE IL SIPARIETTO
✱

MICROFONO

N. 9 - MIRACOLO DELLA RAGAZZA MORTA -

LOFARO
UN NUOVO INTERLOCUTORE

FERRARONE

←
GESU'

Vieni quassù ed insegna a noi.

SI INSEGNA ANCHE A NOI

Perché mi chiamate signore e non fate quel che dico?

Perciò chiunque ascolta le mie parole e le mette in pratica, lo paragonerò a un uomo saggio che ha

costruito la sua casa sulla roccia. E la pioggia è caduta e sono venute le inondazioni e i venti hanno soffiato e hanno investito quella casa; ed essa non

è caduta, perché era fondata sulla roccia. E chiunque

ode queste parole e non le mette in pratica sarà

paragonato ad un uomo stolto che ha edificato la sua

casa sulla riva: e la pioggia è caduta, sono venute

le inondazioni, e i venti hanno soffiato e hanno

fatto impeto contro quella casa ed essa è caduta e

la sua rovina è stata grande. Perciò non tutti gli

uomini che mi chiamano: Signore, Signore, entreranno

nel regno dei cieli, ma colui che farà la volontà

del padre mio che è in Cielo.

~~1~~

SOPRAGGIUNGE IL CAPO DELLA SINAGOGA.

BOSICA

CAPO

La mia figlioletta è in punto di morte: ti supplico,

vieni e metti la mano su di lei, che essa possa essere

guarita ed essa vivrà.

PIANTI

SERVO

Tua figlia è morta: perché disturbi il Maestro?

MUSICA

←
~~GESU'~~

Non temere: solo abbi fede, ed essa sarà salva.

PIANTI

OGGETTI PER BETTA

~~GESU'~~~~Fate posto. Perché fate tutto questo rumore?~~

La ragazza non è morta.

PIANTI

GESU'

Non piangete, ella non è morta, ma dorme.

(ALLA MADRE) Portale qualcosa da mangiare.

GESU' FRENDE DA PARTE IL PADRE, RACCOMANDANDO DI NON RIVELARE AD ALCUNO CIO' CHE E' APPENA ACCADUTO.

GESU'

Fa in modo che nessuno ne venga a conoscenza.

SACILOVO
INTERLOCUTORE

E' tornata in vita? E' viva?

IL PADRE

Si. E' viva.

GESU'

Vi ho detto che non era morta, ma solamente dormiva.

GESU' ESCE.NADIA
MADRE

Pensavamo che tu fossi morta.

GLORIA
FIGLIA

Lo so.

MADRE

(SORPRESA) Come fai a saperlo?

FIGLIA

Ho udito il dottore che lo diceva.

MADRE

(MERAVIGLIATA) Dici di aver udito il dottore che lo diceva?

FIGLIA

Si, madre.

MADRE

E non ne eri sorpresa?

FIGLIA

No.

MADRE

O spaventata?

FIGLIA

No.

MADRE

(DOPO UNA PAUSA) Hai anche udito i pianti e i lamenti?

FIGLIA

Mi sono resa conto di tutto quello che è successo.

MADRE

Anche che stavamo preparando il tuo funerale?

FIGLIA

Si.

MADRE

Perché non ti sei alzata? Perché non hai gridato?

FIGLIA

Non potevo muovermi né dire una parola.

LA MADRE SCUOTE LA TESTA E PENSA CHE LA FIGLIA HA SOGNATO. (SIPARIO)

~~101~~
101

101

101

101

101

101

101

101

101

101

101

101

101

101

101

101

101

101

101

101

101

101

101

101

101

101

101

101

101

101

101

101

101

101

101

101

101

"DIALOGO SUL PERDONO"

ENTRA GESU' COME CONTINUANDO UN DISCORSO.

GESU'

...ed il banchiere disse all'intendente "sei un uomo malvagio e perverso. Io ti ho rimesso tutti i debiti. Non avresti dovuto anche tu aver compassione di quel tuo giovane servo, proprio come io ho avuto compassione di te?" E lo consegnò ai carnefici fino a quando non ebbe pagato tutto quanto era dovuto.

DOPO UNA BREVE PAUSA GESU' AGGIUNGE.

GESU'

Così farà anche il Padre mio celeste se voi non perdonate di cuore al vostro fratello. Perciò siate misericordiosi, com'è misericordioso il Padre vostro. Poiché se non perdonate agli altri i loro peccati, neppure il Padre vostro perdonerà a voi. Ma se voi perdonate agli altri i loro peccati il vostro Padre celeste perdonerà anche voi.

GIACCI
PIETRO

Quante volte, peccando mio fratello contro di me, gli perdonerò io? Fino a sette volte?

GESU'

Non sette volte, ma settanta volte sette. Non condannate e non sarete condannati. Perdonate e sarete perdonati.

LA LUCE INQUADRA RUTH CHE SE NE STAVA IN DISPARTE ASSORTA NEI SUOI PENSIERI.

GESU'

Date e vi sarà dato, poiché nello stesso modo in cui misurate, vi sarà misurato. Chiedete e vi sarà dato. Cercate e troverete. Bussate e vi sarà aperto. Poiché chiunque chiede, riceve. E chi cerca trova e a chi bussa sarà aperto.

RUTH ASCOLTA QUELLE PAROLE E SI SENTE RINASCERE. DUE ANZIANI CERCANO DI MANDARLA VIA.

SECRET - 40

SECRET - 40

SECRET - 40

SECRET - 40

SECRET - 40

SECRET - 40

SECRET - 40

SECRET - 40

SECRET - 40

SECRET - 40

SECRET - 40

SECRET - 40



SECRET - 40

SECRET - 40

SECRET - 40

SECRET - 40

SECRET - 40

SECRET - 40

SECRET - 40

SECRET - 40

SECRET - 40

SECRET - 40

SECRET - 40

ESPOSITO
ANZIANO

Questo non fa per ragazze come te.

RUTH NON GLI BADA.

SACILETTI
SIMONE

Maestro, ho preparato una cena per alcuni amici e desideriamo che tu venga a cenare con noi.

MENTRE IMBANDISCONO UNA TAVOLA PER LA CENA DA SIMONE:

(1° "A PARTE")

GARELLA
1° RIVOLUZIONARIO

Egli raccoglie sempre un maggior numero di seguaci.

ESPOSITO II
2° RIVOLUZIONARIO

E si fa ascoltare dalla folla.

GARELLA
3° RIVOLUZIONARIO

...e li ispira.

VOROTTI
4° RIVOLUZIONARIO

Si, parole, parole. Ma quello di cui noi abbiamo bisogno è l'azione.

GARELLA
2° RIVOLUZIONARIO

Svelti.

(2° "A PARTE")

CINELLI
1° INTERLOCUTORE

Avete mai udito qualcosa di simile? Settanta volte sette?

MOROTTI
~~ESPOSITO~~
2° INTERLOCUTORE

Sono solo parole.

GARELLA
3° INTERLOCUTORE

Allora Pietro è stato più ragionevole con le sue sette volte.

VOROTTI
~~VOROTTI~~
5° INTERLOCUTORE

Ho cercato di capirlo ma non riesco. Ci rinuncio.

ESPOSITO A
4° INTERLOCUTORE

Anch'io.

ONEGA
1° INTERLOCUTORE

Io non capisco perché la gente si attacca a lui.

PERO
5° INTERLOCUTORE

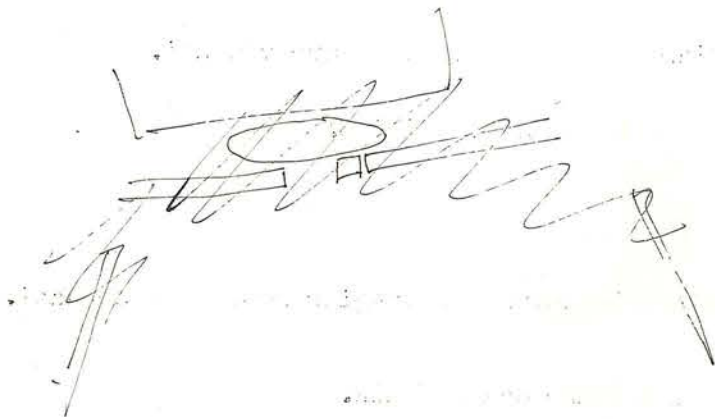
Neppure io, poiché non vi è un piano nel suo insegnamento.

ESPOSITO
4° INTERLOCUTORE

Proprio così. La terminologia tradizionale è cancellata.

MASSEI
3° INTERLOCUTORE

Il giusto è sbagliato. E il buono è cattivo.



VL⁷ FINISCE
DA SOLA

η⁷ FINISCE
DA SOLA

2° INTERLOCUTORE

E' un chiacchierone.

FERRARONE
4° INTERLOCUTORE

Si, è un cavillatore.

RUTH SI AVVICINA A GESU'. ALL'IMPROVISO INCOMINCIA A PIANGERE.

~~BETALDO~~
~~RUTH~~~~Dammi il tuo perdono.~~

CADE AI PIEDI DI GESU', BAGNANDOLI DI LACRIME E BACIANDOLI AMOREVOLMENTE. POI RACCOGLIE I CAPELLI TRA LE MANI E CON QUELLI ASCIUGA LE LACRIME. TRAE DALLA PIEGA DELL'ABITO UN VASETTO DI ALABASTRO PIENO DI UNGUENTO E UNGE I PIEDI DI GESU'. DURANTE QUESTA SCENA NON SI SENTE UNA PAROLA. IL SILENZIO E' DI RIPROVAZIONE.

GESU'

Simone, ho qualcosa da dirti.

SACILOTTO
SIMONE

Maestro, parla.

GESU'

Un creditore aveva due debitori: l'uno gli doveva 500 denari e l'altro 50. E non avendo essi di che pagare, condonò il debito ad entrambi. Dimmi, chi di loro dunque l'amerà di più?

SIMONE

RUTH (BETTA)
GESU'

Penso sia colui che gli doveva di più.

~~(DAMMI IL TUO PERDONO)~~*
M. VIOLINI 7

Hai giudicato rettamente. Questa donna mi ha visto entrare in casa tua. Tu non mi hai dato l'acqua per i piedi, ma ella li ha lavati con le lacrime e li ha asciugati con i suoi capelli. Tu non m'hai dato alcun bacio, ma questa donna non ha mai cessato di baciare i miei piedi. Tu non m'hai unto il capo d'olio, ma questa donna ha unto i miei piedi di profumo. Per la qual cosa io ti dico: le sono rimessi i suoi molti peccati perché ha molto amato, ma colui a cui poco è rimesso, costui poco ama.

GESU' SI VOLTA NUOVAMENTE VERSO LA RAGAZZA.

*
B. V. ARESA 12.7

GESU'

I tuoi peccati ti sono rimessi.

La tua fede ti ha salvato. Vai in pace.

SIPARIO

(A PARTE)

MONTAGNOLI
1° RIVOLUZIONARIO

Io credo in lui. ^{ESPOSITO II} Credo sia il Messia che stiamo aspettando.

2° RIVOLUZIONARIO

Anch'io.

MOROTTI
3° RIVOLUZIONARIO

Se solo si proclamasse nostro capo.

GARELLA
4° RIVOLUZIONARIO

E' egli un capo?

MOROTTI
5° RIVOLUZIONARIO

Penso di no. I suoi progetti non sono simili ai nostri.

GARELLA
6° RIVOLUZIONARIO

Ha forse un progetto?

MOROTTI
7° RIVOLUZIONARIO

Non ha un piano.

MONTAGNOLI
1° RIVOLUZIONARIO

Allora cosa pensate dei suoi miracoli?

GARELLA
3° RIVOLUZIONARIO

Oggi ha resuscitato un tale da morte.

2° RIVOLUZIONARIO

Io credo che egli sia il Figlio di Dio.

"DIALOGO DEL SABATO"SACILOTTO
2° INTERLOCUTORE

Quale segno ci offri in modo che noi possiamo vedere e crederti?

ESPOSITO
4° INTERLOCUTORE

I nostri padri hanno mangiato la manna nel deserto, come è scritto.

GIALLI
2° INTERLOCUTORE

Mosé diede loro da mangiare il pane sceso dal cielo.

LE FARO
3° INTERLOCUTORECosa vuoi fare? **STOP. N?**

GESU' SORRIDE.

GESU'

Mosé non vi diede quel pane dal cielo. Ma il Padre mio vi dà il vero pane celeste.

NON RIESCONO A CAPIRE. GESU' INTUISCE LE LORO DIFFICOLTA'.

/.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text line, possibly a date or reference number.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

APERU

Handwritten box containing a symbol or character.

APERURA
SIPRIETU

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line at the bottom of the page.

GESU *

Il vero pane di Dio è egli stesso, che scende dal Cielo e porta la vita nel mondo.

BOSICH
5° INTERLOCUTORE

Allora dacci questo vero pane.

GESU * RISPONDE RIVOLTO AL PUBBLICO.

GESU *

Io sono il pane della vita. Colui che viene a me non avrà mai fame e colui che crede in me non avrà mai sete. Poiché io sono disceso dal cielo / non per fare la mia volontà, ma la volontà di colui che mi ha mandato. E questa è la volontà del Padre mio che mi ha mandato. Chiunque vede il Figlio e crede in lui, avrà la vita eterna e risorgerà all'ultimo giorno.

BOSICH
3° INTERLOCUTORE

Come può dire di essere disceso dal cielo?

GESU *

Non mormorate tra di voi.

Io vi dico: colui che crede in me avrà vita eterna.

Io sono il pane della vita.

BOSICH
6° INTERLOCUTORE

Come puoi conoscere le lettere se non hai studiato?

GESU *

La mia dottrina non appartiene a me, ma a colui che mi ha mandato. Vi farò una domanda. / E' permesso durante il sabato fare il male o il bene - salvare una vita o distruggerla?

SILENZIO.

GESU *

Chi è colui fra voi che, avendo una sola pecora, se essa cade un giorno di sabato in una fossa, non la prenda e la tragga fuori? Ora quanto è un uomo più di una pecora? E' dunque lecito fare del bene il giorno di sabato.

ROTONDI LEBRE + DRAPPO ROSSO

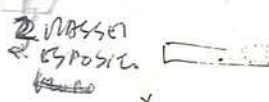
LENZUOLINI 22 TALLET

Basic

← CROCE

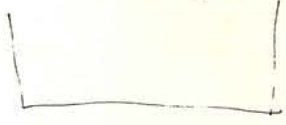
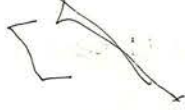


SUL TAVOLO BRANCAARDI + CALOTTINO



M. 8

DOPO L'USCITA DEL CARELLI NEL SILENZIO



SICILIANA LE TENDINE

PRIMA DELL'INGRESSO

DACHIELLA AS AUGURANTE

UN SACERDOTE SALITO SULLA PEDANA RECITA LA BENEDIZIONE DI AARONNE. LA FOLLA
RISPONDE: AMEN.

