



FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO
TORINO CAPITALE MONDIALE DEL LIBRO CON ROMA
in collaborazione con ASSOCIAZIONE MISTRAS

TEATRO VITTORIA. SGUARDI CONTEMPORANEI

THÉÂTRE OUVERT PARTE SECONDA, OVVERO: "SEI GRADI DI SEPARAZIONE"

a cura di Elisabetta Pozzi e Daniele D'Angelo

I lettori: Elisabetta Pozzi, Noemi Condorelli, Mariangela Granelli, Alessio Romano, Carlotta Viscovo

Ospiti (tra gli altri): Mauro Avogadro, Claudio Bigagli, Francesca Bracchino, Beppe Chierici, Elisa Galvagno, Gianluca Gambino, Paolo Giangrasso, Lorenzo Iacona, Sergio Leone, Alessandro Loi, Gianna Piaz, Graziano Piazza, Mariano Pirrello, Guia Zapponi
con la collaborazione di *Reading Theatre* diretta da Monica Capuani

PROGRAMMA DELLA SETTIMANA DAL 15 AL 21 GENNAIO 2007

lunedì 15 gennaio - ore 17.30 - foyer

LA FOLIA

di Luigi Forte

presentazione di Luigi Forte

Al centro de *La folia*, c'è il personaggio di Nikolaus Lenau, il grande poeta ungherese vissuto durante la Restaurazione e morto pazzo nel 1850 a Oberdöbling. In realtà, il letterato è solo un pretesto. Il nucleo essenziale della pièce è costituito piuttosto da uno scontro: due caratteri che si fronteggiano e vogliono distruggersi, mettendo in luce gli interrogativi che la fantasia, l'arte, il magma inafferrabile del profondo pongono a una realtà sempre più irrelata e strumentale.

mercoledì 17 gennaio - ore 18.00 - foyer

IL DESERTO DEI TARTARI

di Dino Buzzati

presentazione di Guido Davico Bonino

Guido Davico Bonino, che ha curato la riduzione teatrale del romanzo, presenta *Il deserto dei tartari* (1940), terzo romanzo di Dino Buzzati, scritto all'indomani dell'ingresso dell'Italia in guerra. La vicenda narrata si dipana intorno alla vita del sottotenente Giovanni Drogo, assegnato alla fortezza Bastiani, uno sperduto avamposto di frontiera, a nord del quale c'è un immenso deserto. La temuta incursione dei Tartari, ripetutamente annunciata, sembra non avere mai luogo e la vita dell'ufficiale si consuma lenta e monotona, nella febbrile attesa dell'evento.

PER INFORMAZIONI:

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Prenotazioni on-line sul sito internet: www.teatrostabiletorino.it

info@teatrostabiletorino.it



«La seconda parte di *Théâtre Ouvert* prende il via con un omaggio a John Guare, uno dei più raffinati ed interessanti autori americani contemporanei. Proprio per questo, oltre a leggerne il testo, abbiamo deciso di intitolare questa seconda parte del progetto *Sei gradi di separazione*, come uno dei suoi successi internazionali.

Théâtre Ouvert, che ha trovato una casa accogliente nel foyer del Teatro Vittoria, risponde a una fortissima esigenza di confronto con il pubblico, alla necessità di creare un rapporto ancora più diretto con chi ascolta, ma anche alla ricerca di conferme per quelle parole e per quelle storie che non sono ancora giunte al palcoscenico.

Il pubblico, dal suo canto, ha risposto con grandissimo affetto, ed è cresciuto sempre di più. Il metro di misura lo hanno fornito le schede che molti dei presenti, al termine delle letture, hanno compilato.

Sono pensieri, considerazioni, ringraziamenti per le proposte fatte e per il percorso inconsueto di avvicinamento al teatro che abbiamo realizzato per loro. Non sono semplici frasi di circostanza, ma autentiche riflessioni che dimostrano una partecipazione reale ai nostri incontri.

Oltre ad essere numerosi, i nostri ospiti ci hanno mostrato due modi diversi di amare il teatro e la parola letta. Alcuni di essi hanno espresso una autentica predilezione per la drammaturgia, come opera che sul palcoscenico non è ancora approdata, ma che esprime con forza sentimenti e storie. Li definirei quasi carbonari, che partecipano a incontri per pochi con il gusto per la scoperta, per la rivelazione piacevole dell'ignoto.

Invece, mi sono resa conto che un'altra fetta di pubblico è orfana del rito radiofonico: arrivano al Vittoria per il puro piacere dell'udire un racconto, di lasciarsi cullare dalle parole. Posso dire che tutto quello che abbiamo proposto ha creato in chi ha ascoltato una grande fascinazione».

Elisabetta Pozzi

TST/INFO STAMPA:

Settore Stampa e Comunicazione della Fondazione del Teatro Stabile di Torino:

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera, Davide Tosolini

Telefono: + 39 011 5169414 - 5169435 - 5169498

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it - tosolini@teatrostabiletorino.it

Press Area e sito internet: www.teatrostabiletorino.it