

## **TEATRO STABILE TORINO – TEATRO REGIO**

### **PROGETTO DIDATTICO**

**Spettacolo itinerante al Teatro Carignano e al Teatro Regio  
per le scuole elementari e medie inferiori**

**Teatro Carignano e Teatro Regio  
dall'8 gennaio al 18 marzo 2004 – Fuori abbonamento**

### **DUE VARIAZIONI SUL TEMA**

**Folle viaggio alla scoperta del Carignano e del Regio  
progetto della Compagnia di Musica Teatro Accademia dei Folli  
testi di Carlo Roncaglia, Gianluca Gambino, Enrico Dusio  
con Enrico Dusio, Paolo Giangrasso, Simona Nasi, Carlo Roncaglia  
e con Evans Tonon (baritono), Elena Colombatto (soprano)  
regia di Carlo Roncaglia  
scene e costumi di Carola Fenocchio  
musiche a cura di Enrico De Lotto**

***Teatro Stabile Torino - Teatro Regio***

Dopo il successo ottenuto lo scorso anno con le visite-spettacolo al Carignano e al Gobetti, dal titolo *La scatola delle illusioni*, la compagnia Accademia dei Folli (costituita da attori diplomati alla Scuola del TST e da alcuni giovani musicisti) propone *Due variazioni sul tema*, un'iniziativa rivolta alle scuole elementari e medie inferiori. Questo progetto si pone l'obiettivo di far conoscere ai ragazzi i luoghi cittadini più rappresentativi della prosa e della lirica. Realizzato dal TST in coproduzione con il Teatro Regio, *Due variazioni sul tema* comprende due visite-spettacolo al Teatro Regio e al Teatro Carignano e uno spettacolo conclusivo, *Una pazza storia di quartiere*, che debutterà nel marzo del 2004 al Teatro Gobetti.

### **TEATRO CARIGNANO**

#### **LA SCATOLA DELLE ILLUSIONI**

con Simona Nasi, Enrico Dusio, Gianluca Gambino, Carlo Roncaglia

Il teatro inteso come luogo magico dove aleggiano i fantasmi di coloro che hanno abitato e visitato, nei secoli, le stanze, le sale, i camerini e soprattutto il palcoscenico. Il teatro che si trasforma in spazio evocativo, trattenendo le parole, le note, i versi, i sospiri, di attori, musicisti, poeti e figure storiche che continuano a materializzarsi di fronte ai visitatori; personaggi che si aggirano per corridoi, anfratti; che popolano palchi, che agiscono sulla scena ed in platea. Guidati da un custode, qui figura quasi atemporale e metafisica, i gruppi apprendono nozioni storiche e tecniche sul teatro e incontrano personaggi della storia contemporanea e della storia del teatro. Attraverso i secoli un breve e intenso percorso, porterà il pubblico a conoscere un mondo affascinante e fantastico: il teatro, luogo fisico e reale quanto ricco di suggestioni e ricordi. Poesia, musica: arte quasi palpabile.

**TEATRO REGIO DI TORINO**  
**FOLLI ALL'OPERA**

con Simona Nasi, Enrico Dusio, Gianluca Gambino, Carlo Roncaglia  
e con Evans Tonon (baritono), Elena Colombatto (soprano)

Il Teatro Regio di Torino, ovvero l'Opera Lirica. Un viaggio in compagnia dei personaggi del teatro in musica per conoscerli e scoprire le loro storie. Un avvicinamento ad un mondo incantato, ad un linguaggio diverso, affascinante, universale.

I locali del teatro sono popolati e attraversati da personaggi usciti da libretti d'opera: Dulcamara, Madama Butterfly, Leporello, Violetta, Figaro.

Il pubblico, guidato da uno strampalato e pedante professore, che sembra uscito da una stampa dell'Ottocento, tenta una visita "canonica", continuamente interrotta dalle intemperanze dei protagonisti del mondo operistico. Gran parte dei testi saranno estrapolati da libretti d'opera, mentre un soprano ed un baritono canteranno dal vivo le più celebri arie liriche, accompagnati da un pianista.

**Info: Ufficio Attività Scuola Teatro Regio, tel. 011/8815209**