"LA DISCUSSIONE"

INTERLOCUTORE

Bisogna discutere. Non si può andare avanti in

questo modo. *CANTO - FINE CANTO*

ENTRA DA UN LATO GESU' DALL'ALTRO UN SORDOMUTO CON LA MOGLIE.

CORNI
LA MOGLIE

E' sordo ed impedito nella parola: se metti una mano
su di lui egli sarà guarito.

CORNI
LA MOGLIE

Puoi sentire adesso?

L'UOMO ANNUISCE.

CORNI
LA MOGLIE

Puoi anche parlare?

L'UOMO NON RISPONDE SUBITO.

VESSINA
L'UOMO

Sono guarito. *CANTO - FINE CANTO*

RIPRESA

SI ALZA. LA GENTE COMMENTA.

GESU'

(VA VERSO IL CENTRO, A QUELLI CHE VOLEVANO DISCUTERE)

Ma io vi dico che di ogni parola inutile che pronunciate,
dovrete rendere conto nel giorno del giudizio, poiché
colui che non è con me è contro di me e colui che non
si unisce a me è perduto. *♩*

RIPRESA

INTERLOCUTORE

(QUASI IMPORANTE) Ancora una volta ti chiediamo di
mostrarci un segno in modo che noi possiamo vedere e
crederti.

GESU'

E io vi dico: non verrà dato alcun segno a questa
generazione.

^{NOROTTI}
2° RIVOLUZIONARIO

~~Vedete~~, ha un gran potere sulla folla.

^{GARILLI}
4° RIVOLUZIONARIO

Si, oggi era un altro uomo.

^{LYROTTI}
1° RIVOLUZIONARIO

E' ciò che dico io; Egli è un capo nato.

^{ESPUSITO II}
3° RIVOLUZIONARIO

Un uomo di azione.

^{NOROTTI}
5° RIVOLUZIONARIO

Se riuscissimo ad averlo dalla nostra parte...

^{ESPUSITO}
2° RIVOLUZIONARIO

Se? Lo avremo.

4° RIVOLUZIONARIO

E se rifiuta?

1° RIVOLUZIONARIO

Insisteremo. Venite.

5° RIVOLUZIONARIO

Adesso? Subito?

2° RIVOLUZIONARIO

Perché no?

VANNO VERSO GESU'.

^{NOROTTI}
1° RIVOLUZIONARIO

Gesù, noi crediamo in te. Le tue parole sono divine e tu operi straordinari miracoli. Tu operi con parole e autorità e tramite un potere invisibile. Noi crediamo che tu sei stato mandato da Dio per compiere molte cose. Noi vogliamo che tu diventi il nostro capo e che tu adoperi il tuo potere per liberarci dalle mani romane e poi diventare nostro re, il re dei giudei.

~~MOLTE VOCI~~

~~Si, ti faremo re, nostro re.~~

GESU' NON RISPONDE. TUTTI I DISCEPOLI LO GUARDANO TREPIDANTI.

2° RIVOLUZIONARIO

Sei tu il Messia? Se lo sei, diccelo chiaramente.

GESU' NON RISPONDE.

3° RIVOLUZIONARIO

Sei tu il re che attendiamo?

GESU' SI DECIDE A RISPONDERE.

- GESU' Sono venuto ad instaurare il regno di Dio sulla terra.
- 1° VOCE Hai detto che il regno di Dio è vicino. Perché ti nascondi allora in Galilea?
- 3° VOCE Perché non vai a Gerusalemme?
- 2° VOCE Perché lo tieni segreto?
- 1° VOCE Sì, perché? Mostrati al mondo.
- GESU' La mia ora non è ancora venuta.
- 7° VOCE Quanto tempo ancora saremo lasciati nel dubbio?
- QUESTO DIALOGO SI SUSSEGUE RAPIDAMENTE. POI SI FA SILENZIO.
- 4° RIVOLUZIONARIO Quando verrà il regno di Dio?
- GESU' Il regno di Dio sfugge ai vostri occhi. Il regno di Dio è dentro di voi.
- 5° RIVOLUZIONARIO Ci libererai?
- GESU' Se voi continuerete a seguire la mia parola, conoscerete la verità e la verità vi renderà liberi.
- 6° RIVOLUZIONARIO Non capiamo quello che vuoi dire.
- GESU' Avete udito quello che è stato detto, amerai il tuo vicino e odierai il tuo nemico. Ma io vi dico; ama il tuo nemico, benedici coloro che ti maledicono, fai del bene a chi ti odia e prega per coloro che perfidamente ti sfruttano e ti perseguitano.
- ALCUNI TRA LA FOLLA RIDONO SPREZZANTEMENTE.
- 8° VOCE (IRONICAMENTE) Dobbiamo amare anche i romani?
- GESU' NON RACCOGLIE L'IRONIA E CONTINUA.

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



... ..

GESU' Avete udito ciò che è stato detto: occhio per occhio, dente per dente. Ma io vi dico: non resistete al maligno. E se qualcuno vi costringe a percorrere un miglio, accompagnatelo per due miglia.

9° VOCE Anche se è romano?

GESU' PROSEGUE QUIETAMENTE.

GESU' E a chiunque vi colpisca sulla guancia destra, porgetegli anche la sinistra.
Fa al tuo prossimo ciò che vorresti venisse fatto a te: poiché così vogliono la Legge e i Profeti.

FA SEGNO AI DISCEPOLI DI ANDARSENE.

NOHOTTI
2° RIVOLUZIONARIO

Sei tu colui che doveva venire, l'Uomo promesso, o dobbiamo cercarne un altro?

GESU' NON RISPONDE.

NOHOTTI
4° RIVOLUZIONARIO

(AL SECONDO RIVOLUZIONARIO) Il nostro capo perduto.

SIPARIO.

FUORI DAL SIPARIO.

ENTRA UNA DONNA PIEGATA IN DUE.

GESU' Donna, sei liberata dalla tua infermità.

LA DONNA NON CAPISCE SUBITO.

GESU' Sei liberata dal tuo male.

COSI' DICENDO, IMPONE LE MANI SU DI LEI. LA DONNA RIESCE AD ALZARSI.

NELLA SINAGOGA (CIOE' RIAPRE IL SIPARIO).

GESU' (LEGGENDO IL ROTOLO DI ISAIA) "Lo spirito del Signore è su di me, perché il Signore mi ha unto per recare una buona novella agli umili: m'ha inviato per guarire quelli che hanno il cuore infranto, per proclamare la libertà a quelli che sono in cattività e per ridonare la vista ai ciechi".

LA GENTE SCUOTE IL CAPO. STA PER ACCENDERSI UNA DISCUSSIONE.

GESU'

Colui che crede in me, non crede in me, ma in colui che mi ha mandato. E colui che vede me, vede colui che mi ha mandato.

I PRESENTI SI GUARDANO ANCORA: COSA INTENDE DIRE? MA GESU' CONTINUA IMPASSIBILE.

GESU'

Perché io non ho parlato di me stesso; ma del Padre che mi ha mandato.

VASSEI
UOMO

Hai detto che sei disceso dal cielo. Chiederemo a tua madre come ciò è accaduto.

VASSEI
UOMO

Essa è proprio seduta laggiù.

UOMO

~~Guarda, sta piangendo. Ha vergogna della tua condotta.~~

PIANTO DELLA MADRE.

UOMO

Avresti dovuto stare a casa come i tuoi fratelli.

UOMO

E lasciare la predicazione ai predicatori.

RISA SPREZZANTI. SEMBRA CHE SI STIA ACCENDENDO UNA MISCHIA.

UOMO

Sei un bestemmiatore.

UOMO

Un falso profeta, ecco quello che sei.

UNA VOCE

Non vi sarà pace in questa città fino a quando questo uomo sarà in mezzo a noi.

UNA VOCE

Va incontro alla tua morte bestemmiatore.

ALTRA VOCE

Si, lapidiamolo.

SIPARIO

N. 13 - DECISIONE DI PARTIRE -

GIOVANNI Il problema è: che cos'è Gesù per se stesso?

NATAELE Che cos'è per noi?

TOMMASO Per me è un profeta.

MATTEO Più di un profeta.

SIMON PIETRO Il Figlio di Dio. Il Messia.

ANDREA Giovanni il Battista lo ha detto.

TADDEO E poi tutti i suoi miracoli.

GIUDA Ma perché tenerli segreti?

GESU' SI E' ALZATO E SI STA AVVICINANDO. PIETRO DICE LORO DI TACERE. GESU' SI SIEDE TRA I DISCEPOLI. ALL'IMPROVVISO PONE UNA DOMANDA.

GESU' Chi dice la gente che io sia?

I DISCEPOLI SI GUARDANO, MOMENTANEAMENTE IMBARAZZATI.

GIACOMO Alcuni dicono che sei Elia.

TOMMASO Alcuni Geremia.

GIOVANNI Alcuni dicono perfino che sei uno degli antichi profeti resuscitato.

GESU' Ma voi, chi dite che io sia?

PIETRO Noi crediamo in te e siamo certi che tu sei il Messia.

GESU' Sii benedetto, Pietro, poiché ciò ti è stato rivelato dal Padre mio che è in Cielo.

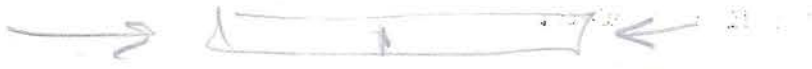
SI RIVOLGE A TUTTI I DISCEPOLI.

GESU' Ma io vi dico che non dovrete rivelare ad alcuno che io sono il Messia.

I DISCEPOLI SONO PROFONDAMENTE DELUSI. SIPARIO

PROBLEM 1

Consider a beam of length L



The beam is supported by a pin support at the left end and a roller support at the right end.

The load is a uniformly distributed load w acting downwards.

The beam is of length L .

The load is represented by a series of downward-pointing arrows.

The beam is supported by a pin support at the left end and a roller support at the right end.

The load is a uniformly distributed load w acting downwards.

The beam is of length L .

The load is represented by a series of downward-pointing arrows.

The beam is supported by a pin support at the left end and a roller support at the right end.

The load is a uniformly distributed load w acting downwards.

The beam is of length L .

The load is represented by a series of downward-pointing arrows.

The beam is supported by a pin support at the left end and a roller support at the right end.

The load is a uniformly distributed load w acting downwards.

The beam is of length L .

The load is represented by a series of downward-pointing arrows.

The beam is supported by a pin support at the left end and a roller support at the right end.

GESU' Ho qualcosa da dirvi.

ASCOLTANO INTENTI, DOMANDANDOSI COSA STIA PER DIRE.

GESU' Si, io sono il Messia, (PAUSA) e conosco il mio destino. E' stato predetto da Isaia.

GIOVANNI (SORPRESO) Isaia?

DOPO IL RIENTRO IN SCENA DI GIACOMO

DISCEPOLO "E' stato trafitto a motivo delle nostre trasgressioni, fiaccato a motivo delle nostre iniquità, il castigo per cui abbiamo pace è stato su lui e per le sue lividure noi abbiamo avuto guarigioni".

GESU' ANNUISCE, AGGIUNGENDO CON UN'ESPRESSIONE TRISTE.

GESU' Anch'io soffrirò grandemente...e sarò ucciso.

TUTTO CIO' SUONA INCREDIBILMENTE STRANO AI DISCEPOLI E UNO DI LORO CHIEDE:

ANDREA Perché devi passare attraverso a tutte queste cose?

GESU' Per preparare la strada al regno di Dio.

GIACOMO Dove soffrirai in tal modo?

GESU' A Gerusalemme. (SI ALZA E DICE CON ENFASI) Ma sorgerò di nuovo dal sepolcro come il vero Messia.

GESU' ABBRACCIA TENERAMENTE L'INTERO GRUPPO DEI DISCEPOLI. POI SI VOLTA E SI ALLONTANA.

GIUDA Questa è follia.

SIMONE Cosa?

GIUDA Andare a Gerusalemme.

PIETRO Maestro, devi abbandonare questa idea di sofferenza e di morte. Tu sei il Messia che il popolo attende.

GESU' Tu non hai il senso delle cose di Dio, ma il senso delle cose degli uomini.

PIETRO CAPISCE DI AVER SBAGLIATO.

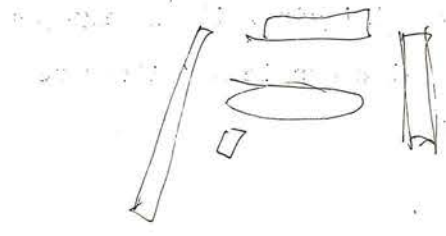
Handwritten title or header text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text



Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text at the bottom of the page

GESU'

Se uno vuol venire dietro di me, rinneghi se stesso e mi segua. Poiché chi vorrà salvare la sua vita, la perderà, e chi avrà perduto la sua vita per amor mio, la troverà. E che gioverà ad un uomo se, dopo aver guadagnato tutto il mondo perde l'anima sua? In verità vi dico che alcuni di coloro che sono qui presenti non gusteranno la morte finché non abbiano visto il regno di Dio.

GIOVANNI

Maestro, vieni a tavola.

GESU'

Io ho un cibo da mangiare che voi non conoscete. Il mio cibo è fare la volontà di Colui che mi ha mandato e di compiere l'opera sua.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

\$ 11.10

COM CAN TO

VASSEI
UOMO
~~SERVO~~

Marta mi ha mandato con un messaggio... questo è quanto
ella mi ha detto di dirti (FA UNA PAUSA COME UNO SCOLARO
CHE STA RECITANDO LA LEZIONE IMPARATA A MEMORIA) "Colui
che tu ami/è ammalato". *1. Gio. M. 10*

GESU' ANNUISCE CONFUSO. E' COME SE AVESSSE AVUTO UN PRESENTIMENTO CHE ORA IL
MESSAGGIO GLI CONFERMA. SI VOLTA VERSO I DISCEPOLI.

GESU'
Andiamo a Betània.

I DISCEPOLI SONO STUPITI: ANDARE A BETANIA, VICINO A GERUSALEMME E' COME CONSE-
GNARSI NELLE MANI DEI NEMICI.

BELLETTI
GIOVANNI

A Betània?

GIACOMO

A Gerusalemme?

GESU' ANNUISCE.

PIETRO

Hai davvero intenzione di andare a Gerusalemme?

GESU' SCUOTE IL CAPO AFFERMATIVAMENTE.

VASCEI
NATAELE

Adesso, in tempo di Pasqua?

GESU'

(TRANQUILLAMENTE) Sì, adesso.

PIETRO

Sei conscio del pericolo?

MARCONI
MATTEO

L'ultima volta hanno tentato di lapidarti.

ACCIGLIATO, GESU' RISPONDE DOPO UNA BREVE PAUSA.

GESU'

Io devo andare. Il nostro amico Lazzaro dorme e io
posso destarlo dal suo sonno.

