

Torino, 28 maggio 2014

## **TEATRO STABILE TORINO** **Stagione 2014/2015**

«La presentazione di un nuovo cartellone - dichiara **Evelina Christillin**, Presidente del Teatro Stabile - offre l'occasione per fare bilanci ed esporre i piani strategici per il futuro. Riguardo al passato prossimo, possiamo qui ricordare i successi di una stagione che si è aperta con sei premi della critica e si è conclusa con un aumento degli incassi da bigliettazione (euro 1,6 milioni), un fatturato in crescita per la vendita dei nostri spettacoli in tournée (euro 1,7 milioni), un record di abbonati (16.050), un equilibrio perfetto tra contributi pubblici e altri ricavi, un consuntivo in pareggio a euro 13,7 milioni. Forti di questo buon viatico, ci prepariamo quindi ad affrontare i traguardi che attendono lo Stabile nel 2015: prima di tutto il 60° anniversario dalla sua fondazione (era il 27 maggio 1955), quindi l'entrata in vigore del nuovo decreto ministeriale - in via di approvazione - che dovrebbe riconoscere al nostro Teatro lo status di *nazionale*».

Il Teatro Stabile di Torino proporrà nel cartellone 2014/2015 le migliori produzioni del teatro italiano, presentando nei suoi spazi i più interessanti testi della drammaturgia classica e contemporanea prodotti in questa stagione, diretti dai più apprezzati registi e interpretati dai principali protagonisti della scena, tra cui: Giorgio Barberio Corsetti, Giuseppe Battiston, Carlo Cecchi, Giuseppe Cederna, Arturo Cirillo, Cristina Comencini, Laura Curino, Emma Dante, Roberto De Francesco, Andrea De Rosa, Jurij Ferrini, Angela Finocchiaro, Iaia Forte, Alessandro Gassmann, Paolo Graziosi, Gabriele Lavia, Giuliana Lojodice, Sandro Lombardi, Laura Marinoni, Maria Amelia Monti, Enzo Moscato, Silvio Orlando, Umberto Orsini, Eros Pagni, Marco Paolini, Michele Placido, Claudio Santamaria, Toni e Peppe Servillo, Serena Sinigaglia, Tullio Solenghi, Federico Tiezzi, Filippo Timi.... Anche quest'anno la programmazione sarà qualitativamente di alto profilo e come sempre ricca di proposte: fra ottobre 2014 e luglio 2015 saranno infatti **46** gli spettacoli fra produzioni e ospitalità.

Grande entusiasmo ha suscitato nella Stagione 2013/2014 il progetto sulla drammaturgia tedesca a dimostrazione che Torino è città pienamente europea anche dal punto di vista teatrale ed è, anche per questo, che la nuova programmazione si apre ad alcune esperienze forti del teatro internazionale, per dare forma ad un cartellone di grande interesse in cui spicca la presenza di tre registi di fama mondiale come Declan Donnellan, Meng Jinghui e Christoph Marthaler. Il crescente processo di internazionalizzazione dello Stabile è ulteriormente sottolineato dalla "esportazione" delle sue produzioni. Questa volta sarà la Cina ad ospitare uno spettacolo dello Stabile, *Gl'innamorati* di Goldoni - in collaborazione con la giovane compagnia piemontese Il Mulino di Amleto - che debutterà nel mese di settembre a Pechino nell'ambito del Beijing Fringe Festival.

Sempre in quest'ottica prosegue la significativa collaborazione con il Festival Torinodanza che porterà nei teatri della nostra città il meglio della danza internazionale con spettacoli provenienti da 7 diversi paesi (Australia, Belgio, Cina, Francia, Israele, Italia e Spagna) e con cui lo Stabile condividerà il progetto di ospitare per la prima volta in Italia la National Theatre Company of China con lo spettacolo *Rhinoceros in Love*.

Il Teatro Stabile continua a consolidare i suoi rapporti col tessuto culturale cittadino e del territorio sia attraverso una fitta rete di collaborazioni con le istituzioni - dalla Scuola Holden al Museo Egizio, dal Museo del Cinema al Circolo dei lettori e al Festival delle Colline Torinesi - sia attraverso la collaborazione con gli artisti coinvolti nel progetto produttivo, con quelli ospiti della programmazione e con le compagnie del Sistema Teatro Torino, che eroga quotidianamente servizi, consulenza e sostegno.

