



FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO
TORINO CAPITALE MONDIALE DEL LIBRO CON ROMA
in collaborazione con ASSOCIAZIONE MISTRAS

TEATRO VITTORIA. SGUARDI CONTEMPORANEI

THÉÂTRE OUVERT PARTE SECONDA, OVVERO: "SEI GRADI DI SEPARAZIONE"

a cura di Elisabetta Pozzi e Daniele D'Angelo

I lettori: Elisabetta Pozzi, Noemi Condorelli, Mariangela Granelli,
Alessio Romano, Carlotta Viscovo

Ospiti (tra gli altri): Mauro Avogadro, Claudio Bigagli, Francesca Bracchino, Beppe Chierici, Elisa Galvagno, Gianluca Gambino, Paolo Giangrasso, Lorenzo Iacona, Sergio Leone, Alessandro Loi, Gianna Piaz, Graziano Piazza, Mariano Pirrello, Guia Zapponi
con la collaborazione di *Reading Theatre* diretta da Monica Capuani

Prosegue l'iniziativa della Fondazione del Teatro Stabile di Torino: **Théâtre Ouvert parte seconda, ovvero: "Sei gradi di separazione"** a cura di Elisabetta Pozzi e Daniele D'Angelo.

Il Teatro Vittoria (Via Gramsci, 4 - Torino) apre le porte ad un progetto ispirato a Théâtre Ouvert che a Parigi, da più di trent'anni, promuove la drammaturgia contemporanea, mettendo direttamente in contatto gli autori con il pubblico. Il tutto attraverso una formula semplicissima: la lettura.

PROGRAMMA DELLE LETTURE:

Lunedì 26 febbraio 2007 - ore 18.00 - Sala del Teatro Vittoria

LA FINE DI SHAVUOT

di Stefano Massini

con Elisabetta Pozzi, Graziano Piazza, Alessio Romano

Il giovane Kafka è al Café-Teatro Savoy, nel ghetto, dove ha appena visto una commedia di Abraham Goldfaden. Si è addormentato sul tavolo, in attesa di Maria, la primattrice per la quale ha un debole. Ma tra i lumi a petrolio e le bottiglie vuote, davanti a un sipario, avrà un lungo dialogo con un attore destinato al successo, Jitzach Löwy.

Mercoledì 28 febbraio e giovedì 1 marzo 2007 - ore 18.00 - Sala del Teatro Vittoria

FAHRENHEIT 451

di Ray Bradbury

In attesa dello spettacolo di Luca Ronconi, sarà un bell'ascolto la lettura integrale di uno dei romanzi più profetici degli anni Cinquanta/Sessanta. *Fahrenheit 451* ha anticipato lo strapotere della tv, la decadenza del futuro e dei costumi, il timore della civiltà portata dalla cultura e dai libri.

PER INFORMAZIONI:

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Prenotazioni on-line sul sito internet: www.teatrostabiletorino.it

info@teatrostabiletorino.it

TST/INFO STAMPA:

Settore Stampa e Comunicazione della Fondazione del Teatro Stabile di Torino:

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera, Davide Tosolini

Telefono: + 39 011 5169414 - 5169435 - 5169498

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it - tosolini@teatrostabiletorino.it

Press Area e sito internet: www.teatrostabiletorino.it