GIANNI
PIETRO

(EQUIVOCANDO) Ma se dorme sarà salvo.

BELLETTI
FILIPPO

Non vi è bisogno di andare a Gerusalemme proprio adesso.

GESU' DECIDE DI PARLARE CHIARAMENTE.

GESU'

Lazzaro è morto.

I DISCEPOLI TACCIONO PER UN ATTIMO, AMMUTOLITI DALLO STUPORE.

1947
The following information was obtained from the records of the
Department of the Interior, Bureau of Land Management, on
the subject of the above-mentioned land.

The land is situated in the
County of ... State of ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

220 L 67 C 1

GIOVANNI

Lazzaro è morto non può essere salvato. Perché allora andare a Betania e a Gerusalemme?

GESU'

Si, Lazzaro è morto. E per voi mi rallegro di non essere stato là, affinché crediate. (BREVE PAUSA) Lazzaro è morto. Ma andiamo egualmente da lui.

I DISCEPOLI NON CAPISCONO IL SIGNIFICATO DI QUESTE PAROLE.

GIULI
PIETRO

Allora sei sempre deciso ad andare a Gerusalemme?

GESU' ANNUISCE.

MARCONI
GIOVANNI

Nonostante il pericolo? ~~GESU'~~

GESU'

(CON UN LIEVE TREMORE NELLA VOCE) Non può essere che un profeta muoia fuori da Gerusalemme.

TOMMASO

Poiché dev'essere così, andiamo anche noi per morire con lui.

GESU'

Non vi sono dodici ore nel giorno? Se uno cammina di giorno non inciampa, poiché vede la luce di questo mondo. Ma se uno cammina di notte inciampa, poiché la luce non è in lui.

MARTA, MARIA, SCENE DI LUTTO.

MARTA VEDE ARRIVARE GESU' E I SUOI DISCEPOLI. SENZA ESITARE CORRE LORO INCONTRO. QUANDO E' VICINA A GESU', NON RIESCE PIU' A FRENARE LE LACRIME.

GESU'

Non piangere.

MARTA

Lazzaro è morto. Se tu fossi stato qui mio fratello non sarebbe morto.

GESU'

(CON VOCE CALMA E RASSICURANTE) Tuo fratello risorgerà.

MARTA

(NON INTERPRETANDO ALLA LETTERA LE SUE PAROLE) Lo so che resusciterà, nella resurrezione dell'ultimo giorno.

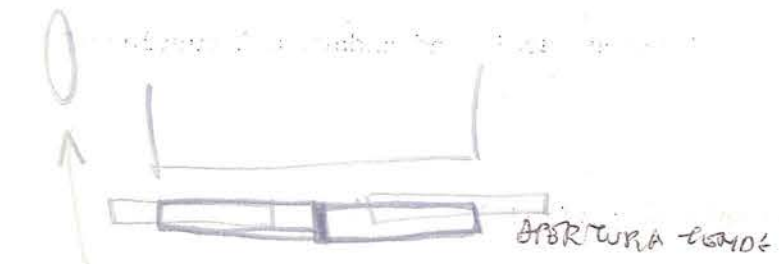
GESU'

Marta...io sono la resurrezione e la vita, chiunque vive e crede in me non morrà mai.

... ..

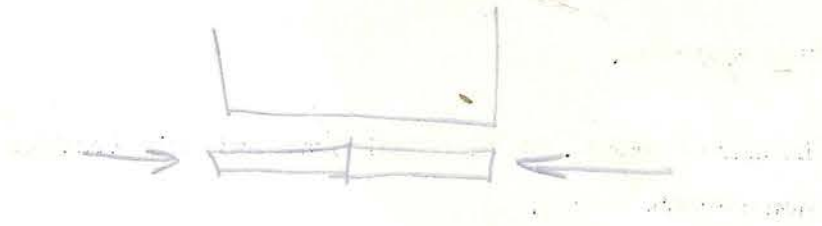
... ..

... ..



... ..

... ..



... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

MARTA LO GUARDA, COLPITA.

GESU' Credi tu questo?

MARTA (SOPRAFFATTA DALLE PAROLE E DALL'ATTEGGIAMENTO DI GESU',
RISPONDE DEBOLMENTE) Si, io credo...io credo che tu sei
il Messia che doveva venire al mondo. Vado a dirlo a Maria.

MARTA SI ALLONTANA E GESU' SI SIEDE ASPETTANDO MARIA. MARIA ARRIVA E SI GETTA AI
SUOI PIEDI PIANGENDO.

MARIA Se tu fossi stato qui mio fratello non sarebbe morto.

GESU' Dove l'avete posto?

← IL PADRE Vieni a vedere.

GESU' LO SEGUE E CON LUI TUTTI I DISCEPOLI E I LAMENTATORI.

~~SACILOTTA~~
UN UOMO Non poteva costui, che ha aperto gli occhi al cieco,
fare in modo che anche questo uomo non avesse a morire? (e)

GESU' Rimuovete la pietra. CANTO

MARTA Maestro, è morto da quattro giorni.

GESU' (LA RIMPROVERA) Non t'ho forse detto che se tu credi
vedrai la gloria di Dio?

GESU' STA CONCENTRANDOSI. ALL'IMPROVVISO LA FOLLA LO VEDE CHIUDERE GLI OCCHI:
SULLE SUE GUANCE SONO APPARSE LE LACRIME. QUALCUNO SUSSURRA.

~~GESU'~~
UNA VOCE ~~Guardate quanto lo amava.~~ LAZZARO VIENI FUORI

UN MOTO DI ATTESA SERPEGGIA TRA LA FOLLA. GESU' NON SI MUOVE, NON PARLA. INFINE
ALZA GLI OCCHI PARLANDO A BASSA VOCE.

← GESU' Padre, ti ringrazio di avermi ascoltato.

PER UN ATTIMO VI E' DI NUOVO UN PROFONDO SILENZIO. POI GESU' GRIDA:

~~GESU'~~ Lazzaro, vieni fuori.

I PRESENTI TRATTENGONO IL RESPIRO. LAZZARO, AVVOLTO NEI SUOI PANNI FUNEBRI,
RESUSCITA. GESU' SI VOLTA VERSO MARTA E MARIA.

BACHELLA
ASCUMBARANO

GESU' SI VOLTA. POI SI INGINOCCHIA, SPUTA IN TERRA E FA DELL'ARGILLA CON LA SALIVA E LA POLVERE. POI SI ALZA E SPALMA GLI OCCHI DEL CIECO CON L'ARGILLA.

GESU'

Che sia fatto secondo la tua fede.

E DOPO AVER FINITO DI SPALMARE GLI OCCHI DELL'UOMO GESU' AGGIUNGE:

GESU'

Và a lavarti nella vasca ~~di Silea~~.

VOCI

Vedi qualcosa? Cosa vedi?

CIECO

Vedo gli uomini simili ad alberi che camminano.

X SIPARUO

N. 12



LIBRO }
CARTE } CECCHINI
CANNA }

TOVAGLIE
STOVIGLIE
BICCHIERI
PATE

II° TEMPON. 1 - DIALOGO DI GESU' CON NICODEMO E LAZZARO -(GESU' GIOVANNI LAZZARO. METTONO IN CRISI NICODEMO)

E' NOTTE. STANNO PREPARANDO I BAGAGLI TIRANDO FUORI ROBA DA UN ARMADIO.

ARENA
LAZZAROChi è là? ~~STOP MUSICA~~GARELLA
VOCE DI NICODEMOUn amico. ~~Nicodemo. Nicodemo. Sono venuto per vedere Gesù.~~ARENA
LAZZARO

E' qui dentro.

LAZZARO CONDUCE NICODEMO DA GESU' FACENDOGLI STRADA. GESU' E' SEDUTO E STA PARLANDO CON GIOVANNI.

GARELLA
NICODEMONoi sappiamo che tu sei un Maestro venuto da Dio.

GESU'

Noi?

NICODEMO

Sì, siamo in molti a capire che nessun uomo può fare ciò che tu fai, se Dio non è con lui (PAUSA) e noi vorremmo sapere in che modo possiamo entrare in quel Regno di Dio di cui parli.

GESU'

(FISSA PER UN ATTIMO NICODEMO) Se un uomo non nasce di di nuovo, non può vedere il Regno di Dio.

NICODEMO NON CAPISCE.

GARELLA
NICODEMO

Come può un uomo nascere quando è vecchio? Può egli entrare una seconda volta nel seno di sua madre e nascere di nuovo?

GESU'

Non ti meravigliare se t'ho detto: bisogna che nasciate di nuovo. Quello che è nato dalla carne è carne e quello che è nato dallo Spirito è spirito. E io ti dico: se uno non nasce di nuovo, non può entrare nel regno di Dio.

A NICODEMO TUTTO CIO' SEMBRA STRANO E DIVERSO DALLA CONCEZIONE GIUDAICA DEL REGNO DI DIO, MA DESIDERA SINCERAMENTE CAPIRE GESU' E IL SUO INSEGNAMENTO.

NICODEMO

Nato di nuovo?

GESU'

Sì, nato dall'alto.

NICODEMO

Nato dall'alto?

GESU'

Sì, dallo Spirito.

NICODEMO

Lo Spirito?

GIOVANNI E LAZZARO CERCANO DI AIUTARE NICODEMO, CITANDO LE PRIME RIGHE DELLA "GENESI".

BELLETTI
GIOVANNI

"Nel principio Iddio creò il Cielo e la Terra".

GIALLI
LAZZARO

"e lo SPIRITO DI DIO aleggiava sulla superficie delle acque. E Dio disse: sia la luce e la luce fu."

GESU'

Ascolta - il vento soffia dove vuole e tu odi il rumore ma non sai né donde viene né donde va. Così è di chiunque è nato dallo Spirito.

BELLETTI
GIOVANNINoi non possiamo percepire lo Spirito con i nostri sensi, ma esso è qui, in mezzo a noi e sta preparando la nostra seconda nascita, la nostra nascita spirituale.

NICODEMO COMINCIA A CAPIRE QUALCOSA.

GARELLA
NICODEMO

Com'è possibile tutto ciò? Come posso diventare degno di entrare nel Regno di Dio?

BELLETTI
GIOVANNI

Prima di tutto dobbiamo essere trasformati dal di dentro.

LAZZARO

(CHE LO SA) Pulisci prima l'interno della tazza, poi l'esterno è tenuto ad essere pulito.

GESU'

Tu sei un Maestro in Israele e non sai queste cose? Se io ti parlo delle cose terrene tu non credi. Come potrai tu credere quando ti parlerò delle cose celesti?

NICODEMO

Come posso credere nelle cose che non vedo e nel Cielo? Nessun uomo può salire al Cielo.

GESU'

No. Nessun uomo può salire al cielo se non colui che è sceso dal cielo, il Figlio dell'Uomo.

PER UN ATTIMO NESSUNO PARLA.

Io so che è richiesto a un uomo degno di entrare nel Regno di Dio ma tuttavia una cosa non conosco: dov'è la porta?

GESU'

(CON ARDORE) Iddio ha tanto amato il mondo che ha dato il suo unigenito Figliolo affinché esso sia salvato per mezzo di lui e chiunque creda in lui non perisca ma abbia vita eterna.

NICODEMO

Credere nel Figlio e amare il Padre nel suo Figliolo - è questa la porta del Regno di Dio?

GESU'

Si.

NICODEMO

D'ora innanzi cercherò con tutte le mie forze di trovare questa porta.

GESU'

Cerca, e troverai e quando avrai trovato ti meraviglierai, e quando ti meraviglierai entrerai nel Regno e quando sarai entrato nel Regno, io ti darò pace.

NICODEMO SI CONGEDA DA GESU' E DA GIOVANNI; LAZZARO LO ACCOMPAGNA.

NICODEMO

(USCENDO) Io ti avverto: non andare a Gerusalemme.

GESU'

(CON ARIA RASSEGATA) Bada, io dovrò camminare oggi e domani e il giorno seguente - e il terzo giorno.

14
M. Volin

SIPARIO

1900

M. H.

The following is a list of the names of the persons who were present at the meeting held on the 1st day of January 1900.

Mr. J. H. Smith
Mr. W. B. Jones
Mr. T. C. Brown
Mr. R. D. White
Mr. S. E. Green
Mr. L. F. Black
Mr. G. H. Gray
Mr. K. I. Blue
Mr. M. J. Red
Mr. N. O. Purple

1901

Mr. P. Q. Yellow
Mr. R. S. Orange
Mr. T. U. Green
Mr. V. W. Blue
Mr. X. Y. Red
Mr. Z. A. Purple
Mr. B. C. Yellow
Mr. D. E. Orange

1902

1903

Mr. F. G. Blue
Mr. H. I. Red
Mr. J. K. Purple
Mr. L. M. Yellow
Mr. N. O. Orange
Mr. P. Q. Green
Mr. R. S. Blue
Mr. T. U. Red

1904

Mr. V. W. Purple
Mr. X. Y. Yellow
Mr. Z. A. Orange
Mr. B. C. Green
Mr. D. E. Blue
Mr. F. G. Red
Mr. H. I. Purple
Mr. J. K. Yellow

1905

Mr. L. M. Orange
Mr. N. O. Green
Mr. P. Q. Blue
Mr. R. S. Red
Mr. T. U. Purple
Mr. V. W. Yellow
Mr. X. Y. Orange
Mr. Z. A. Green

1906

Mr. B. C. Blue
Mr. D. E. Red
Mr. F. G. Purple
Mr. H. I. Yellow
Mr. J. K. Orange
Mr. L. M. Green
Mr. N. O. Blue
Mr. P. Q. Red

1907

1908

SIPARIO

N. 2 - DAVANTI A GERUSALEMME -

(PRIMO GRUPPO DI GENTE: GLI OSANNANTI)

VOCI

Osanna al Figlio di Davide.
 Benedetto il regno del nostro Padre Davide.
 Osanna all'Altissimo.
 Benedetto sia colui che viene nel nome del Signore.
 Benedetto il regno che viene.
 Pace in Cielo e Gloria all'Altissimo. *Step*

1° INTERLOCUTORE

Maestro, rimproverali!

GESU'

Io vi dico, che se costoro si tacciono, le pietre
 grideranno.

VOCI

Osanna al Figlio di Davide. *U.*
 Benedetto il regno del nostro Padre Davide.
 Osanna all'Altissimo.
 Benedetto sia colui che viene nel nome del Signore.
 Benedetto il Regno che viene.
 Pace in Cielo e Gloria all'Altissimo.

(SECONDO GRUPPO DI GENTE: I RIVOLUZIONARI)

VID MUSICA.

IL CAPO

Voi chiedete un piano. Noi abbiamo un piano. E se noi
 riusciamo, Gerusalemme sarà in mano nostra prima del
 tramonto.

1° RIVOLUZIONARIO

Sta entrando in città come il Messia.

IL CAPO

Davvero?

1° RIVOLUZIONARIO

Davvero.