«Una stagione speciale - dichiara **Mario Martone**, Direttore del Teatro Stabile di Torino - quella che presentiamo, ricca di produzioni importanti e coraggiose, volta a onorare il sessantesimo compleanno dello Stabile, oltre che la sua auspicata trasformazione in Teatro Nazionale. Un cartellone di questa portata è stato reso possibile da sette anni di lavoro di squadra che hanno dato all'istituzione una fisionomia del tutto peculiare nel panorama del teatro italiano».

Nel nuovo cartellone il Teatro Stabile proporrà un progetto produttivo di ampio respiro che mantiene la propria attenzione al territorio: **10 tra produzioni e coproduzioni**, di cui **8 nuovi allestimenti** e **2 riprese**. Prosegue Mario Martone: «da Laura Curino a Andrea De Rosa, da Jurij Ferrini a Valter Malosti, abbiamo innanzitutto voluto schierare alcuni dei nomi che in queste



stagioni hanno contribuito con forza a formare l'identità del nostro teatro, e poi abbiamo aperto le porte a una regista bravissima come Serena Sinigaglia. Quanto a me, sono felice di potermi inserire nel gruppo e riuscire a realizzare il mio terzo spettacolo per lo Stabile, *Carmen*».

## PRODUZIONI E COPRODUZIONI DEL TEATRO STABILE

Il progetto produttivo si apre con un titolo forte, **Falstaff** da *Enrico IV/Enrico V* di William Shakespeare che debutterà in prima nazionale al Teatro Carignano, dal 14 ottobre al 2 novembre 2014 e poi in tournée in Italia. Saranno Andrea De Rosa e Giuseppe Battiston ad affrontare, dopo il *Macbeth* del 2012, uno dei testi tra i più affascinanti di Shakespeare, nella nuova partitura drammaturgica di Nadia Fusini. Lo spettacolo è coprodotto con E.R.T. Emilia Romagna Teatro Fondazione.

Jurij Ferrini, attore tra i più innovativi e capace di lavorare sulla linea sottile che separa tradizione e modernità, dirigerà e interpreterà **Cyrano de Bergerac** di Edmond Rostand, un altro fra i personaggi più amati del teatro. Lo spettacolo andrà in scena, in prima nazionale, con una tenuta di quattro settimane dal 21 ottobre al 16 novembre, al Teatro Gobetti di Torino.

Mario Martone dirigerà **Carmen**: muovendo dalla novella di Mérimée e attingendo alla musica di Bizet, nascerà un nuovo testo, che verrà scritto da uno dei più importanti drammaturghi italiani, Enzo Moscato, con le musiche elaborate da Mario Tronco e dalla sua Orchestra di Piazza Vittorio. Uno spettacolo di teatro e musica insieme, nel solco della *zarzuela* spagnola, di Raffaele Viviani e della sceneggiata. Carmen sarà Iaia Forte e don José Roberto De Francesco, freschi reduci da una entusiasmante tournée di *Operette morali* (la terza), mentre lo stesso Enzo Moscato sarà in scena con la sua voce di attore e di magico cantante. *Carmen*, coprodotta con il Teatro di Roma, verrà rappresentata in prima assoluta al Teatro Carignano, dal 24 febbraio al 15 marzo 2015 e poi in tournée fino a maggio.

La Scuola Holden sarà partner della produzione **6Bianca** firmata dallo scrittore statunitense Stephen Amidon (autore di quel *Capitale umano* da cui Paolo Virzì ha tratto il suo ultimo film) e da Filippo Losito e Sara Benedetti, con il coordinamento drammaturgico di Marco Ponti.

Un progetto che guarda alle esperienze seriali che stanno rivoluzionando non solo il cinema e la televisione ma anche il teatro e che mira ad appassionare e fidelizzare un pubblico nuovo attraverso processi cross-mediali. La serie teatrale diretta da Serena Sinigaglia andrà in scena, in sei puntate, al Teatro Gobetti, dal 12 febbraio al 10 maggio 2015, in prima assoluta.

