



FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO
TORINO CAPITALE MONDIALE DEL LIBRO CON ROMA
in collaborazione con ASSOCIAZIONE MISTRAS

TEATRO VITTORIA. SGUARDI CONTEMPORANEI

THÉÂTRE OUVERT PARTE SECONDA, OVVERO: "SEI GRADI DI SEPARAZIONE"

a cura di Elisabetta Pozzi e Daniele D'Angelo

I lettori: Elisabetta Pozzi, Noemi Condorelli, Mariangela Granelli,
Alessio Romano, Carlotta Viscovo

Ospiti (tra gli altri): Mauro Avogadro, Claudio Bigagli, Francesca Bracchino, Beppe Chierici, Elisa Galvagno, Gianluca Gambino, Paolo Giangrasso, Lorenzo Iacona, Sergio Leone, Alessandro Loi, Gianna Piaz, Graziano Piazza, Mariano Pirrello, Guia Zapponi
con la collaborazione di *Reading Theatre* diretta da Monica Capuani

PROSSIMO INCONTRO:

Lunedì 26 febbraio 2007 - ore 18.00 - Sala del Teatro Vittoria

LA FINE DI SHAVUOTH

di **Stefano Massini**

con **Elisabetta Pozzi, Graziano Piazza, Alessio Romano**

Lunedì 26 febbraio 2007, alle ore 18.00, nella Sala del Teatro Vittoria (Via Gramsci, 4 - Torino), Elisabetta Pozzi, Graziano Piazza, Alessio Romano leggono "**La fine di Shavuoth**" di Stefano Massini.

Il testo insieme a *L'odore assordante del bianco* (premiato a Riccione nel 2005), *Processo a Dio*, *Memorie del boia* fa parte della raccolta "Una quadrilogia" pubblicata da **Ubulibri**.

Scritti tra il 2004 e il 2005, i quattro testi di Stefano Massini sono tutti incentrati su artisti e scrittori anche realmente esistiti, magari partendo da episodi autobiografici già descritti in vita dai protagonisti effettivi sotto forma di diari, racconti, appunti, rivissuti in proprio dall'autore trentenne che in quei personaggi si ritrae. Per chi devotamente li reinventa si tratta in fondo di indagarsi in loro, di cercare se stesso e una prospettiva esistenziale anche trasferendosi tre volte in un altro secolo, tra Ottocento, primo Novecento e ultimo dopoguerra, vagando in altri paesi con la Mitteleuropa come base di partenza per approfondire i modi di inoltrarsi sulla via dell'arte. Così *La fine di Shavuoth* è un tributo a un maestro, Franz Kafka e al mondo della cultura yiddish, incarnata in un attore polacco destinato a divenire famoso, Jitzach Löwy, in una Praga che torna a bruciare di "un fuoco inestinguibile".

Il giovane Kafka dei *Diari* è in visita al Café-Teatro Savoy, nel ghetto, dove ha appena visto una commedia di Abraham Goldfaden e si è poi addormentato con la testa su un tavolo del bar, in attesa di Maria Tschissik, la primattrice per la quale ha un debole, anche se non oserà mai consegnarle di persona il suo mazzetto di fiori. Ma tra i lumi a petrolio, in quel cimitero di bottiglie vuote, davanti a un sipario rosso, avrà un lungo dialogo con un attore polacco destinato a divenire famoso, Jitzach Löwy.

«Con *La fine di Shavuoth* - scrive Franco Quadri nella sua introduzione - la figura di Franz Kafka è subito delineata, protagonista schivo, ventinove anni come l'autore e a definirlo un'espressione poco prevedibile, "nuvole fuori e dentro". Si tratta del tributo pagato a un'immagine-guida e a un mondo, rivisitando una Praga descritta da chi ci vive come "città dei morti", mentre nel risuonare delle parole yiddish torna a bruciare "un fuoco inestinguibile"».

Stefano Massini, 30 anni, fiorentino, ha vinto nel 2005 il Premio Pier Vittorio Tondelli a Riccione Teatro. La Giuria, presieduta da Franco Quadri, ne ha lodato la "scrittura limpida, tesa, di rara immediatezza drammatica, capace di far vivere anche visivamente il tormento con feroce immediatezza espressiva". I suoi principali testi teatrali sono pubblicati da Ubulibri, mentre si moltiplicano le traduzioni all'estero e i progetti europei di messinscena. Nel febbraio 2007 debutta per il Teatro Stabile della Toscana "*L'odore assordante del bianco*" con regia dell'autore, mentre va in scena "*Processo a Dio*" con Ottavia Piccolo per la regia di Sergio Fantoni.



PER INFORMAZIONI:

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Prenotazioni on-line sul sito internet: www.teatrostabiletorino.it

info@teatrostabiletorino.it

TST/INFO STAMPA:

Settore Stampa e Comunicazione della Fondazione del Teatro Stabile di Torino:

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera, Davide Tosolini

Telefono: + 39 011 5169414 - 5169435 - 5169498

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it - tosolini@teatrostabiletorino.it

Press Area e sito internet: www.teatrostabiletorino.it