

EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE

TEATRO STABILE TORINO

da Enrico IV/Enrico V di William Shakespeare traduzione Nadia Fusini

Giuseppe Battiston Gennaro Di Colandrea Giovanni Franzoni Giovanni Ludeno Martina Polla Andrea Sorrentino Annamaria Troisi Elisabetta Valgoi Marco Vergani

adattamento e regia Andrea De Rosa

scene e costumi Simone Mannino luci Pasquale Mari suono Hubert Westkemper movimenti scenici Francesco Manetti

assistente alla regia Thea Dellavalle assistente alla drammaturgia Francesca Cutolo assistente alle scene Silvia Brero



nsabile settore produzione e programmazione Barbara Ferrato responsabile ufficio produzione Salvo Caldarella direttore degli allestimenti scenici Claudio Cantele responsabile ufficio allestimenti Gianni Murru responsabile reparto direzione di scena Marco Albertano responsabile reparto macchinisti Vincenzo Cutrupi responsabile reparto elettricisti-fonici Franco Gaydou responsabile del laboratorio di costruzione Roberto Leanti

direttore di scena Ermes Pancaldi • capomacchinista Adriano Maraffino macchinista Kreshnik Sukni • capoelettricista Fabrizio Bono elettricista Alessandro Salvatori • fonico Emanuele Pontecorvo aiuto fonico Adriano Caporaso • attrezzista Marco Filipozzi capo sarta Monica Di Pasqua • sarta Nada Campanini amministratore di compagnia Roberto Gho • scenografo realizzatore Ermes Pancaldi costruzione scene laboratorio della Fondazione del Teatro Stabile di Torino elementi di scena gonfiabili: Sport Promotion S.r.l. • Reano (To), Atelier Nostra Signora • Palermo • foto di scena Mario Spada

Fondazione del Teatro Stabile di Torino Emilia Romagna Teatro Fondazione

TEATRO STABILE TORINO

teatrostabiletorino.it

