Torna Laura Curino che, insieme alla Compagnia Anagoor, proporrà **Santa impresa. Don Bosco e i santi sociali**. A duecento anni dalla nascita di Don Bosco, l'attrice piemontese narrerà l'intelligenza e lo spirito di quegli uomini straordinari riuniti comunemente sotto la definizione di "santi sociali" che a Torino si presero cura delle necessità del popolo e soprattutto dei giovani dell'Italia nascente. Lo spettacolo debutterà, in prima assoluta, al Teatro Gobetti dal 19 maggio al 7 giugno 2015.

Valter Malosti, attualmente in lizza per il premio Hystrio con *Quartett*, guiderà gli attori neodiplomati della Scuola del Teatro Stabile in un dittico inedito di ispirazione egiziana: **Antonio e Cleopatra/Akhmaton** di William Shakespeare e Agatha Christie. Un progetto speciale pensato e realizzato dal Teatro Stabile in collaborazione con la Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino in occasione di EXTO 2015, che debutterà in prima nazionale dal 25 giugno al 19 luglio 2015 nel Cortile del Museo Egizio di Torino.

Dopo il successo dello scorso anno torna Alessandro Gassmann con il suo **RIII - Riccardo Terzo** di William Shakespeare, una produzione dello Stabile di Torino con il Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni" e la Società per Attori, che sarà replicato al Carignano dal 9 al 21 dicembre 2014 e per la terza stagione in tournée in Italia.

Nei prossimi mesi si svolgerà un'importante collaborazione con Pechino e, grazie al locale Istituto Italiano di Cultura e all'Istituto Confucio dell'Università di Torino, il 3 e il 4 settembre 2014, la nostra produzione **Gl'innamorati** di Carlo Goldoni, messa in scena da giovani attori formati nella nostra Scuola per la regia di Marco Lorenzi, andrà in scena al Beijing Fringe Festival di Pechino.

Dopo *Pinocchio* e *Hänsel e Gretel*, lo Stabile riapre anche quest'anno le porte del Carignano ai ragazzi e alle loro famiglie con una delle fiabe più popolari al mondo, **Cenerentola** da Charles Perrault, per la regia di Marco Lorenzi (gennaio/marzo 2015 - prima nazionale).

## IL PROGETTO INTERNAZIONALE

Prosegue, come abbiamo detto, nella nuova Stagione la programmazione internazionale del nostro teatro che porterà in città tre nomi tra i più illustri della scena teatrale globale.

Si comincerà, infatti, con la Cina ed il coinvolgente spettacolo *Rhinoceros in Love*, un classico del teatro contemporaneo cinese dell'affermato regista Meng Jinghui (Fonderie Limone, 17 e 18 ottobre, prima italiana). Uno spettacolo che arriva in Italia grazie alla collaborazione fra il Teatro Stabile, Torinodanza Festival e l'Istituto Confucio di Torino.

A dicembre sarà la volta di *Ubu Roi* di Alfred Jarry, diretto dall'acclamato regista inglese Declan Donnellan fondatore con Nick Ormerod nel 1981 della storica compagnia Cheek by Jowl (Fonderie Limone, 4 - 5 dicembre).

Mentre a giugno la Stagione si chiuderà con il grande regista svizzero Christoph Marthaler (al suo debutto torinese) che porterà al Teatro Carignano il suo *King Size*, spettacolo che unisce musiche di Schumann, Dowland, Wagner, Mozart, The Kinks, Jackson Five (8 - 9 giugno).

## TEATRO CARIGNANO

L'**inaugurazione della Stagione 2014/2015 del Teatro Stabile** sarà affidata al *Falstaff* da *Enrico IV/Enrico V* di William Shakespeare, interpretato da Giuseppe Battiston, con la regia di Andrea De Rosa che debutterà, in prima nazionale, al Teatro Carignano il 14 ottobre 2014 (repliche fino al 2 novembre 2014).

Nel mese di novembre Cristina Comencini dirigerà Angela Finocchiaro e Maria Amelia Monti ne *La scena* (4 - 16 novembre); Michele Placido sarà regista e protagonista del *Re Lear* di William Shakespeare (18 - 30 novembre). Tato Russo sarà interprete e regista de *Il fu Mattia Pascal* da Luigi Pirandello (2 - 7 dicembre); torna al Carignano Alessandro Gassmann con *RIII - Riccardo III* (9 - 21 dicembre); nel periodo delle feste natalizie sarà in scena l'Orchestra di Piazza Vittorio con *Il flauto magico* per la direzione artistica e musicale di Mario Tronco (27 - 31 dicembre).

