



COMUNICATO STAMPA
Torino, 22 novembre 2006

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO
TORINO CAPITALE MONDIALE DEL LIBRO CON ROMA
in collaborazione con ASSOCIAZIONE MISTRAS

TEATRO VITTORIA. SGUARDI CONTEMPORANEI

**THÉÂTRE OUVERT PARTE PRIMA:
ovvero "IL PAESE DOVE NON SI MUORE MAI"
FOYER DEL TEATRO VITTORIA**

a cura di **Elisabetta Pozzi** e **Daniele D'Angelo**
i lettori: **Elisabetta Pozzi, Noemi Condorelli,
Mariangela Granelli, Alessandro Loi,
Alessio Romano, Carlotta Viscovo, Guia Zapponi**
ospiti (tra gli altri): **Umberto Orsini, Mauro Avogadro, Graziano Piazza,
Mariangela D'Abbraccio, Monica Nappo, Agnese Nano**
con la collaborazione di **Reading Theatre** diretta da **Monica Capuani**

PROGRAMMA DELLA SETTIMANA 27 NOVEMBRE – 3 DICEMBRE 2006

Lunedì 27 novembre 2006 - ore 17.30

CARMILLA di **Joseph Sheridan Le Fanu**

(Si comunica che il programma ha subito la seguente variazione: lunedì 27 novembre la lettura di **TRE GIORNI DI PIOGGIA** di **Richard Greenberg** è stata sostituita con la lettura del racconto **CARMILLA** di **Joseph Sheridan Le Fanu**)

Presentazione **Monica Capuani**

Leggono: **Elisabetta Pozzi, Noemi Condorelli, Mariangela Granelli, Carlotta Viscovo**

Mercoledì 29 novembre 2006 - ore 17.30

Racconti: **IL NOSTRO QUARTIERE** di **Nagib Mahfuz**

Leggono: **Mauro Avogadro, Alessandro Loi, Alessio Romano**

Venerdì 1 dicembre 2006 - ore 17.30

LA SOSTANZA DEL FUOCO di **Jon Robin Bait**

Presentazione del traduttore **Masolino d'Amico**

Leggono: **Mauro Avogadro, Elisabetta Pozzi, Graziano Piazza,
Mariangela Granelli, Alessandro Loi**

PER INFORMAZIONI:

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Prenotazioni on-line sul sito internet: www.teatrostabiletorino.it
info@teatrostabiletorino.it



Prosegue presso il Foyer del Teatro Vittoria di Torino il progetto Théâtre Ouvert parte prima: ovvero “Il paese dove non si muore mai” curato da Elisabetta Pozzi e Daniele D’Angelo e ispirato all’esperienza del francese Théâtre Ouvert, una realtà che a Parigi da più di trent’anni promuove la drammaturgia contemporanea nazionale, mettendo in contatto gli autori e il pubblico. Il tutto attraverso una formula semplicissima: la lettura.

«Chi ha voglia di sedersi - scrive Elisabetta Pozzi - in una accogliente poltrona rossa o appollaiarsi su di uno sgabello high-tech, bevendo al bar un long drink e partire con noi per un viaggio nell’incanto che la lettura di racconti o di testi teatrali può creare è invitato all’avventura di Théâtre Ouvert al Foyer del Teatro Vittoria».

Il Teatro Stabile di Torino, in collaborazione con Torino Capitale Mondiale del Libro con Roma e con l’Associazione Mistras, presenta dunque la prima parte di questo progetto che si dipanerà nei mesi di novembre e dicembre 2006: una stagione di letture di testi nazionali ed internazionali contemporanei, con il contributo artistico di un gruppo di attori professionisti, registi, autori, traduttori e curatori, che si alterneranno, nei primi due mesi di programmazione, nel Foyer del Teatro e, dopo Natale, approderanno in parte in palcoscenico. «La nuova drammaturgia - dichiara Elisabetta Pozzi in un’intervista per *Teatro Pubblico* - è fondamentale per un paese: il teatro è un riferimento per la società e se non si rinnova attraverso le parole dei suoi testi, inevitabilmente muore. Sul palcoscenico si può continuare a proporre rivisitazioni di opere del passato, ma le parole del nostro tempo rimangono la sola testimonianza del mondo a cui apparteniamo».

Le letture avranno tutte inizio alle ore 17.30: il pubblico potrà entrare liberamente e assistere all’evento, preceduto da una breve introduzione da parte dell’autore o del traduttore. Al termine delle letture dei testi teatrali, gli spettatori saranno invitati ad esprimere un’opinione su quanto hanno ascoltato, tramite una scheda che verrà distribuita all’ingresso. «Abbiamo pensato - prosegue nell’intervista per *Teatro Pubblico* Elisabetta Pozzi - di fare un “regalo” al pubblico a conclusione del primo ciclo di incontri: l’opera maggiormente apprezzata sarà oggetto di una vera e propria mise en espace, cui lavoreranno registi come Valter Malosti, Carmelo Rifici, Mauro Avogadro... Vogliamo che questa sia una vera e propria stagione a sorpresa, dove la parola sia protagonista degli appuntamenti».

TST/INFO STAMPA:

Settore Stampa e Comunicazione della Fondazione del Teatro Stabile di Torino:

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera, Davide Tosolini

Telefono: + 39 011 5169414 - 5169435 - 5169498

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it - tosolini@teatrostabiletorino.it

Press Area e sito internet: www.teatrostabiletorino.it