2° RIVOLUZIONARIO

E la folla è entusiasta.

1° RIVOLUZIONARIO

Andiamo a incontrarlo.

2° RIVOLUZIONARIO

E subito. Non abbiamo tempo da perdere.

IL CAPO

Battiamo il ferro finché è caldo. Armiamoci di coraggio.
 Moriremo, se necessario, ma non comportiamoci da codardi.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

~~SECRET~~



... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...

1951

... of the ...

... of the ...

1952

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

1953

... of the ...

1954

... of the ...

1955

... of the ...

1956

... of the ...

1957

... of the ...

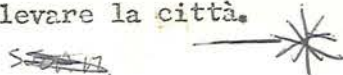
1958

... of the ...

... of the ...

Augusto
1° RIVOLUZIONARIO

Venite. Andiamo a sollevare la città.



IL CAPO

...e ricordate: quando io faccio un segnale incominciamo a cantare l'Allieluja.

I DUE GRUPPI QUELLO DEI RIVOLUZIONARI E QUELLO DEI PELLEGRINI SI INCONTRANO. QUELLO DEI PELLEGRINI VENUTO DALLA CITTA' SALUTA GESU' ACCLAMANDOLO FIGLIO DI DAVIDE. QUELLO DEI RIVOLUZIONARI LO ACCLAMA APERTAMENTE RE DEI GIUDEI.

VOCI

Benedetto il Re dei Giudei.

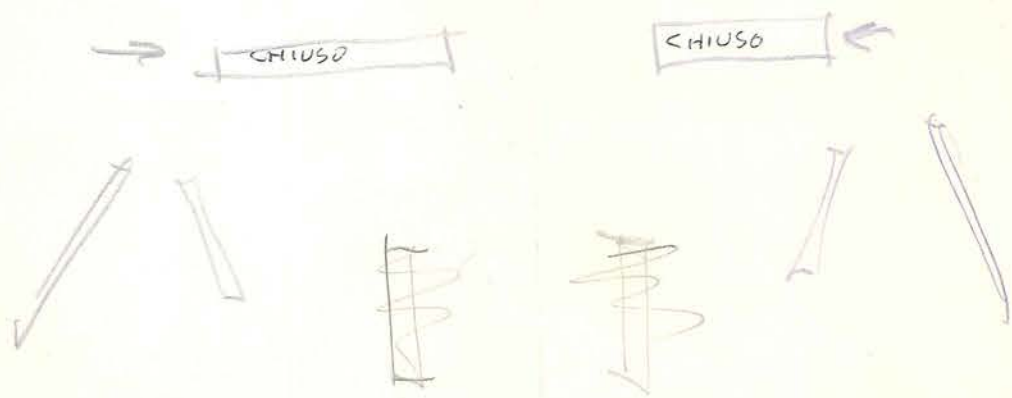
Benedetto il Re che viene nel nome del Signore.
TRORRE

... ..

... ..

... ..

... ..



N. 3 - INGRESSO A GERUSALEMME E MERCANTI -

GESU' E I SUOI, SFILANO DAVANTI A BOTTEGHE DI ARTIGIANI, DI SOFFIATORI DI VETRO, DI FABBRICANTI DI STUOIE, DI BARBIERI, DI CALZOLAI...CHE SI ALZANO PER RENDERE OMAGGIO A GESU'. GESU' ARRIVA DOVE I MERCANTI SULLA TORRE VENDONO ANIMALI PER I SACRIFICI E DOVE I CAMBIAVALUTE HANNO I LORO BANCHI E NEGOZI.
GESU', GLI OCCHI FIAMMEGGIANTE PER L'IRA:

GESU'

ED IL PROFETA DISSE:

~~Così parla il Profeta:~~ "io non gradisco i vostri sacrifici.

Io son sazio di olocausti di montoni, e del grasso delle bestie ingrassate. Io non gradisco il sangue dei giovenchi, degli agnelli o dei capri. Quando stendete le mani io rifiuto di guardarvi: poiché le vostre mani sono piene di sangue. In verità, in verità con le parole dei Profeti io vi dico: la conoscenza di Dio è più importante dei sacrifici. Perciò, portate via di qui queste cose. Non fate della casa del Padre mio una casa di mercato.

IL CAPO DEI RIVOLUZIONARI SALE SU UNA PANCA, RIVOLGENDOSI ALLA FOLLA.

IL CAPO

Gesù ha parlato e le sue parole testimoniano che egli è il re e il Messia che stiamo attendendo. Per troppo tempo il popolo ha tollerato le iniquità dei nostri capi traditori. E' ora che i veri patrioti di questo paese prendano la legge nelle loro mani e scaccino questi ladroni, questi predoni...venite...

I RIVOLUZIONARI INTRECCIANO FRUSTE DI CANAPA CON CUI ALLONTANANO I MERCANTI CHE CALANO DALLA TORRE E CHIUDONO I NEGOZI. ALTRI ROVESCIANO I TAVOLI DEI CAMBIAVALUTE.

RIVOLUZIONARI

Via di qui. Andatevene. Via. Fuori. Toglietevi di qui.

GESU' OSSERVA IN SILENZIO.

MOROTTI
IL CAPO

Abbiamo vinto la battaglia. Adesso dobbiamo continuare fino alla vittoria.

GESU' LO GUARDA CON RIMPROVERO E SCUOTE APPENA IL CAPO SENZA RISPONDERE.

MOROTTI
IL CAPO

Vieni con noi al tempio. Noi proclameremo il regno di Dio e ti faremo Re.

GESU' NON RISPONDE. AL SUO POSTO PARLANO I DISCEPOLI.

GIALLI
ANDREA

E i romani?

NOBOTTI
IL CAPO

Li trafiggeremo con i nostri pugnali.

BELUETTI
GIOVANNI

Il Regno di Dio non può essere edificato con l'assassinio...

GIACOMO

Solamente nel cuore degli uomini.

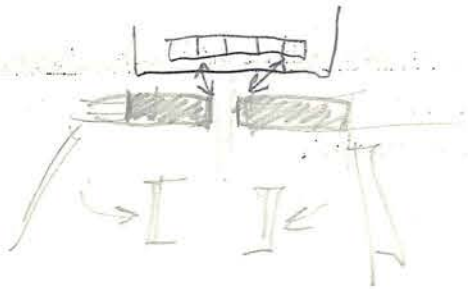
IL COLTO NATAELE METTE FINE ALLA DISCUSSIONE.

NATAELE

Non con la forza ma per mezzo dello Spirito di Dio.

GESU' FA SEGNO AI DISCEPOLI E SI ALLONTANA CON LORO.

SIPARIO



ANS

N. 4 - DIALOGO DEI SACERDOTI A CONCILIO -

ENTRANO IL SOMMO SACERDOTE CAIAFA, ALTI SACERDOTI, E I CONSIGLIERI GIUSEPPE D'ARIMATEA, NICODEMO E GAMALIELE. SI DISPONGONO INTORNO AD UN TAVOLO.

CAIAFA

Di nuovo una rivolta inutile.

~~SACILETTO~~
PRIMO ALTO SACERDOTE

Se permettiamo che vada avanti così i romani faranno pagare l'intera nazione per colpa sua.

~~SACILETTO~~
GIUSEPPE D'ARIMATEA

Perché? Finora non ha fatto alcun danno.

~~ONEGA~~
1° DOTTORE

Non è forse chiaro che sta sobillando il popolo?

~~MASSEI~~
GAMALIELE

I profeti sono sempre impulsivi.

CAIAFA

A parer mio non è un profeta, ma un ribelle.

~~PERO~~
2° DOTTORE

Una minaccia all'ordine pubblico.

~~ONEGA~~
1° ALTO SACERDOTE

Dobbiamo liberarci di lui.

~~MASSEI~~
2° DOTTORE

Quanto prima, tanto meglio.

CAIAFA

Ma come?

~~SACILETTO~~
3° DOTTORE

Vi sono motivi sufficienti per arrestarlo.

~~BOSICH~~
4° DOTTORE

Sarebbe il suo bene, se riuscissimo ad arrestarlo.

~~GARELLA~~
NICODEMO

Così lo nasconderemo ai romani.

~~GARELLA~~
4° DOTTORE

Può la nostra legge giudicare un uomo prima di udirlo.
e di sapere cosa sta facendo?

(BEFFARDO) Sei anche tu un galileo?

NICODEMO FINGE DI NON RACCOGLIERE IL TONO CANZONATORE. CAIAFA, DOPO UNA BREVE RIFLESSIONE, INTERVIENE.

CAIAFA

No, non è possibile. Non durante le festività.

1° ALTO SACERDOTE

Perché no?

~~SACILETTO~~
GIUSEPPE D'ARIMATEA

Vi potrebbe essere un tumulto popolare.

NICODEMO

E' vero. Tutto il popolo pende dalle sue labbra.

~~ONEGA~~
1° ALTO SACERDOTE

D'altra parte è troppo pericoloso lasciarlo in libertà.

SARELLA
GAMALIELE

In verità egli sconta la sua popolarità.

SACILOTTO
2° DOTTORE

Sì, la sua popolarità stessa è pericolosa.

PERO
3° DOTTORE

Come?

BOSICH
2° DOTTORE

Perché potrebbe venire sfruttata da altri. In vero, ciò può essere già accaduto.

SACILOTTO
2° ALTO SACERDOTE

Ad ogni modo si devono prendere provvedimenti. Ma in che modo?

CAIAFA

Forse potremo cambiare l'opinione del popolo.

PERO
1° ALTO SACERDOTE

Vuoi dire privarlo della sua popolarità?

ONEGA
1° DOTTORE

O perfino renderlo impopolare?

BOSICH
CAIAFA

In ogni modo distogliere il popolo da lui.

MARCO
3° DOTTORE

Come si può fare?

BOSICH
CAIAFA

Possiamo affidare ai dottori della Legge e ai Farisei il compito di trovare una soluzione.

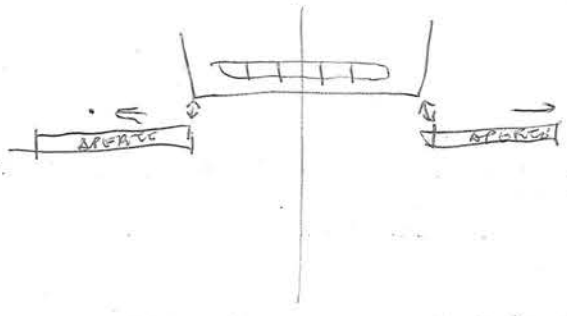
LA RIUNIONE E' FINITA.

CONTRASTANTE POSIZIONE IN OGNI TEATRO

APERTURA TENDINA

LEHRVOLD & BACINELLA

TELAIO



N. 5 - DIALOGO GESU' APOSTOLI E ADULTERA -

ALTRO TAVOLO. MARIA STA TESSENDO. SUA SORELLA MARTA E' SEDUTA ACCANTO A LEI E PREPARA IL FILATO. GESU' E' CON LORO PROFONDAMENTE IMMERSO NEI SUOI PENSIERI. POI SI ALZA E SI AVVICINA AI DISCEPOLI.

GESU' Di cosa state discutendo?

I DISCEPOLI NON RISPONDONO.

GESU' Stavate discutendo su chi tra voi sarà il primo nel Regno di Dio?

I DISCEPOLI CHINANO IL CAPO.

GESU' Così sarà tra voi che chiunque vorrà essere grande fra di voi sarà vostro servitore; chiunque tra voi vorrà essere il primo sarà il servitore di tutti. Poiché anche il Figliolo dell'Uomo non è venuto per essere servito, ma per servire.

PIETRO SI FA CORAGGIO.

PIETRO Ascolta, noi abbiamo lasciato ogni cosa e t'abbiamo seguito - perciò cosa avremo?

GESU' Non v'è alcuno che abbia lasciato casa o genitori o fratelli o moglie o figlioli per amore del Regno di Dio il quale in questo tempo non ne riceva cento volte tanto e nel mondo a venire la vita eterna.

GESU' SI IMMERGE DI NUOVO NEI SUOI PENSIERI.

GESU' Io sono la vera vite, io sono la vite e voi siete i tralci. Come il tralcio non può da sé dar frutto se non rimane nella vite, così neppure io se non dimorate in me.

GESU' CHIUDE GLI OCCHI E SI APPOGGIA AL MURO.

"DIALOGO SACERDOTE SU ADULTERA"

DUE DOTTORI CONDUCONO UN'ADULTERA DAVANTI A GESU'. GESU' CAPISCE LA RAGIONE E ACCETTA LA DISCUSSIONE.

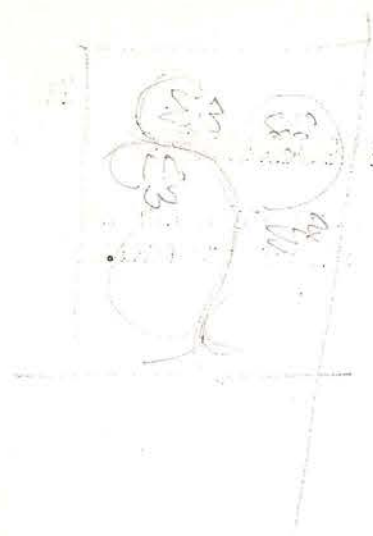


Diagram illustrating the structure of a cell or tissue.

The diagram shows two large, rounded structures, possibly representing cells or organelles, connected by a horizontal line. The structures are enclosed within a rectangular frame.

The structures are connected by a horizontal line, suggesting a shared structure or interaction.

The diagram is a simple sketch, likely representing a biological or chemical process.

The diagram illustrates the relationship between the two structures, showing their connection and relative positions.

The diagram is a simple sketch, likely representing a biological or chemical process.

The diagram shows two large, rounded structures, possibly representing cells or organelles, connected by a horizontal line. The structures are enclosed within a rectangular frame.

The diagram is a simple sketch, likely representing a biological or chemical process.

The diagram illustrates the relationship between the two structures, showing their connection and relative positions.

The diagram shows two large, rounded structures, possibly representing cells or organelles, connected by a horizontal line. The structures are enclosed within a rectangular frame.

The diagram is a simple sketch, likely representing a biological or chemical process.

The diagram illustrates the relationship between the two structures, showing their connection and relative positions.

The diagram is a simple sketch, likely representing a biological or chemical process.

The diagram illustrates the relationship between the two structures, showing their connection and relative positions.

The diagram shows two large, rounded structures, possibly representing cells or organelles, connected by a horizontal line. The structures are enclosed within a rectangular frame.

SACILOTTO

1° DOTTORE

Sappiamo che tu sei buono e che insegni la strada per trovare la bontà d'animo. Perciò siamo venuti a porti una sola domanda. Questa donna è stata colta mentre commetteva adulterio. Ora Mosé nella Legge ci ha comandato di lapidarla: ma tu cosa ne dici?

