



FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO  
TORINO CAPITALE MONDIALE DEL LIBRO CON ROMA  
in collaborazione con ASSOCIAZIONE MISTRAS

### **TEATRO VITTORIA. SGUARDI CONTEMPORANEI**

#### **THÉÂTRE OUVERT PARTE SECONDA, OVVERO: “SEI GRADI DI SEPARAZIONE”**

a cura di Elisabetta Pozzi e Daniele D'Angelo

*I lettori:* Elisabetta Pozzi, Noemi Condorelli, Mariangela Granelli, Alessio Romano, Carlotta Viscovo

*Ospiti (tra gli altri):* Mauro Avogadro, Claudio Bigagli, Francesca Bracchino, Beppe Chierici, Elisa Galvagno, Gianluca Gambino, Paolo Giangrasso, Lorenzo Iacona, Sergio Leone, Alessandro Loi, Gianna Piaz, Graziano Piazza, Mariano Pirrello, Guia Zapponi  
con la collaborazione di *Reading Theatre* diretta da Monica Capuani

Prosegue l'iniziativa del Teatro Stabile di Torino: “**Théâtre Ouvert**” parte seconda, ovvero “**Sei gradi di separazione**” a cura di Elisabetta Pozzi e Daniele D'Angelo.

Il Teatro Vittoria apre le porte ad un progetto ispirato a Théâtre Ouvert che a Parigi, da più di trent'anni promuove la drammaturgia contemporanea, mettendo direttamente in contatto gli autori con il pubblico. Il tutto attraverso una formula semplicissima: la lettura.

### **PROGRAMMA DELLE LETTURE DELLA SETTIMANA 22/28 GENNAIO 2007**

martedì 23 gennaio - ore 18.00 - foyer

#### **DUE ATTORI**

di e con Claudio Bigagli

Due attori, fratelli, si rivedono dopo trent'anni che non si parlano. S'erano presi a cazzotti in palcoscenico prima della guerra, i fratelli Loiacono, e da allora non avevano più voluto saperne l'uno dell'altro. La loro compagnia era la più importante d'Italia. L'occasione dell'incontro è particolare, inevitabile, altrimenti tutti e due ne avrebbero fatto volentieri a meno. L'azione parte dal teatro Eliseo di Roma, percorre buona parte della città e torna in teatro, in un pomeriggio e una notte del 1974.

giovedì 25 gennaio - ore 18.00 - foyer

#### **UNA BESTIA SULLA LUNA**

di Richard Kalinoski

Dietro la cronaca di un matrimonio combinato da una associazione umanitaria si disegnano i riflessi di sopravvivenza della prima generazione di Armeni rifugiati negli USA dopo il genocidio perpetrato dai Turchi. Una semplice e bella vicenda per ridere e piangere nella quale la Storia, che stritolava uomini e donne, affiora al ritmo del quotidiano e della vita domestica, senza mai cadere nel pathos e nella dimostrazione. *Una bestia sulla luna* è attualmente in cartellone in più di trenta teatri del mondo.

#### **PER INFORMAZIONI:**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Prenotazioni on-line sul sito internet: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

[info@teatrostabiletorino.it](mailto:info@teatrostabiletorino.it)

#### **TST/INFO STAMPA:**

Settore Stampa e Comunicazione della Fondazione del Teatro Stabile di Torino:

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera, Davide Tosolini

Telefono: + 39 011 5169414 - 5169435 - 5169498

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it) - [tosolini@teatrostabiletorino.it](mailto:tosolini@teatrostabiletorino.it)

Press Area e sito internet: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)