Giuliana Lojodice diretta da Giancarlo Sepe sarà la protagonista de *La professione della Signora Warren* di George Bernard Shaw (13 - 18 gennaio 2015); Gabriele Lavia si confronterà con *Sei personaggi in cerca d'autore* di Luigi Pirandello (20 gennaio - 1 febbraio); Silvio Orlando e Marina Massironi interpreteranno *La scuola* di Domenico Starnone per la regia di Daniele Lucchetti (3 - 15 febbraio). Mario Martone dirigerà *Carmen da Prosper Mérimée*, Henri Meilhac e Ludovic Halévy, adattamento di Enzo Moscato e dello stesso Martone, musiche di Georges Bizet, in scena Iaia Forte, Roberto De Francesco, Enzo Moscato e l'Orchestra di Piazza Vittorio (24 febbraio - 15 marzo, prima assoluta); Filippo Timi sarà regista e interprete de *Il Don Giovanni* (17 - 22 marzo). Tornano al Teatro Carignano Peppe e Toni Servillo che insieme ai Solis String Quartet proporranno *La parola canta* (8 - 12 aprile); Marco Paolini sarà protagonista di *Ballata di uomini e cani* (14 - 19 aprile); Eros Pagni e Tullio Solenghi si cimenteranno ne *Il Tartufo* di Molière per la regia di Marco Sciaccaluga (21 aprile - 3 maggio). Umberto Orsini interpreterà *Il giuoco delle parti* da Luigi Pirandello con la direzione di Roberto Valerio (5 - 17 maggio); torna Carlo Cecchi, regista e interprete de *La dodicesima notte* di William Shakespeare (19 - 31 maggio) e, infine, Christoph Marthaler dirigerà *King Size* (8 - 9 giugno).

## TEATRO GOBETTI

Ad aprire la Stagione del Gobetti sarà *Cyrano de Bergerac* di Edmond Rostand, diretto e interpretato da Jurij Ferrini che debutterà in prima nazionale dal 21 ottobre 2014 al 16 novembre. Seguiranno gli spettacoli inseriti nella rassegna "Il cielo su Torino":

*Atridi/Metamorfosi del rito* della Piccola Compagnia della Magnolia (18 - 19 novembre); *I giganti della Montagna* di Luigi Pirandello di O.P.S. Officine per la Scena (21 - 22 novembre, prima nazionale); *Le notti di Tino* da Else Lasker-Schüler della Compagnia CRAB (24 - 25 novembre, prima assoluta); *Bordemindproject* un progetto di Anticamera Teatro (27 - 28 novembre) e *Lolita* interpretato e diretto da Silvia Battaglio (29 - 30 novembre).

Iaia Forte sarà protagonista del testo di Paolo Sorrentino *Hanno tutti ragione* (2 - 7 dicembre); Manuela Mandracchia, Alvia Reale e Sandra Toffolatti presenteranno *Le Troiane* (9 - 14 dicembre); Giuseppe Cederna porterà in scena *L'ultima estate dell'Europa* (7 - 11 gennaio 2015); Arturo Cirillo dirigerà e interpreterà *Lo zoo di vetro* di Tennessee Williams (13 - 18 gennaio). Serena Sinigaglia curerà la regia di *6Bianca* una storia ideata da Stephen Amidon, (12 febbraio - 10 maggio, prima assoluta, fuori abbonamento); Federico Tiezzi dirigerà *Non si sa come* di Luigi Pirandello interpretato da Sandro Lombardi (17 - 22 febbraio).

Il Teatro Stabile programmerà al Teatro Gobetti alcune matinée in lingua inglese per le scuole con lo spettacolo di Laura Pasetti *To be or...note!* da William Shakespeare (3 - 7 marzo, fuori

abbonamento). Laura Marinoni porterà in scena, con la regia di Cristina Pezzoli, *Amore ai tempi del colera. Canti e incanti dal romanzo di Gabriel García Márquez* (3 – 8 marzo); Bruno Maria Ferraro sarà protagonista di *Qualcuno era... Giorgio Gaber* diretto da Ivana Ferri (17 – 22 marzo); Serena Sinigaglia curerà la regia di *Italia anni dieci* (14 – 19 aprile) ed infine Laura Curino e la Compagnia Anagor porteranno in scena *Santa impresa* (19 maggio – 7 giugno, prima assoluta).