LA DOMANDA E' ASTUTA SE GESU' SI OPPONE ALL'ESECUZIONE AGISCE CONTRO LA LEGGE DI MOSE', DOPO AVER AFFERMATO DI NON ESSERE VENUTO PER DISTRUGGERE LA LEGGE, MA PER ADEMPIERLA.

^{PERO}
2° DOTTORE

Qual'è la tua opinione?

^{OMEGA}
1° DOTTORE

Deve o non deve essere lapidata?

GESU' NON RISPONDE.

^{NASSEI}
1° DOTTORE

Ha indotto un uomo al peccato.

2° DOTTORE

E i peccati della carne sono odiosi agli occhi di Dio.

GESU' NON RISPONDE.

^{OMEGA}
1° DOTTORE

Tu lo giudicherai.

^{SACILOTTO}
2° DOTTORE

E qualunque cosa tu avrai giudicato, sarà valida per la Legge.

GESU' NON RISPONDE ANCORA.

^{Sacilotto}
1° DOTTORE

Parla, questa donna deve o non deve essere lapidata?

^{Pero}
2° DOTTORE

Il suo destino è nelle tue mani.

FINALMENTE GESU' RISPONDE.

GESU'

Chi di voi è senza peccato scagli la prima pietra.

I DOTTORI NON SANNO COSA DIRE. GESU' NON HA OFFESO LA LEGGE DI MOSE' E NON HA PERSO LA SUA POPOLARITA'. I DOTTORI ESCONO. QUANDO TUTTI SONO ANDATI VIA GESU' ALZA LO SGUARDO E, VEDENDO CHE E' RIMASTA SOLAMENTE LA DONNA SI FINGE SORPRESO E LE SI RIVOLGE.

GESU'

Dove sono i tuoi accusatori?

LA DONNA E' ANCORA IN LACRIME.

^{NADIA}
LA DONNA

Non lo so.

GESU' Nessuno ti ha condannata?

^{NADIA}
LA DONNA

No.

GESU' Neppure io ti condanno.

PAUSA LUNGA.

^{NADIA}
LA DONNA

Grazie.

GESU' LA GUARDA CON COMPASSIONE.

GESU' Va e non peccare più.

PAUSA LUNGA.

^{ESPOSITO II}
UN GIOVANE

(CON AMMIRAZIONE SINCERA) E' molto abile nella discussione,
il tuo Gesù.

^{MARCONI}
GIUDA

Ad ogni modo è lui che è stato offeso. Non è vero?

^{ESPOSITO II}
GIOVANE

(ANNUENDO PENSOSO) Hai ragione.

PAUSA LUNGA.

GESU' In verità, in verità vi dico: l'ora è venuta.

PAUSA.

GESU' Ho ancora molte cose da dirvi, ma ora non le potete
sopportare.

MARTA ENTRA CON UNA CANDELA ACCESA SU UN CANDELABRO.

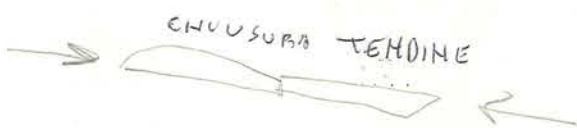
GESU' Ancora un poco la luce è con voi.

PAUSA

GESU' Mentre avete la luce credete nella luce, chè voi
possiate essere i figli della luce.

BUIO

MWNETA



N. 6 - GESU' AL TEMPIO -

(TAVOLONE DA GIUDICE E CATTEDRA CHE SOVRASTA).

GESU' I dottori seggono sulla cattedra di Mosé: ma non fate secondo le opere loro perché dicono e non fanno. Tutte le loro opere le fanno per essere osservati dagli uomini. Essi pagano la decima della menta, dell'anice e del cumino, ma trascurano le cose più gravi della Legge, il giudizio, la misericordia e la fede.

UNA VOCE Ciò è giusto.

UN'ALTRA VOCE I Farisei sono probi.

REAZIONI DIVERSE. GIUDA DISAPPROVA L'APERTA PROVOCAZIONE DI GESU'.

PRIMO FARISEO Dicci, con quale autorità pronunci queste parole?

SECONDO FARISEO Chi ti ha dato questa autorità?

GESU' Anch'io vi farò una domanda: rispondete.

I DUE FARISEI ANNUISCONO.

GESU' Il battesimo di Giovanni veniva dal cielo o dagli uomini?

I DUE FARISEI NON SANNO RISPONDERE.

PRIMO FARISEO Non possiamo dire se veniva dal cielo...

SECONDO FARISEO ...o dagli uomini.

GESU' E neppure io vi dirò con quale autorità faccio queste cose.

QUINTO FARISEO *ESPOSITO II* Maestro, noi sappiamo che sei verace e insegna la via di Dio secondo verità. Dicci dunque: che te ne pare, è lecito pagare il tributo a Cesare o no?

GESU' (AVVERTE LA MALIZIA) Perché mi tentate?

SESTO FARISEO Noi non ti tentiamo. Siamo nel dubbio noi stessi.

GESU' Mostratemi un denaro.

UNO DEI FARISEI GLI PORGE UN DENARO. GESU' MOSTRA LORO LA MONETA.

GESU' Di chi è questa effigie?

QUARTO FARISEO Di Cesare.

GESU' Rendete a Cesare quel che è di Cesare e a Dio quello che è di Dio.

I RIVOLUZIONARI ABBANDONANO GESU'. INCURANTE, GESU' CONTINUA.

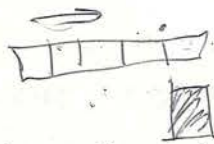
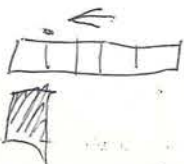
GESU' Guai a voi, guide cieche, che dite: se uno giura nel tempio non è nulla; ma se giura per l'oro del tempio resta obbligato. Stolti e ciechi, poiché qual'è il maggiore: l'oro o il tempio che santifica l'oro?

ESCE. SIPARIO

- Appendix 1 -



Faint, illegible text describing the object shown in the diagram above.



Faint, illegible text describing the objects shown in the diagrams above.

N. 7 - CRISI DI GIUDA -(DAVANTI AL SIPARIO)MARCONI
GIUDA

(DEMORALIZZATO) Che disastro.

FERRARONE
UN GIOVANE

Se continua così la sua fine sarà prossima.

GIUDA

Con tutti noi che siamo suoi discepoli. (PAUSA)

Vorrei che fosse finito.

FERRARONE
GIOVANE

Sei deluso?

GIUDA NON RISPONDE.

FERRARONE
GIOVANEMi fai compassione. (PRESENTANDO GIUDA A DUE NUOVI
ARRIVATI) Questo è Giuda, uno dei discepoli di Gesù.ESPOSITO
PRIMOSei ancora suo discepolo?

GIUDA LO GUARDA SORPRESO.

FERR
PRIMOHai ancora fede in lui?FERR
GIUDA

(ESITANDO) Sì...

FERR
PRIMO

...e no. Hai dei dubbi?

GIUDA

(DEBOLMENTE) Speravo che fosse colui che avrebbe redento
Israele.FERR
PRIMO

No, non è colui che attendiamo.

ESPOSITO
SECONDOPerché non la finisci con lui? Perché dai ascolto a un
uomo che ti ha condotto fuori strada?

GIUDA NON RISPONDE.

GIUDA

Devo andarmene.

GIUDA SI ALLONTANA RAPIDAMENTE.

ESPOSITO
PRIMO

La fine è vicina.

SI APRE IL SIPARIO

GIOVANE

Che egli è il Figlio di Dio?

GIUDA

Sì.

ESP. II
GIOVANE

Non hai atteso abbastanza a lungo?

GIUDA

(DOPO UNA PAUSA) Perché esita? Non riesco a capirlo.

VOROTTI
GIOVANE

Noi ci poniamo la stessa domanda. Anche noi desideriamo che egli ci mostri un segno dal cielo.

ESP. II
GIOVANE

Ma egli rifiuta sempre. (IRONICAMENTE) Mi domando se è il potere che gli manca.

GIUDA

Oh, no. Pensate a tutte le sue possenti opere.

VOROTTI
GIOVANE

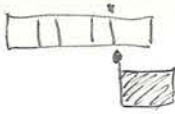
(PATERNAME) Tu credi e non credi.

ESP. II
GIOVANENeppure noi crederemo, a meno di vedere dei segni.VOROTTI
GIOVANE

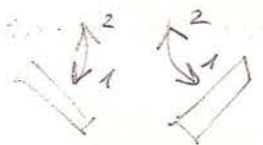
(SARCASTICAMENTE) Ma noi non vedremo alcun segno perché egli non è un profeta né il Messia.

GIUDA

~~(GRIDANDO) Eccolo. Guardate come la gente gli corre incontro.~~



SCIBLLE
LO FARO



TAVOLO DI ESAMI. L'ESAMINATO HA GIA' MESSO IN CRISI GLI ESAMINATORI.

DOTTORE
(UOMO ALTO)

Per quanto tempo ci lascerai nel dubbio? Se sei il
Messia dillo chiaramente.

GESU' E' PIU' ENERGIICO DEL SOLITO.

GESU'

Io lo dico e voi non credete; le opere che io faccio nel
nome del Padre mio testimoniano di me. Sebbene non
crediate in me, credete nelle opere mie che voi possiate
conoscere, e credete che il Padre è in me e io in lui.
Io e il Padre mio siamo una persona sola.

DOTTORE

Dov'è il Padre tuo?

GESU'

Voi non conoscete me e neppure il Padre mio; se aveste
conosciuto me, avreste conosciuto anche il Padre mio.
Io sono venuto nel nome del Padre mio e voi non mi
ricevete, sebbene le opere che il Padre mi ha dato
da compiere portino testimonianza di me, che il Padre
mi ha mandato.

LOFAR
IL PARALITICO

Egli mi ha guarito.

GIARDINIA
IL NATO CIECO

E io ho ricevuto la vista.

GESU'

(AL DOTTORE) Voi non mi credete perché voi venite dal
basso; io vengo dall'alto; voi siete di questo mondo
e io non sono di questo mondo.

SACILOTTO
DOTTORE

Chi sei tu?

GESU'

Sono lo stesso che vi ho detto sin dall'inizio. Io sono
la luce del mondo, colui che mi segue non camminerà nelle
tenebre, ma avrà la luce della vita. Io vi dico: se un
uomo ascolta la mia parola non vedrà mai la morte.

BOSICH
DOTTORE

(DISPERATO) Adesso sappiamo che sei folle. Abramo e i
Profeti sono morti e tu dici: "Se un uomo osserva la mia
parola non gusterà mai la morte".

^{PERÒ}
DOTTORE

Sei tu più grande del nostro Padre Abramo che è morto?

^{ONEGA}
DOTTORE

Chi pretendi di essere?

GESU'

Io non faccio nulla da solo. Io solamente compio ciò che vedo fare al Padre mio. Ma colui che è vicino ascolta le parole di Dio: voi perciò non le udite poiché voi non siete di Dio.

DOTTORE

Non siamo noi di Dio?

GESU'

No, se aveste Dio per padre, voi mi amereste: ma io so che non avete l'amore di Dio in voi.

^{BOSICH}
DOTTORE

Non abbiamo forse ragione che sei folle?

GESU'

Non sono folle; io onoro il Padre mio e voi disonorate me. Ma chi di voi mi può accusare di un peccato?

"MASSIME DEI RIVOLUZIONARI"

(A PARTE)

^{ADP}
RIVOLUZIONARIO

Dimmi con chi vai e ti dirò chi sei.

^{ESP. II}
^{VOROTTI}
^{ESP. II}

Tu dividi il pasto con i pubblicani.

E ti accompagni alle prostitute.

ALCUNI FARISEI FANNO SEGNO AI RIVOLUZIONARI DI TACERE.

"RIFIUTO DEI DOTTORI"

ALTRO TAVOLO.

^{ESPOSITO}
FARISEO

Qual segno ci mostri?

GESU'

Distruggete questo tempio e in tre giorni io lo ricostruirò.

I FARISEI SCOPPIANO A RIDERE.

^{ESPOSITO}
FARISEO

Ci sono voluti 46 anni per costruirlo e tu lo ricostruirai in tre giorni?

ENTRA UN CAPITANO.

ESPOSTO
FARISEO

Perché non imprigioni quest'uomo?

SACILETTI
DOTTORE

Non vedi come sta fomentando il popolo?

FARAH
CAPITANO

Vorrebbe dire combattere e uccidere e noi siamo coloro che verrebbero uccisi.

MURATTI
FARISEO

Ti terremo responsabile di ciò.

FARAH
CAPITANO

E io ne risponderò.

LA DISCUSSIONE SI FA SEMPRE PIU' VIOLENTA. GESU' VA A UN ALTRO TAVOLO CON ALCUNI;
STA PER RACCONTARE UNA PARABOLA.

GESU'

Io sono il buon pastore: il buon pastore dà la vita per le sue pecore perciò il Padre mio mi ama, poiché io sacrifico la mia vita per il mio gregge.

SACILETTI
VOCE

(SDEGNATA) Per quanto tempo dovremo ancora sopportarti?

GESU'

Ancora per poco io sarò con Voi, poi andrò da colui che mi ha mandato. Voi mi cercherete e non potrete trovarmi: dove vado io, voi non potete venire.

FARAH
FARISEO

Dove andrò, che noi non possiamo seguirlo? Si ucciderà?

GESU' NON ASCOLTA.

GESU'

Si, perciò il Padre mio mi ama, poiché io sacrifico la mia vita. Nessuno la prenderà ma io stesso la sacrificherò.

"RIVOLUZIONARI IRRITATI"

MURATTI
RIVOLUZIONARI

Perché lo ascoltate? E' folle.

PELLEGRINO

Queste non sono parole di un folle.

