

# TEATRO STABILE TORINO

in collaborazione con SERMIG/Arsenale della Pace e SINATEC

Cortile del Maglio, Ex Arsenale Militare, Borgo Dora (Via Andreis, 18)  
SERMIG/Arsenale della Pace (Piazza Borgo Dora, 61)

## DOMANDE A DIO 2003

Torino Religioni: storie, lezioni, letture, preghiere

un progetto di Gabriele Vacis, Roberto Tarasco, Francesco Micheli

### PROGRAMMA DI VENERDI' 12 SETTEMBRE 2003

#### **ORE 11.00 STORIE - SERMIG/Sala ex torneria - Piazza Borgo Dora, 61**

*Personaggi diversi intervistati da Enrico Palandri raccontano il loro rapporto con la spiritualità.*

**Enrico Palandri** intervista **Michele Serra**

**Enrico Palandri**, nato a Venezia, è cresciuto a Roma, Trento e Venezia. Ha frequentato il Dams di Bologna, dove ha studiato tra gli altri con Celati, Scabia, Eco, Giuliani, laureandosi in Drammaturgia. Ha vissuto a Milano, partecipando alla redazione dei primi numeri di "Panta" e collaborando a Radio Popolare. Trasferitosi a Londra nel 1980, ha lavorato come Writer in Residence all'University College e ha diretto il Centre for Italian Studies. E' stato corrispondente per "Il Mattino", "L'Indipendente", "Esquire", "Diario della settimana", "L'Unità", per programmi culturali di Rai3 e della BBC. Attualmente insegna Letteratura italiana contemporanea all'Università Ca' Foscari di Venezia. Dal 1979 ha pubblicato numerosi romanzi e raccolte di racconti, tra cui ricordiamo *Boccalone*, *Le pietre e il sale*, *Allegro Fantastico*, *Le colpevoli ambiguità di Herbert Markus*, *La deriva romantica*. Per il cinema ha scritto con Marco Bellocchio *Il Diavolo in corpo*.

**Michele Serra** è nato a Roma. Trasferitosi a Milano, studia e comincia a lavorare, come stenografo-dimafonista all'"Unità", interrompendo l'università al terzo anno di Lettere Moderne. Prima redattore poi inviato dell'"Unità" (per le pagine dello sport e per quelle degli spettacoli), nell'85 comincia a collaborare a "Tango" di Sergio Staino, dedicandosi alla scrittura satirica. Nell'89, dopo la chiusura di "Tango", il direttore Massimo D'Alema gli chiede di progettare e dirigere un secondo inserto satirico e culturale. Nasce "Cuore", che per due anni resta all'interno dell'"Unità" e poi, dal '91, diventa un settimanale autonomo. Lascia la direzione nel '94, per dedicare più tempo alla scrittura. Attualmente collabora con Repubblica.

#### **Ore 18.00 LEZIONI a cura del Centro Studi TST SERMIG/ Salone della Pace Piazza Borgo Dora, 61**

*Approfondimenti di temi cruciali dell'attualità religiosa svolti da noti studiosi.*

**Sergio Givone**, *Quale cristianesimo per un'epoca post-cristiana?*

*La nostra passa per essere un'epoca post-cristiana o scristianizzata. Ma siamo sicuri che le cose stiano così? E se invece l'orizzonte del cristianesimo fosse ancora il nostro? Portando nel mondo l'idea che il mondo sia a rischio, addirittura possa essere annientato, il cristianesimo parla di salvezza, presuppone la libertà, affida il mondo all'uomo...*

**Sergio Givone**, nato a Buronzo (Vercelli), è professore ordinario di Estetica nell'Università di Firenze. Ha insegnato la stessa disciplina nelle università di Perugia e Torino. È stato Humboldt-Stipendiat presso l'Università di Heidelberg. Ha tenuto conferenze e cicli seminariali in alcune università straniere, fra cui Stanford e Columbia (Usa), Heidelberg e Stoccarda (Germania), Barcellona, Autonoma e Complutense di Madrid (Spagna). Le sue pubblicazioni più recenti sono: *Disincanto del mondo e pensiero tragico* (il Saggiatore 1989), *Storia del nulla* (Laterza 1995), *Eros/ethos* (Einaudi 2000), *La prima lezione di estetica* (Laterza 2003). Presso Einaudi ha pubblicato due romanzi: nel 1998 *Favola delle cose ultime* e nel 2002 *Nel nome di un dio barbaro*, finalista al premio Strega.

**Ore 19.30 BUFFET MULTIETNICO - SERMIG/Sala ex torneria - Piazza Borgo Dora, 61**

*È a disposizione del pubblico un buffet multietnico (menu fisso € 10). Ricette e sapori a cura di Mumy Tribe.*

**Ore 20.45 LETTURE - Cortile del Maglio – Ex Arsenale Militare**

**Borgo Dora, Via Andreis, 18**

*Testi e scritture dalle diverse tradizioni religiose, introdotte da commentatori inconsueti e lette da attori e scrittori.*

**CERIMONIE**

**Antonio Albanese** e **Michele Serra** leggono i racconti di Michele Serra.

**Antonio Albanese** frequenta la Scuola Civica d'Arte Drammatica di Milano e debutta come cabarettista allo Zelig di Milano. In televisione ottiene grandi successi, specialmente nella trasmissione "Mai dire gol" dove interpreta moltissimi personaggi. Al cinema ha lavorato sia come attore (*Vesna va veloce*, *Tu ridi*, *La lingua del Santo*) sia come regista (*Uomo d'acqua dolce* e *La fame e la sete*).

**Ore 23.30 PREGHIERE - SERMIG, Salone Università del Dubbio - Via Andreis, 18 - ore 23.30**

*Esperienze musicali e teatrali che si avvicinano all'orazione.*

**Marina Bassani** *Il Vangelo secondo Pilato* di Eric-Emmanuel Schmitt

**Marina Bassani**, laureata in filosofia e diplomata presso l'Accademia d'Arte Drammatica di Milano, ha studiato con Lucilla Morlacchi e Maura Molteni. Ha lavorato per Radio 3 e Rai Uno. Cofondatrice del gruppo Viartisti Teatro, è attrice, regista e si dedica alla recitazione di poesie e testi letterari nei teatri e nelle scuole, dove in particolare svolge un lavoro di educazione alla recitazione. È fondatrice del Teatro Selig, di cui è presidente, che ha sede a Torino. Nel 2002 ha ideato e realizzato, con Maria Pia Simonetti, la Rassegna di cultura ebraica, che si è svolta al Teatro Gobetti di Torino. Attualmente collabora con Radio 2. È autrice di fiabe per bambini, pubblicate da Feltrinelli e da Cosimo Panini.

**Biglietti:** Letture € 8; Preghiere € 6; Letture+Preghiere € 12; Buffet € 10; Storie e Lezioni ingresso libero sino ad esaurimento dei posti disponibili - **Vendita biglietti:** presso il Teatro Carignano, Piazza Carignano, 6 (orario 14/19 domenica riposo), tel. 011 5176246. Se ancora disponibili i biglietti verranno messi in vendita a partire dalle ore 19.45 presso la Biglietteria del Cortile del Maglio (Via Andreis, 18).  
**Info e prenotazioni Buffet:** Centro Studi TST, tel. 011 5169404; SERMIG, tel. 011 4368566.