#### **FONDERIE LIMONE MONCALIERI**

Le Fonderie Limone ospiteranno: *Rhinoceros in love* di Liao Yimei, regia di Meng Jinghui (17 – 18 ottobre 2014, prima nazionale); *Ubu roi* di Alfred Jarry, messa in scena di Declan Donnellan (4 – 5 dicembre); *Gospodin* da Philipp Löhle, con Claudio Santamaria diretto da Giorgio Barberio Corsetti (25 – 30 novembre); il musical *Spring Awakening* tratto dal *Risveglio di Primavera* di Frank Wedekind, diretto da Emanuele Gamba (16 - 21 dicembre); *Lavoro!* testi di Rémi De Vos per la regia di Beppe Rosso (7 – 12 aprile, prima nazionale) e *Verso Medea* da Euripide, testo e regia di Emma Dante (12 – 17 maggio).

#### **MUSEO DELLE ANTICHITÀ EGIZIE**

Il Cortile del Museo Egizio di Torino ospiterà dal 25 giugno al 19 luglio 2015, in prima nazionale, il dittico *Antonio e Cleopatra* di William Shakespeare e *Akhmaton* di Agatha Christie con gli attori neodiplomati della Scuola del Teatro Stabile, diretti da Valter Malosti.

#### **A VOCE ALTA**

Nella stagione teatrale 2014/2015 prende il via la seconda edizione di *A voce alta*, un programma di 'spettacoli letterari' ideato e promosso dal Teatro Stabile e dal Circolo dei lettori. Questo ciclo, che regala al pubblico l'intensità della grande letteratura internazionale riletta scenicamente, si aprirà al Teatro Gobetti con *Cent'anni di solitudine* di Gabriel García Márquez (15 – 16 dicembre) e proseguirà con due appuntamenti al Circolo dei lettori: *Edipo in compagnia* di Alberto Bassetti, con Paolo Graziosi e Elisabetta Arosio (15 – 16 gennaio) e *Partitura P.* dalle novelle di Luigi Pirandello, regia, adattamento e interpretazione di Fabrizio Falco (19 – 20 marzo).

Il Centro Studi del Teatro Stabile insieme al Festival delle Colline Torinesi e Università degli Studi di Torino/DAMS dedicherà, ad un anno dalla scomparsa, una giornata a Edoardo Fadini dal titolo **Frammenti di un'avanguardia** curata da Mario Martone con la collaborazione di Susanna Fadini, Sergio Ariotti, Armando Petrini e Pietro Crivellaro (Teatro Gobetti, 1 dicembre 2014).

Infine, il Teatro Stabile ringrazia Kidy Kat l'artista di Kiev che ha realizzato BlackSEA, **l'immagine guida della Stagione 2014/2015** della Fondazione del Teatro Stabile di Torino. Su sua richiesta il compenso per l'opera è stato devoluto ad un'organizzazione che si occupa di progetti umanitari. Il Teatro Stabile ha scelto SOS Villaggi dei bambini, sostenendo il Villaggio SOS di Brovary, in Ucraina, a pochi chilometri da Kiev.

#### **I NUMERI DELLA STAGIONE 2014/2015**

**8 nuove produzioni** (*Falstaff, Cyrano de Bergerac, Carmen, 6Bianca, Santa impresa/Don Bosco e i santi sociali, Antonio e Cleopatra, Akhmaton, Cenerentola*)

**2 riprese** (*RIII - Riccardo Terzo, Gl'Innamorati*)

**46 titoli** in cartellone tra produzioni e ospitalità

**16 spettacoli** programmati per Torinodanza festival\_14

**400 aperture di sipario** a Torino

**80 recite** in tournée

**152.090 posti in vendita** nei teatri Carignano, Gobetti, Fonderie Limone

INFO STAMPA: Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione:  
Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera  
Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435  
E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente la cartella stampa e le foto degli spettacoli dall'area Stampa del Sito internet: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