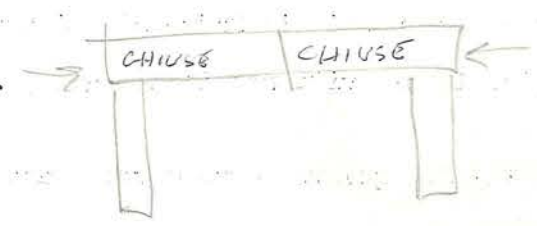
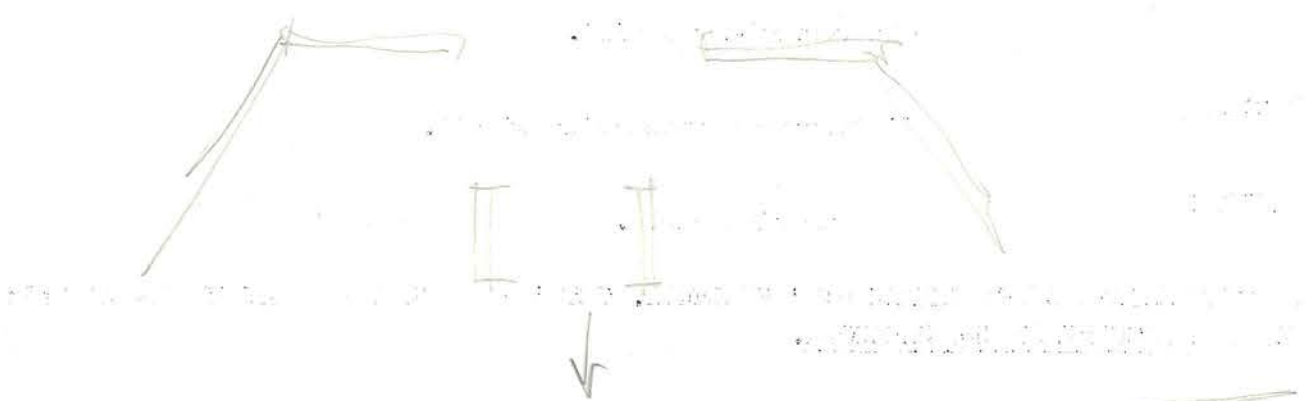
NEL FRATTEMPO ALCUNI RIVOLUZIONARI SI SONO AVVICINATI AD UN MUCCHIO DI PIETRE DESTINATE ALLA RIPARAZIONE DEL TEMPIO.

ESP. II
RIVOLUZIONARI

Lapidiamolo. Sta bestemmiando Dio.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory notes.

Handwritten text below the title, possibly a subtitle or a brief description.



Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or additional notes.

GESU'

Voi cercate di uccidermi perché le mie parole non trovano posto in voi e perché vi ho detto la verità. Io vi ho mostrato molte opere buone del Padre mio; per quale di queste opere mi lapidate?

ES.P. II
RIVOLUZIONARI

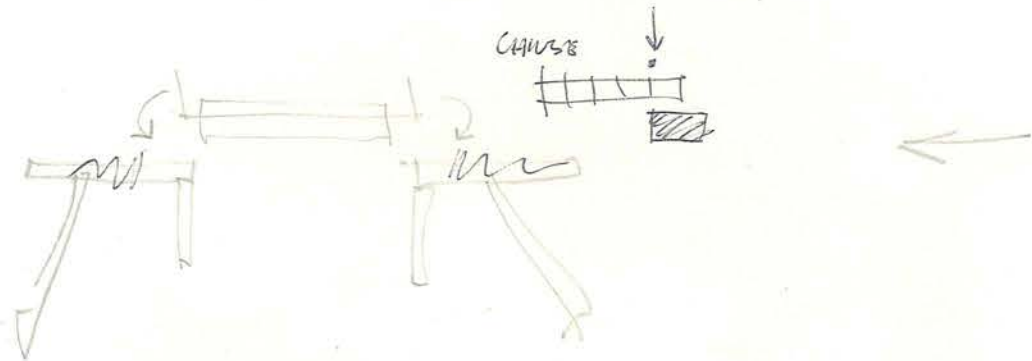
Non ti lapidiamo per le buone opere, ma per le bestemmie.

GESU'

(CON FORZA E AUTORITA') In verità vi dico: tutte queste cose si compieranno in questa generazione. Oh, Gerusalemme, Gerusalemme, che uccidi i profeti e lapidi quelli che ti sono mandati.

SIPARIO

Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



Handwritten text, possibly a signature or initials, located in the bottom left corner.

PRIMO ALTO SACERDOTE

Se lo lasciamo fare, Pilato ci toglierà i pochi privilegi che ci sono rimasti.

SECONDO SACERDOTE

Mi domando se è al corrente di quello che sta succedendo.

CAIAFA

Puoi esserne certo.

SACILOTTO
SECONDO SACERDOTE

Andiamo a dire a Pilato quello che noi sappiamo. La nostra condotta sarà chiara e non ci attireremo la sua ira.

NICODEMO

Faremo di noi le sue spie?

FARAH
FARISEO

Anche se non siamo sempre d'accordo con Gesù, dopo tutto egli è uno del nostro popolo.

NASSET
GIUSEPPE D'ARIMATEA

E' un buon giudeo.

PERO
GAMALIELE

Naturalmente noi prenderemo le sue difese.

BOSSICH
CAIAFA

Per quanto è possibile.

GONG

ENTRA UN SERVO CHE PORGE A CAIAFA UNA TAVOLETTA DI CERA.

SERVO

Un messaggio da parte del Governatore.

CAIAFA LEGGE.

CAIAFA

Sono atteso immediatamente, come si poteva aspettare. Tu, tu e tu venite con me.

" PILATO "

PILATO

(HA IN MANO UN PAPIRO CHE CONSULTA CONTINUAMENTE)
E' a causa di questo...Gesù di Nazareth che vi ho chiamato. Voi probabilmente pensate che io non sappia nulla di ciò che succede in questa città, ma credetemi, io so. Gli uomini al mio servizio non sono ciechi né sordi. Questo ...Gesù di Nazareth è stato osservato attentamente per mesi, nulla mi ha tenuto nascosto e sono ampiamente informato...Quest'uomo deve essere eliminato prima della Pasqua. E' tempo di feste. Non correrò rischi. Intesi?

GABRIELLA
NICODEMO

58

Posso dire qualche parola?

PILATO ANNUISCE.

GABRIELLA
NICODEMO

Sei in errore se pensi che egli agisca sediziosamente contro le Autorità romane. Non ha mai avuto niente a che fare con la politica.

PERO'
GIUSEPPE D'ARIMATEA

Ad ogni modo è solamente un fanatico religioso.

PILATO

I fanatici sono sempre pericolosi.

CAIAFA

Sono d'accordo, ma per conto mio la miglior cosa è di lasciarlo stare per qualche tempo. Noi stessi siamo stati provocati da lui ma pensiamo che col tempo il popolo si allontanerà da lui e lo dimenticherà. Ha già perso parte della sua popolarità.

PILATO

I suoi seguaci lo hanno salutato re.

PRIMO SACERDOTE

Egli non si è mai proclamato re.

PILATO

Forse no. Oggi il popolo lo segue. Domani lo costringerà a seguirlo. Quello è il pericolo. Io conosco la gente che lo segue.

CAIAFA

Tu lo sopravvaluti. E' un visionario, un sognatore.

PILATO

Che sogna un regno.

GABRIELLA
NICODEMO

Un regno spirituale.

PILATO

(ACCIGLIATO) Per me un regno è un regno e un re è un re. A parer mio questo uomo è un ribelle.

GABRIELLA
NICODEMO

Non ne hai le prove.

PILATO

Egli è sospetto e ciò è abbastanza. E' la mia volontà che sia arrestato e portato da me prima della festa: ciò significa non più tardi di domani sera.

SACILOTTO
CAIAFA

Ma ciò è impossibile.

/.

BOSICH
PRIMO SACERDOTE

59

Arrestarlo alla luce del giorno significherebbe combattere, uccidere, spargere sangue.

PILATO

Albra di notte. Dove trascorre la notte?

GIARELLA
NICODEMO

A Betania.

PILATO

Allora prendetelo là.

GIARELLA
NICODEMO

Non sarà facile mettergli le mani addosso.

PILATO

Perché?

GIARELLA
NICODEMO

Ha molti amici a Betania.

BOSICH
CAIAFA

Perché ti deve essere portato domani invece di qualsiasi altro momento più favorevole?

PILATO

Perché ho avuto informazioni attendibili che i pellegrini hanno progettato una dimostrazione pubblica in suo favore.

CAIAFA

(SINCERAMENTE STUPITO) Quando?

PILATO

Il primo giorno di festa, dopo domani.

CAIAFA

Questa è una sorpresa per me.

PILATO

Non per me. Sono perfino a conoscenza che hanno progettato di dar fuoco alla città. Ma io mi affido a voi fino a domani sera. Se non me lo avrete consegnato per allora, prenderò la faccenda nelle mie mani.

CAIAFA

Ciò è contrario all'editto di Cesare.

PILATO

Non in caso di ribellione.

GIARELLA
NICODEMO

Ma egli non è un ribelle.

PILATO

Domani sera.

GIARAH
GIUSEPPE D'ARIMATEA

Cosa intendi fargli?

PILATO

Farò in fretta. Lo crocifiggerò. Cos'altro?

SIPARLO



CAIAFA Abbiamo sempre cercato di venire a un compromesso con voi.

PILATO Volere è potere.

CAIAFA In questo caso agiremo in buona fede. Emitteremo un ordine in modo che tutti coloro che sanno dov'è Gesù dovranno informarci e poi la guardia del tempio potrà prenderlo da sola.

NICODEMO E GIUSEPPE D'ARIMATEA SI GUARDANO SORPRESI E TURBATI. PILATO SCUOTE LE SPALLE COME A DIRE: "QUESTO NON E' AFFAR MIO, MA VOSTRO".

PILATO Come volete.

ESCE. SIPARIO.

"L'ORDINE DI DENUNCIA"

DAVANTI AL SIPARIO.

CAIAFA ~~EMITTEREMO~~
Scrivi un ordine che chiunque sappia dov'è Gesù lo deve rivelare, in modo che le guardie possano prenderlo.

~~PERO'~~
FARISEO (SPAVENTATO) Ma questo significa la croce.

CAIAFA (SARCASTICO) Non capite niente. Non vedete che l'ordine è un avviso a Gesù. La cosa più saggia che può fare, è capire al volo e scappare oltre il confine. Allora sarà in salvo e noi e i Romani ci saremo liberati di lui.

~~SACILOTTICO~~
DOTTORE Meno noie avremo con lui, meglio sarà.

~~FARAH~~
GAMALIELE E se Gesù non si dà alla fuga?

CAIAFA Sarà colpa sua. Noi abbiamo la coscienza pulita. x

M. VIDINI

18
The first part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in two columns. The names are written in a cursive hand, and the addresses are in a more formal, printed style. The list appears to be a directory or a list of correspondents.

The second part of the document is a letter or a set of instructions. It begins with a salutation, followed by several lines of text. The handwriting is consistent with the first part, suggesting it was written by the same person. The text is somewhat faded and difficult to read, but it appears to be a formal communication.

The third part of the document is a list of names and addresses, similar to the first part. It is arranged in two columns and contains several entries. The handwriting is consistent with the rest of the document.

APPENDIX

The fourth part of the document is a list of names and addresses, arranged in two columns. It contains several entries, and the handwriting is consistent with the rest of the document.

The fifth part of the document is a list of names and addresses, arranged in two columns. It contains several entries, and the handwriting is consistent with the rest of the document.

The sixth part of the document is a list of names and addresses, arranged in two columns. It contains several entries, and the handwriting is consistent with the rest of the document.

The seventh part of the document is a list of names and addresses, arranged in two columns. It contains several entries, and the handwriting is consistent with the rest of the document.

II II

RENZUO
GIOVANNI

Maestro, guarda quanti tipi di pietre e quanti palazzi vi sono.

GESU' GUARDA LA CITTA' SANTA E RISPONDE SOLENNEMENTE.

GESU'

Badate, verrà un giorno in cui non sarà lasciata pietra su pietra, che non sarà diroccata.

GIULIO
PIETRO

Maestro, quando avverranno queste cose?

GESU'

Quando vedrete Gerusalemme circondata di eserciti, sappiate allora che la sua desolazione è vicina.

GIULIO
PIETRO

E quale segno sarà dato quando queste cose staranno per succedere?

GESU'

Il sole si oscurerà e la luna non darà luce e le stelle cadranno dal cielo. Quando vedrete che queste cose stanno per succedere, saprete che il Regno di Dio ^{F.V. (D=U)} è vicino. Allora vedrete il Figliolo dell'Uomo venire sopra le nuvole del cielo.

RENZUO
GIACOMO

Ma prima...

GESU'

(INTERROMPENDOLO) Ma prima che accadano tutte queste cose, metteranno le mani su di voi e vi perseguiteranno, e sarete odiati da tutti a cagione del mio nome. Vi getteranno in tribolazione e vi uccideranno e coloro che vi uccidono penseranno di essere al servizio di Dio. Ma colui che persevera fino alla fine sarà salvato. Andate a preparare la Pasqua, in modo che possiamo mangiare.

PIETRO

Dobbiamo prepararla noi?

GESU'

Ascoltate, quando sarete entrati in città, vi verrà incontro un uomo che porterà una brocca d'acqua. Seguitelo nella casa dove entrerà.

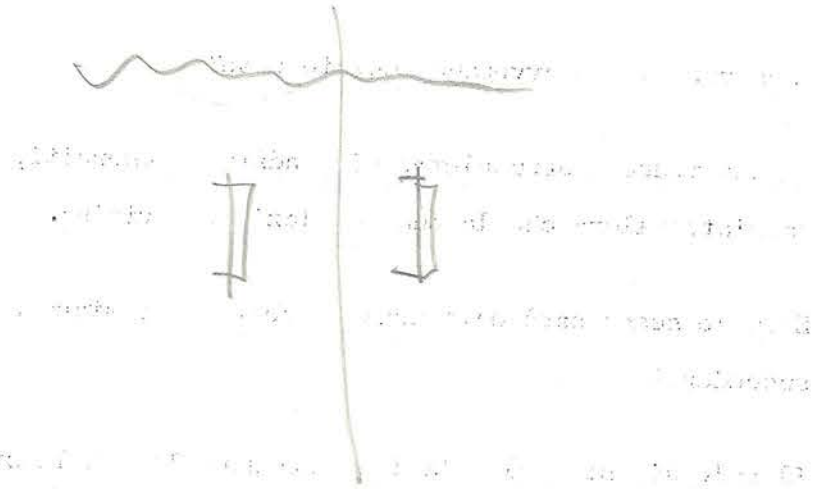
GIOVANNI

Di chi è quella casa?

GESU' SEMBRA NON AVER UDITO LA DOMANDA.

REPORT ON THE PROGRESS OF THE WORK DURING THE YEAR 1900

The work of the year has been devoted to the study of the various forms of the verb in the different dialects of the language.



The results of the study show that the forms of the verb in the different dialects are not as distinct as they are generally supposed to be.

The following table shows the various forms of the verb in the different dialects of the language.

The work of the year has been devoted to the study of the various forms of the verb in the different dialects of the language.

1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910

GESU' E direte al padrone di casa: " Il Maestro dice: la mia ora è prossima. Terrò la Pasqua in casa tua. Dov'è la stanza dell'ospite dove io mangerò la Pasqua con i miei discepoli?"

GIOVANNI (STUPITO) E ci permetterà di passare la Pasqua in casa sua?

GESU' Egli vi mostrerà al piano superiore un'ampia sala ammobiliata; lì apparecchierete.

"GIUDA E DOTTORI"

DUE DOTTORI CERCANO DI SAPERE QUALCOSA DA GIUDA.

PRIMO Cosa fai qui?

GIUDA Compero cibo per stasera.

SECONDO (SORPRESO) Mangi la Pasqua a Gerusalemme?

GIUDA Sì.

SECONDO Tutti voi?

