

Fondazione del Teatro Stabile di Torino
Torino Capitale Mondiale del Libro con Roma
in collaborazione con Associazione Culturale Mistras

**Théâtre Ouvert parte prima:
ovvero “Il paese dove non si muore mai”**
Foyer del Teatro Vittoria

a cura di

Elisabetta Pozzi e Daniele D'Angelo

i lettori:

**Elisabetta Pozzi, Carlotta Viscovo, Mariangela Granelli, Noemi Condorelli,
Alessio Romano**

ospiti (tra gli altri):

**Umberto Orsini, Mauro Avogadro, Graziano Piazza, Mariangela D'Abbraccio,
Monica Nappo, Agnese Nano**

con la collaborazione di **Reading Theatre** diretta da **Monica Capuani**

«Il Teatro Vittoria apre le porte ad un progetto ispirato a Théâtre Ouvert, che a Parigi da più di trent'anni promuove la drammaturgia contemporanea nazionale, mettendo in contatto gli autori e il pubblico, che diventa quindi partecipe del processo di elaborazione di un testo. Il tutto attraverso una formula semplicissima: la lettura. Lettura che in seguito può trasformarsi in mise-en-espace. Quello a cui il pubblico assiste è sempre comunque la fase embrionale di uno spettacolo.

Il Teatro Stabile di Torino, in collaborazione con Torino Capitale Mondiale del Libro con Roma, ci ha dato l'opportunità di proporre una stagione di letture di testi internazionali contemporanei, che si avvarrà del contributo artistico di un gruppo di attori professionisti, registi, autori, traduttori e curatori che si alterneranno, nei primi due mesi di programmazione, nel foyer del Teatro e, dopo Natale, approderanno in parte in palcoscenico. L'intenzione è anche quella di fare qualche incursione in certa narrativa o poesia, la cui scrittura ha già in sé una qualità teatrale che, sviluppata, può essere immaginata per il palcoscenico.

Le letture avranno inizio alle ore 17.30: il pubblico potrà entrare liberamente, usufruire del bar in funzione nel foyer e assistere all'evento, preceduto da una breve introduzione da parte dell'autore o del traduttore. Al termine, gli spettatori saranno invitati ad esprimere un'opinione su quanto hanno ascoltato, tramite una scheda che verrà distribuita all'ingresso.

Il nostro obiettivo è quello di creare un appuntamento fisso con chi ama il teatro in uno spazio nel quale, grazie al fascino dell'“incompiuto” e della parola che ritorna protagonista, sia possibile far nascere un incanto. Uno spazio dedicato alla fantasia che diventi davvero “il paese dove non si muore mai”».

Elisabetta Pozzi

Prossimi appuntamenti

lunedì 20 novembre 2006 - ore 17.30
SEDICI FERITI di Elia Kraiem

mercoledì 22 novembre 2006 - ore 17.30
Racconti: FUMO di Djuna Barnes

PER INFORMAZIONI:

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Prenotazioni on-line a partire da mercoledì 8 novembre 2006

Sito internet: www.teatrostabiletorino.it