



FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO
TORINO CAPITALE MONDIALE DEL LIBRO CON ROMA
in collaborazione con ASSOCIAZIONE MISTRAS

TEATRO VITTORIA. SGUARDI CONTEMPORANEI

THÉÂTRE OUVERT PARTE SECONDA, OVVERO: "SEI GRADI DI SEPARAZIONE"

a cura di Elisabetta Pozzi e Daniele D'Angelo

I lettori: Elisabetta Pozzi, Noemi Condorelli, Mariangela Granelli, Alessio Romano, Carlotta Viscovo

Ospiti (tra gli altri): Mauro Avogadro, Claudio Bigagli, Francesca Bracchino, Beppe Chierici, Elisa Galvagno, Gianluca Gambino, Paolo Giangrasso, Lorenzo Iacona, Sergio Leone, Alessandro Loi, Gianna Piaz, Graziano Piazza, Mariano Pirrello, Guia Zapponi
con la collaborazione di *Reading Theatre* diretta da Monica Capuani

Prosegue l'iniziativa del Teatro Stabile di Torino: "Théâtre Ouvert" parte seconda: ovvero "Sei gradi di separazione" a cura di Elisabetta Pozzi e Daniele D'Angelo.

Il Teatro Vittoria apre le porte ad un progetto ispirato a Théâtre Ouvert che a Parigi, da più di trent'anni, promuove la drammaturgia contemporanea, mettendo direttamente in contatto gli autori con il pubblico. Il tutto attraverso una formula semplicissima: la lettura.

PROGRAMMA DELLE LETTURE

martedì 6 febbraio 2007 - ore 18.00

LUDWIG l'amore impuro

di Osvaldo Guerrieri

presentazione di Osvaldo Guerrieri

Ludwig l'amore impuro racconta il re di Baviera attraverso le parole di Sophie, sorella di Sissi, imperatrice d'Austria. Nel castello-prigione di Berg dove Ludwig morì, è rimasta Sophie, sua fidanzata per un solo giorno e custode della sua memoria. Qui la donna fa rivivere il re e se stessa, l'amore del re per Wagner e per i giovanotti «dagli occhi belli», tra verità storica e arbitrio.

giovedì 8 febbraio 2007 - ore 18.00

LA SALA D'ATTESA

di Tanika Gupta

Priya Benerjee è una signora indiana, morta senza accorgersene. Sotto la guida di uno spirito dalle sembianze di Dilip Kumar, star di Bollywood, rimarrà in casa - invisibile ai suoi cari - per tre giorni, prima di reincarnarsi. Potrà così risolvere questioni che non è riuscita a ricucire in vita. *La sala d'attesa* è stata la prima produzione indiana del Royal National Theatre ed è andato in scena nel 2000 con la grande star indiana, Shabana Azmi.

PER INFORMAZIONI:

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Prenotazioni on-line sul sito internet: www.teatrostabiletorino.it

info@teatrostabiletorino.it

TST/INFO STAMPA:

Settore Stampa e Comunicazione della Fondazione del Teatro Stabile di Torino:

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera, Davide Tosolini

Telefono: + 39 011 5169414 - 5169435 - 5169498

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it - tosolini@teatrostabiletorino.it

Press Area e sito internet: www.teatrostabiletorino.it