GIUDA Sì.

PRIMO Anche Gesù?

GIUDA Sì, perché?

PRIMO Pensavo che fosse fuggito.

GIUDA Perché dovrebbe scappare? Non ha fatto alcun male.

SECONDO Dove avete trascorso la notte?

GIUDA (SORRIDENDO) E' un segreto.

PRIMO Dove mangerete la Pasqua, stasera?

GIUDA E' anche un segreto... (SCUSANDOSI) e neppure io lo so.

scritto
SECONDO Perché tutti questi segreti?

PERÒ

PRIMO

Se Gesù è il Messia chi deve temere?

SACERDOTE

GIUDA

Egli è il Messia.

PRIMO

Oggi è il Messia. Ieri era in dubbio.

STACCO

SECONDO

Hai sbagliato nel credere in lui. Tutti voi vi siete sbagliati sul suo conto. Credimi: la sua caduta avverrà presto. Le nuvole si stanno addensando. Sta lontano dal pericolo per la tua salvezza. Abbi coraggio e bada al tuo destino.

GIUDA

(SCORAGGIATO) Come avverrà?

SECONDO

Sarà consegnato ai Romani.

GIUDA

Ciò significa la morte.

SECONDO

Sì.

GIUDA

Sulla croce.

SECONDO

Sì, e sarà fatta la volontà di Dio.

GIUDA

(CON CONVINZIONE) Ma Dio non lo lascerà morire.

SECONDO

No, se egli è il Figlio di Dio.

SECONDO

Forse è il segno che attendiamo dal Cielo.

GIUDA

Cosa?

SECONDO

Se egli muore sulla croce, si proverà che era un falso profeta. Ma se Dio gli salva miracolosamente la vita, si proverà che è il Messia, che egli e Dio sono una cosa sola.

GIUDA

Dio non lo lascerà morire.

PRIMO

Il sommo Sacerdote vuole vederti.

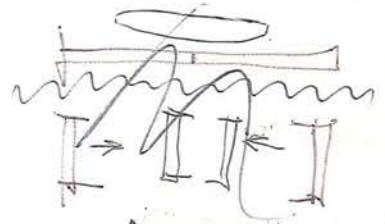
GIUDA

No?

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

STRAIGHT APOBRO

(4)



SILENZIO. ENTRA CAIAFA.

CAIAFA *Bosich* Mi è appena stato detto che Gesù mangerà la Pasqua qui in Gerusalemme.

GIUDA (UN PO' IMPACCIATO) Si...

CAIAFA *Bosich* Nonostante il mio ammonimento?

GIUDA Si.

CAIAFA *Bosich* Deve farlo a suo rischio.

GIUDA NON RISPONDE.

CAIAFA *Bosich* Se non lo consegneremo ai Romani, stanotte si rivarranno su di noi e l'intera nazione ne soffrirà.

GIUDA Io non lo tradirò.

CAIAFA *Bosich* Ma tu tradisci il popolo.

GIUDA NON RISPONDE.

CAIAFA Se Gesù è il Messia, e tu credi che lo sia, non è verò?

GIUDA Si.

CAIAFA Allora Dio avrà cura di lui. Ma se egli è un impostore, sai cosa dice la Legge: "Sterminerete il malo in mezzo a voi". Stasera, dopo cena, saprai dove Gesù trascorrerà la notte?

GIUDA (AVVILITO) Si.

CAIAFA Allora dovrai venire qui a dirmelo.

GIUDA (RILUTTANTE) SI.

"SEDUTA DEL CONSIGLIO"

CAIAFA Gesù non è fuggito. Non ha seguito il nostro consiglio. Sarà colpa sua ciò che gli succederà. Per pura sfida mangerà la Pasqua in Gerusalemme. Ciò mi è appena stato detto da questo giovane che è uno dei suoi discepoli.

(INDICA GIUDA) Egli non sa dove Gesù mangerà la Pasqua, ⁶⁵
dato che è stato tenuto segreto perfino ai suoi discepoli.
Ma stasera, dopo cena, egli saprà dove Gesù passerà la
notte, in modo che noi potremo mandare le guardie ad
arrestarlo. Suppongo siate d'accordo con me sul fatto
che dobbiamo agire proprio così.

ESPOSITO
GAMALIELE

Prima di prendere qualsiasi decisione, vorrei dire alcune
parole. Ti prego di ordinare a questo giovane di allonta-
narsi mentre parlo.

CAIAFA

ESPOSITO
GAMALIELE

(A GIUDA) Vuoi attendere fuori alcuni istanti?

Il mio consiglio è: tenetevi lontani da quest'uomo e
lasciatelo stare, poiché se egli è Dio, vi troverete
in lotta con Dio. Perciò rifiutiamoci immediatamente
di consegnarlo a Pilato. Ma il nostro "no" deve essere
un "no" risoluto.

CAIAFA

ESPOSITO
GAMALIELE

Qualunque siano le conseguenze?

Sì, ne abbiamo il diritto, secondo le promesse di
Cesare. Dobbiamo insistere che una firma è una firma.

CAIAFA

ESPOSITO
GAMALIELE

Non dobbiamo permetterci di essere guidati dai nostri
sentimenti personali. E' in gioco lo stato.

Ma questa non è solo una faccenda che riguarda Gesù: è
una faccenda che concerne la pubblica sicurezza nel suo
insieme.

CAIAFA

(IMPAZIENTE) La questione è urgente. Ci siamo impegnati
di consegnarlo questa notte e abbiamo dato la nostra parola.

IL SOMMO SACERDOTE SI ARRESTA. PARE PROFONDAMENTE COMMOSSO.

CAIAFA

E per quanto concerne Gesù, vogliate credermi o no, è
con tristezza che io consegno il giudeo Gesù ai Romani.
D'altro canto, considerate tutte queste cose, non è meglio
sacrificare un solo uomo per salvare le vite di molti....?

Faint, mostly illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

Second block of faint, illegible text.

Third block of faint, illegible text.

~~SIPARLETG APERTO~~

Fourth block of faint, illegible text.

~~APERTO RA SIPARW~~

Fifth block of faint, illegible text.

Sixth block of faint, illegible text.

Seventh block of faint, illegible text.

Eighth block of faint, illegible text.

Ninth block of faint, illegible text.

Tenth block of faint, illegible text.

Eleventh block of faint, illegible text.

Twelfth block of faint, illegible text.

...includere le nostre stesse vite.

CAIAFA

(FINGE DI NON UDIRE L'INTERRUZIONE) Non è più conveniente per noi che un solo uomo muoia per il popolo e che la nostra nazione non perisca?

GAMALIELE, NICODEMO E GIUSEPPE D'ARIMATEA SI ALZANO E SE NE VANNO, PER SOTTOLINEARE LA LORO PRESA DI POSIZIONE.

CAIAFA

Bene, la faccenda è sistemata ed io vi attendo stanotte.

GIUDA

Sì.

CAIAFA

Dopo cena.

GIUDA

Verrò.

SIPARIO

LUBRI 3 ~~MESSINA~~
~~MONTANOLI~~
BOSTEN

↓
PER TUTTI
PANE AZZURRO

ARRETI

PIRELLI
& BUCCHIERI
BIBICO

APERTURA
SIPARIO

3 LEGSII

PRIMA CENA.

GESU'

Ho molto desiderato di mangiare questa ^{PASQUA} ~~agnello~~ con voi prima di soffrire. Poiché io vi dico che non la mangerò più finché sia compiuta nel Regno di Dio. *

POI PRONUNZIA IL RINGRAZIAMENTO SUL VINO.

GESU'

Benedetto tu sia, Adonai, nostro Dio che hai creato il frutto della vigna. (BEVONO UN SORSO DI VINO)

SECONDA CENA

IL RAGAZZO

Perché tutte le altre sere non intingiamo neppure una volta ma questa notte due volte? Perché tutte le altre sere mangiamo carni arrostate, bollite o stufate, ma questa sera solo quelle arrostate?

TERZA CENA

IL GIOVANE

Perché tutte le altre sere mangiamo pane lievitato o pane azzimo, mentre stasera mangiamo solamente pane azzimo?

ANZIANO

Questo è fatto per ricordare quando il Signore ci portò fuori dalla terra d'Egitto. A quel tempo Mosé chiamò tutti gli anziani di Israele e disse loro: andate e prendete un agnello e uccidete la Pasqua e colorate l'architrave e i due stipiti laterali col sangue.

QUARTA CENA

^{BOSSICH}
CAPO FAMIGLIA

Quando il Signore vide il sangue sulle architravi e sui due stipiti laterali, passò sulle case e non permise che l'Angelo della Morte entrasse e colpisse coloro che vi erano radunati.

SOLLEVA IL SECONDO CALICE NELLA MANO DESTRA, BEVE E POI PORGE IL CALICE AI COMPAGNI: OGNUNO BEVE UN SORSO. NELLO STESSO MOMENTO TUTTI I PRESENTI INCOMINCIANO A CANTARE LA PRIMA PARTE DELL'ALLELUIA.

CORO

Loda il Signore, lode, oh, voi servi del Signore, lode al nome del Signore. Benedetto sia il nome del Signore d'ora innanzi e per sempre. Dal sorgere del sole fino al tramonto sia lodato il nome del Signore.

Trema, tu, terra, alla presenza del Signore, alla presenza del Signore di Giacobbe, che ha cambiato la roccia in acqua stagnante e la pietra in una fontana.

Canzo

PRIMA CENA

GESU'

(A GIUDA) Ciò che fai, fallo rapidamente. Io vi do un nuovo comandamento. Amatevi gli uni gli altri. Da questo conosceranno tutti che siete miei discepoli, se avete amore gli uni con gli altri, come io vi ho amati. ~~(PAUSA)~~
E nessun uomo ha amore più grande di questo, che un uomo dia la vita per i suoi amici. ~~Ma io vado a prepararvi un luogo. Io ritornerò e vi accoglierò presso di me, affinché dove sono io, siate anche voi.~~

PIETRO

Dove vai?

GESU'

Dove vado io, non puoi per ora seguirmi, ma mi seguirai più tardi. Ma dove io vado tu lo sai e sai il cammino.

TOMMASO

Non sappiamo dove vai e come possiamo sapere la via?

GESU'

Io sono la via, la verità e la vita: nessuno viene al padre se non per mezzo di me.

FILIPPO

Mostraci il Padre e ci basta.

GESU'

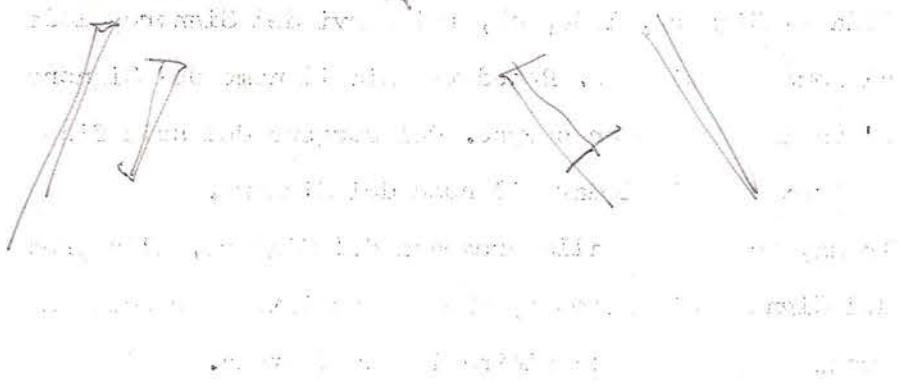
Da tanto tempo sono con voi e tu non m'hai conosciuto, Filippo? Chi ha veduto me, ha veduto il Padre; come mai tu dici: mostraci il Padre? (PAUSA) Io sono proceduto dal Padre e sono venuto nel mondo, ora io lascio il mondo e torno al Padre mio.

PIETRO

Ecco, adesso tu parli apertamente. Adesso noi crediamo.

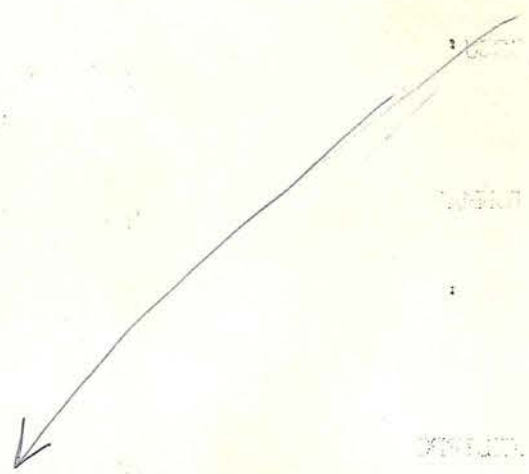


52



Faint, mostly illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, mostly illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



~~SPARCO~~ CHICUBORA

SIPARIO SUUOV. DEE CARELLA

SPARECCHIARE

GESU'

Adesso credete? Ecco, l'ora viene, anzi è venuta, che sarete dispersi ciascuno dal canto suo e mi lascerete solo: ma io non sono solo perché vado dal Padre. Prendete, mangiate, questo è il mio corpo che viene spezzato per voi. Questo calice è il nuovo patto nel mio sangue, che è sparso per voi. Fate questo, tutte le volte che lo credete, in memoria di me.

PIETRO

Non ne berrai tu stesso?

GESU'

(SCUOTE IL CAPO) Io non berrò il frutto della vigna fino al giorno che lo berrò di nuovo con voi nel Regno del Padre mio.

TUTTI I DISCEPOLI BEVONO.

GESU'

Padre, l'ora è venuta. Io ho manifestato il tuo nome agli uomini che tu mi hai mandato. Io ho dato loro le parole che tu mi hai dato; ed essi le hanno ricevute e hanno veramente conosciuto che io sono proceduto da te e hanno creduto che tu m'hai mandato. Io prego per loro: Padre santo, conserva nel tuo nome coloro che tu m'hai dato, affinché siano uno, come noi. Come tu hai mandato me nel mondo, anch'io ho mandato loro nel mondo e per loro io santifico me stesso. Affinché anche essi siano santificati in verità. Ma io non prego soltanto per questo, ma anche per quelli che credono in me per mezzo della loro parola, che siano tutti uno, come tu, Padre, sei in me ed io in te, che anch'essi siano in noi affinché il mondo creda che tu mi hai mandato.

FINITA LA PREGHIERA SI RIVOLGE AI DISCEPOLI.

GESU'

D'ora innanzi non parlerò più molto con voi. Alzatevi, andiamo via.

CORO

Il Signore è al mio fianco; io non temerò: cosa può farmi l'uomo? Il Signore prende le mie parti contro di loro e mi aiuta. Perciò vedrò il mio desiderio sopra coloro che mi odiano. E' meglio confidare nel Signore che riporre fiducia nell'uomo.

~~...~~

...

**DAPRE LO SCOP
 AL CAMPO ALLA FINE DELLA BATTUTA
 DI GUIDA**

...

...

...

