



COMUNICATO STAMPA
Torino, 17 novembre 2006

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO
TORINO CAPITALE MONDIALE DEL LIBRO CON ROMA
in collaborazione con ASSOCIAZIONE MISTRAS

TEATRO VITTORIA. SGUARDI CONTEMPORANEI

THÉÂTRE OUVERT PARTE PRIMA:
ovvero "IL PAESE DOVE NON SI MUORE MAI"
FOYER DEL TEATRO VITTORIA

a cura di Elisabetta Pozzi e Daniele D'Angelo
i lettori: Elisabetta Pozzi, Noemi Condorelli,
Mariangela Granelli, Alessandro Loi,
Alessio Romano, Carlotta Viscovo, Guia Zapponi
ospiti (tra gli altri): Umberto Orsini, Mauro Avogadro, Graziano Piazza,
Mariangela D'Abbraccio, Monica Nappo, Agnese Nano
con la collaborazione di Reading Theatre diretta da Monica Capuani

PROGRAMMA DELLA SETTIMANA 20/25 NOVEMBRE 2006

Lunedì 20 novembre 2006 - ore 17.30
SEDICI FERITI di Elia Kraiem

Mercoledì 22 novembre 2006 - ore 17.30
Racconti: FUMO di Djuna Barnes

Venerdì 24 novembre 2006 - ore 17.30
LA NOTTE DELL'ANGELO di Furio Bordon
Presentazione di Furio Bordon

PER INFORMAZIONI:

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.
Prenotazioni on-line sul sito internet: www.teatrostabiletorino.it
info@teatrostabiletorino.it



Prosegue presso il Foyer del Teatro Vittoria di Torino il progetto Théâtre Ouvert parte prima: ovvero “Il paese dove non si muore mai” curato da Elisabetta Pozzi e Daniele D’Angelo e ispirato all’esperienza del francese Théâtre Ouvert, una realtà che a Parigi da più di trent’anni promuove la drammaturgia contemporanea nazionale, mettendo in contatto gli autori e il pubblico. Il tutto attraverso una formula semplicissima: la lettura.

«Chi ha voglia di sedersi - scrive Elisabetta Pozzi - in una accogliente poltrona rossa o appollaiarsi su di uno sgabello high-tech, bevendo al bar un long drink e partire con noi per un viaggio nell’incanto che la lettura di racconti o di testi teatrali può creare è invitato all’avventura di Théâtre Ouvert al Foyer del Teatro Vittoria».

Il Teatro Stabile di Torino, in collaborazione con Torino Capitale Mondiale del Libro con Roma e con l’Associazione Mistras, presenta dunque la prima parte di questo progetto che si dipanerà nei mesi di novembre e dicembre 2006: una stagione di letture di testi nazionali ed internazionali contemporanei, con il contributo artistico di un gruppo di attori professionisti, registi, autori, traduttori e curatori, che si alterneranno, nei primi due mesi di programmazione, nel Foyer del Teatro e, dopo Natale, approderanno in parte in palcoscenico. «La nuova drammaturgia - dichiara Elisabetta Pozzi in un’intervista per *Teatro Pubblico* - è fondamentale per un paese: il teatro è un riferimento per la società e se non si rinnova attraverso le parole dei suoi testi, inevitabilmente muore. Sul palcoscenico si può continuare a proporre rivisitazioni di opere del passato, ma le parole del nostro tempo rimangono la sola testimonianza del mondo a cui apparteniamo».

Le letture avranno tutte inizio alle ore 17.30: il pubblico potrà entrare liberamente e assistere all’evento, preceduto da una breve introduzione da parte dell’autore o del traduttore. Al termine delle letture dei testi teatrali, gli spettatori saranno invitati ad esprimere un’opinione su quanto hanno ascoltato, tramite una scheda che verrà distribuita all’ingresso. «Abbiamo pensato - prosegue nell’intervista per *Teatro Pubblico* Elisabetta Pozzi - di fare un “regalo” al pubblico a conclusione del primo ciclo di incontri: l’opera maggiormente apprezzata sarà oggetto di una vera e propria mise en espace, cui lavoreranno registi come Valter Malosti, Carmelo Rifici, Mauro Avogadro... Vogliamo che questa sia una vera e propria stagione a sorpresa, dove la parola sia protagonista degli appuntamenti».

TST/INFO STAMPA:

Settore Stampa e Comunicazione della Fondazione del Teatro Stabile di Torino:

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera, Davide Tosolini

Telefono: + 39 011 5169414 - 5169435 - 5169498

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it - tosolini@teatrostabiletorino.it

Press Area e sito internet: www.teatrostabiletorino.it