



FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO
TORINO CAPITALE MONDIALE DEL LIBRO CON ROMA
in collaborazione con ASSOCIAZIONE MISTRAS

TEATRO VITTORIA. SGUARDI CONTEMPORANEI

THÉÂTRE OUVERT PARTE SECONDA, OVVERO: "SEI GRADI DI SEPARAZIONE"

a cura di Elisabetta Pozzi e Daniele D'Angelo

I lettori: Elisabetta Pozzi, Noemi Condorelli, Mariangela Granelli,
Alessio Romano, Carlotta Viscovo

Ospiti (tra gli altri): Mauro Avogadro, Claudio Bigagli, Francesca Bracchino, Beppe Chierici, Elisa Galvagno, Gianluca Gambino, Paolo Giangrasso, Lorenzo Iacona, Sergio Leone, Alessandro Loi, Gianna Piaz, Graziano Piazza, Mariano Pirrello, Guia Zapponi
con la collaborazione di *Reading Theatre* diretta da Monica Capuani

PROSSIMO INCONTRO:

Giovedì 1 febbraio 2007 - ore 18.00 - Sala del Teatro Vittoria

CUORICINI

di **Gian Piero Bona**

presentazione di **Gian Piero Bona**

a cura di **Mauro Avogadro**

con **Elisabetta Pozzi**

e con **Noemi Condorelli, Elisa Galvagno,**

Mariangela Granelli, Carlotta Viscovo, Guia Zapponi

Giovedì 1 febbraio 2007, alle ore 18.00, nella Sala del Teatro Vittoria (Via Gramsci, 4 - Torino), viene proposta la lettura di "**Cuoricini**" di Gian Piero Bona, presentazione dello stesso Bona, a cura di Mauro Avogadro, con [Elisabetta Pozzi](#), Noemi Condorelli, Elisa Galvagno, Mariangela Granelli, Carlotta Viscovo, Guia Zapponi.

Per un uomo di teatro guardare in libertà la gente che gli passa accanto, è lavorare. Un lavoro fondato sulle tracce che gli individui lasciano nelle cronache quotidiane. Canovacci viventi sviluppati come idea per dei caratteri di scena. Caratteri, nel caso specifico, come ritratti dell'aspetto comico del mondo. Ecco il senso di questi testi dell'assurdo che Bona, oltre la sua identità di poeta e romanziere ha voluto darci come drammaturgo. Sedici soliloqui di donne peculiari, sedici smorfie sceniche, come spasso rappresentato dalla loro personale capacità di feroce umorismo che esse, in quanto tali, sanno trasmettere in certe situazioni estreme. Veri "cuoricini" dunque: comicità da nuova Commedia dell'Arte, che lo scrittore giustifica, riferendone il motivo di scelta a certe sempre attuali feste in maschera, ove si sa che, grazie all'arguzia e le movenze femminili, un uomo che si traveste da donna fa ridere, al contrario di una donna che in panni maschili spesso intormenta.

"...E lasciatemi divertire", gridava Palazzeschi futurista nei versi delle sue caricature, anime e ritratti; la famosa esclamazione di cui il nostro autore, pare, si sia qui appropriato.

Gian Piero Bona, piemontese, è poeta, romanziere e commediografo. Dopo studi classici e musicali, viaggia in Medio Oriente dove coltiva le filosofie iniziatiche. Tornato in Italia, dopo un periodo cinematografico romano, esordisce con un libro di poesie tenuto a battesimo da Jean Cocteau. Nel tempo ne seguono altri che gli valgono i premi "Carducci", "Penna", "Chianciano". Ottiene riconoscimenti anche per la sua attività di romanziere, fra cui un premio "Campiello", un "Silver Caffé" e un finalista allo "Strega". Tradotto in Inghilterra, Spagna, Francia e Portogallo, è a sua volta traduttore dal francese di autori quali Charles Baudelaire, Raymond Radiguet, Tristan Corbière, Jules Barbey d'Aureville e dell'opera omnia, per la Pléiade - Einaudi, di Rimbaud, per la quale ha ottenuto i premi "Monselice" e "Grinzane Cavour". Ha tenuto alla Sorbona di Parigi cinque Lectio Magistralis sulla Poesia. Fra i suoi testi teatrali vengono ricordati *Le tigri* (Premio Nazionale Pirandello, 1981), rappresentata per il Teatro Stabile di Torino nel 1999, e *I pipistrelli* (Premio Vallecorsi, 1987).



PER INFORMAZIONI:

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Prenotazioni on-line sul sito internet: www.teatrostabiletorino.it

info@teatrostabiletorino.it

TST/INFO STAMPA:

Settore Stampa e Comunicazione della Fondazione del Teatro Stabile di Torino:

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera, Davide Tosolini

Telefono: + 39 011 5169414 - 5169435 - 5169498

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it - tosolini@teatrostabiletorino.it

Press Area e sito internet: www.teatrostabiletorino.it