DENUNCIA DI GIUDA

CAIAFA Dove passerà la notte?

GIUDA Nel Getzemani.

CAIAFA (PER CURIOSITA' MA ANCHE PER COMPASSIONE, CHIEDE NOTIZIE DI GESU') Come sta? E' depresso?

GIUDA No. Stasera ha detto che non mangerà più la Pasqua finché non sarà compiuto il Regno di Dio. Ciò significa...

CAIAFA Cosa?

GIUDA Che il Regno di Dio è prossimo, e...

CAIAFA E ?

GIUDA (QUASI TRIONFANTE) Che Gesù è il Messia.

"DIALOGO AMICI"

ARENA
ANDREA
BENVENUTI
GIOVANNI

RENZULLO
PIETRO

GIACOMO

GABRIELLA
FILIPPO

GESU'

GIACOMO
PIETRO

ARENA
TADDEO

RENZULLO
MATTEO

BENVENUTI
GIOVANNI

GABRIELLA
NATAELE

GIACOMO
PIETRO

GESU'

GIACOMO
PIETRO

Perché hai detto: la mia ora è venuta?

Il tuo Padre Celeste non permetterà che ti si faccia del male.

(CON SEMPLICITA') E neppure noi.

Noi ti difenderemo, non è vero?

Naturalmente, noi non ti lasceremo solo.

E' scritto: io colpirò il pastore e le pecore saranno disperse.

Sono pronto ad andare con te sia in prigione che alla morte.

Anch'io.

Anch'io.

Io non ti abbandonerò.

Neppure io.

Io darò la mia vita per amor tuo.

Darai la tua vita per amor mio?

Quand'anche dovessi morire con te, io non ti lascerò solo e non ti rinnegherò in alcun modo.

> TOP # CANTO

PROVA DI ...
LA SCRIVANIA

Faint, mostly illegible printed text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

SEPIA sotto
LA SCRIVANIA



APERTURA SIPARLO



~~CON INIZIO INIZIA~~

Faint, mostly illegible printed text at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

GESU'

Io dico, Pietro, oggi il gallo non canterà prima che tu⁷¹
abbia rinnegato tre volte di conoscermi. Sedetevi qui e
vegliate, mentre io vado a pregare. Attendete qui e vegliate.
La mia anima è triste fino alla morte.
Abba, Padre, ogni cosa ti è possibile, allontanana da me
questo calice: ma fa pure ~~non quello che io voglio, ma~~
quello che tu vuoi. (SI ALLONTANA)

"SONNO DEGLI APOSTOLI"

GESU'

Dormite? Vegliate e pregate, affinché non cadiate in
tentazione. Lo Spirito è pronto ma la carne è debole.

← GESU' COMINCIA A PREGARE. *

GESU'

Oh, Padre mio, se non è possibile che questo calice passi
oltre da me, senza ch'io lo beva, sia fatta la tua volontà.
Oh Padre mio, se è possibile allontanana quest'ora da me -
quest'ora maligna che sta venendo e che si avvicina.
Ciononostante, non la mia ma la tua volontà sia fatta.

"GIUDA E LE GUARDIE"

ENTRA GIUDA CON UNA GUARDIA.

GESU' VEDE GIUDA CHE LO STA A GUARDARE.

GIUDA BACIA GESU'.

IL CAPITANO E LA SUA SCORTA SI DIRIGONO VERSO GESU'.

GESU'

Chi cercate?

CAPITANO

Gesù di Nazareth.

GESU'

Sono io.

GLI UOMINI DELLA GUARDIA INVOLONTARIAMENTE INDIETREGGIANO.

GESU'

Chi cercate?

CAPITANO

Gesù di Nazareth.

GESU'

Ve l'ho detto sono io.

SI CONSEGNA ALLE GUARDIE.

GESU'

La mia ora è giunta. Sia fatta la volontà di Dio.

SIPARIO

"SOMMO SACERDOTE"

GESU' E' CONDOTTO DA ANNA, SUOCERO DEL SOMMO SACERDOTE CAIAFA.

ANNA

~~E così tu sei Gesù di Nazareth?~~

GESU' NON RISPONDE.

ANNA

Noi ti abbiamo severamente ammonito di non venire a Gerusalemme e vedo che hai riempito la città del tuo insegnamento.

NESSUNA RISPOSTA.

ANNA

Qual'è il significato della tua dottrina?

GESU'

Io ho parlato apertamente al mondo. Ho sempre insegnato nella Sinagoga e al tempio e non ho detto alcunché in segreto.

ANNA

Lo so, ma rispondi alla mia domanda.

GESU'

Perché lo chiedi a me? Domanda a coloro che mi hanno udito cosa ho detto: ^{ESPOSITO} vedi, essi sanno le cose che ho detto.

UN FARISEO

ESPOSITO

Hai detto: "Io posso disfare il tempio di Dio e riedificarlo in tre giorni".

GESU' MANTIENE LA CALMA.

CAIAFA

Cos'è ciò che dicono contro di te?

GESU' NON RISPONDE.

CAIAFA

Non rispondi? Sei tu il Messia? ~~di~~.

GESU'

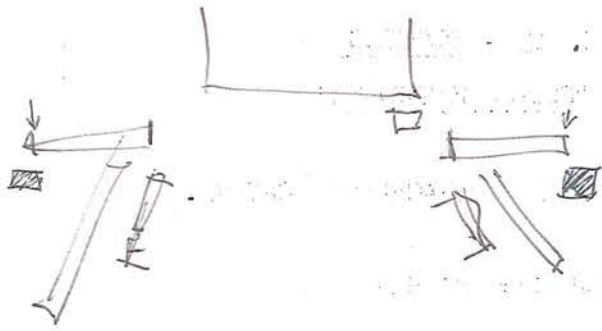
Se io lo dicessi voi non lo credereste, e se io vi facessi delle domande, non mi rispondereste. Ma d'ora innanzi il figliolo dell'uomo siederà alla destra di Dio.

CAIAFA

Allora tu sei il Messia?

GESU'

Tu l'hai detto.



CARTE-PENNE

LIBRO
CECCHINI

CALIFA

Non avresti dovuto permettere che ti chiamassero re. 73
I Romani pensavano che tu stessi progettando una rivolta.

NESSUNA RISPOSTA.

CALIFA

E' con cuore dolente che ti consegnamo ai Romani.

NESSUNA RISPOSTA.

SIPARIO

"TRIBUNALE"

PILATO

(ALL'ACCUSATORE) Quale accusa porti contro quest'uomo?

ACCUSATORE

Quest'uomo, Gesù di Nazareth, che ti è stato consegnato dal consiglio privato del Sommo Sacerdote, si dice sia un successore diretto del Re Davide, della prima dinastia giudaica. Non posso provarne la veridicità. Ma posso provare di avere avuto la fortuna di mettere le mani su un altro ribelle di Galilea, questo fertile terreno di rivolte contro il Governo romano. Ha turbato a lungo i Giudei, incitandoli a ribellarsi contro i loro capi e attentando così alla pace e all'ordine. Agendo in tal modo, minacciava gli interessi romani e insidiava l'autorità romana. Ma presto scoprimmo che egli era più di un pericoloso agitatore politico che aizzava il popolo per tutta la Giudea dalla Galilea fino a qui. Abbiamo saputo che si proclamò apertamente il Messia, inviato da Dio ai Giudei per liberarli da Cesare e da Roma. Al suo ingresso in Gerusalemme, la scorsa domenica fu salutato re. E chiunque si fa re è nemico di Cesare. E' nostro dovere non soltanto scoprire, ma anche, con il massimo rigore, reprimere qualsiasi tentativo di insurrezione.

L'indulgenza verrebbe interpretata come debolezza. Nel nome di Cesare e del popolo romano, io accuso il prigioniero di alto tradimento, secondo la Lex Juliae e chiedo la pena di morte.

PILATO

Cosa rispondi?

GESU' TACE.

... ..

... ..

... ..

... ..

MARCO-CORONA
CAVOLETTA

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

PILATO Non rispondi?

GESU' CONTINUA A TACERE.

PILATO Sei tu re dei Giudei?

GESU' Tu lo dici.

PILATO Allora sei un re?

GESU' Il mio regno non è di questo mondo. Se il mio regno fosse di questo mondo, i miei seguaci avrebbero combattuto per me, ma il mio regno non è di qui.

PILATO Così allora sei un re?

GESU' Tu dici che io sono un re. Io sono nato per questo e per questo sono venuto al mondo, per testimoniare della verità. Chiunque è per la verità accetta la mia voce.

PILATO Che cos'è la verità? (PAUSA) Da dove vieni?

NESSUNA RISPOSTA.

PILATO (IRRITATO) Non mi parli?

NESSUNA RISPOSTA.

PILATO Non sai che ho potestà di crocefiggerti e potestà di liberarti?

GESU' Tu non avresti potestà alcuna su di me se ciò non ti fosse stato dato dall'alto.

PILATO Cosa potete dichiarare in sua difesa?

DOTTORE Possiamo solo ripetere che Gesù è un fanatico religioso, ma non deliberatamente un rivoluzionario politico, perciò chiediamo all'accusa di non aggravare l'imputazione e domandiamo umilmente al Governatore di mostrare la maggiore clemenza possibile.

PILATO Ibis ad crucem. (AL CENTURIONE) I, miles, expedi crucem.

1912

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

SECRET

CONFIDENTIAL

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

UN SOLDATO BUTTA ADDOSSO A GESU' UN MANTELLO MILITARE DI LANA ROSSA.

PRIMO SOLDATO
Adesso sembri proprio un re.

UN ALTRO SOLDATO INTRECCIA UNA CORONA DI SPINE E LA PONE SUL CAPO DI GESU'.

SECONDO SOLDATO
Sarai presto nel tuo regno: intanto ecco la tua corona.

UN ALTRO SOLDATO GLI METTE IN MANO UNA CANNA.

TERZO SOLDATO
E qui c'è il tuo scettro.

ALTRI SOLDATI SI INCHINANO A GESU', LO SALUTANO E LO SCHERNISCONO.

SOLDATI
Salve, re dei Giudei.

GESU'
Ascolta, o Israele. Il Signore è il nostro Dio. Il Signore è uno solo e tu amerai il Signore con tutto il tuo cuore e con tutta l'anima tua e con tutta la tua volontà.

PASSANO DUE DOTTORI.

PRIMO DOTTORE
Vergogna!

SECONDO DOTTORE
Smettetela!

PRIMO DOTTORE
Altrimenti sposteremo denuncia contro di voi.

UN SOLDATO PORTA IL TITULUS PER LA CROCE DI GESU' SU CUI E' STATA APPOSTA L'ISCRIZIONE: RE DEI GIUDEI.

PRIMO DOTTORE
Chi ha dato l'ordine di questa iscrizione?

SOLDATO
Il Governatore.

DOTTORE
Lui stesso?

SOLDATO
SI.

DOTTORE
Deve essere uno sbaglio.

DOTTORE
Andiamo subito a parlargli.

SOLDATO
(INDICANDO LA CORONA DI SPINE CHE CADE DALLA TESTA DI GESU') Hai quasi perso la corona.

UN SOLDATO LA RACCOGLIE E LA RIMETTE SULLA TESTA DI GESU'.

"DELEGAZIONE DA PILATO"

PRIMO DOTTORE Siamo venuti a domandarti di non permettere che questa venga usata (MOSTRANDO LA TAVOLETTA CON IL TITULUS).

PILATO Perché?

PRIMO DOTTORE Dice che è crocifisso come re dei Giudei.

PILATO E allora?

PRIMO DOTTORE Questo non è giusto.

SECONDO DOTTORE E' crocifisso perché egli ha detto di essere re dei Giudei.

PILATO (TAGLIANDO CORTO) Cosa ho scritto ho scritto.

"LA CHIESA E IL RITO"

- 1) DA QUESTO MOMENTO I PERSONAGGI SI MUOVONO LENTAMENTE SALENDO SULLA PARTE CENTRALE COME SU DI UNA "VIA CRUCIS" CON VERONICA, PIE DONNE, SIMONE ED ALTRI.
- 2) NEL FRATTEMPO LA SCENA SI TRASFORMA IN CHIESA (ESEMPIO: SANTO SEPOLCRO DI GERUSALEMME) CON TAVOLO-ALTARE E CROCE SUL FONDO, CANDELE, LUMI E LAMPADARI. POI LA LUCE CALA (RESTANO SOLO I LUMINI)
- 3) NEL BUIO

VOCE DI CENTURIONE Dobbiamo trovare qualcuno che porti la croce per lui.
Porta tu quella croce per lui. Non ce la fa.

MOMENTO DI SILENZIO.

VOCE DI SIMONE Perché lo chiedi a me? Hai uomini a sufficienza.

VOCE DI CENTURIONE Non è un invito è un ordine.

SI RIACCENDE TUTTO, APPARE IL CROCIFISSO LUMINOSISSIMO.

MAURIZIO DAL FORNO
VENETUCCHI

- x { PREDICATORIA
- DIALETTICA
- NARRATIVA
- PREDICA
- x { ESOTERICA

BRANCIAROLI
BOSICH
ESPOSITO
GIALLI
CECCHINI
FERRARONE

(BELLETTI
MARCONI

BERALDO

SACILOTTO
LO FARO
RENZULLO
FARAH

GLORIA F.

BIANCHI

CORNI

NADIA F.

ARENA
BURRONI
GARELLA
MASSEI
VISSINA
MONTAGNOLI
ROROTTI
OMEGA
PERO
ZAPPATELLI

ARENA
BURRONI
GARELLA
MASSEI
VISSINA
MONTAGNOLI
ROROTTI
OMEGA
PERO
ZAPPATELLI

- 1 COOPERANDO
- 2 TIRITTI
- 3 ---
- 4 COVELLO

Questo copione appartiene al
Teatro Stabile di Torino e va resti-
tuito alla Segreteria del Teatro.

5
4
4
23-24
12/10
28/4
RIF.

17 SIFNA
15-16 PISANO
13 MASSIMO
12-13
9
3

SETTIMANA		RIPOSO
DAL 2	AL 8	B → 8
" 9	" 15	→ 14
" 16	" 22	→ 22
" 23	" 29	
" 30	"	

0
24
65

Alleluia
 Allelū Avodé Ascem
 Allelū Edscem Ascem

12-1530
 19-30-24

SALA PRUVIS 3 - 270

BACIARE IL TALLET
STRISCIE SUP II

COLTELLO
SCARPE
CANDELIERI
PANE

LEGLI

~~SCORONE~~

~~PIANO~~

~~OP. SOTTO LE SCORONE.~~

FIALA - CARAFFA X PROFUMO

BOTT. PROFUMO

LEGLI

~~GIUNTA~~

* BOLL. - MICROFONO

NERO X SCARPE

CANNA

SPRAY NERO

Questo copione appartiene al
Teatro Stabile di Torino e va resti-
tuito alla Segreteria del Teatro.