

TEATRO STABILE TORINO

in collaborazione con SERMIG/Arsenale della Pace e SINATEC

Cortile del Maglio, Ex Arsenale Militare, Borgo Dora (Via Andreis, 18)
SERMIG/Arsenale della Pace (Piazza Borgo Dora, 61)

DOMANDE A DIO 2003

Torino Religioni: storie, lezioni, letture, preghiere

un progetto di Gabriele Vacis, Roberto Tarasco, Francesco Micheli

PROGRAMMA DI SABATO 13 SETTEMBRE 2003

**Ore 18.00 LEZIONI a cura del Centro Studi TST
SERMIG/ Salone della Pace Piazza Borgo Dora, 61**

Approfondimenti di temi cruciali dell'attualità religiosa svolti da noti studiosi.

Gian Enrico Rusconi, *Quale posto per i laici?*

Il concetto di laico nel nostro paese rischia di coincidere con quello di non-credente. La laicità è un fondamento della democrazia. Le verità del laico sono la ricerca continua e lo scambio permanente di ragioni con gli altri, agendo "come se Dio non ci fosse" come diceva anche il teologo Bonhoeffer. Metodo valido anche per il credente che non usa Dio e la religione per "cavarsela" sulle questioni etiche oggi più delicate, come le coppie di fatto, le biotecnologie, l'eutanasia, ma anche il crocifisso a scuola o il velo islamico. Solo la laicità può garantire la coesistenza tra le religioni e un multiculturalismo non retorico.

Gian Enrico Rusconi, professore di Scienza politica all'Università di Torino, editorialista della *Stampa*, ha pubblicato numerosi studi sulla storia e la società tedesca: *Germania: un passato che non passa* (Einaudi 1987), *Capire la Germania* (Il Mulino 1990), *Clausewitz il prussiano* (Einaudi 1999). Ai problemi storico-politici dell'Italia contemporanea ha dedicato i saggi: *Se cessiamo di essere una nazione* (Il Mulino 1993), *Possiamo fare a meno di una religione civile?* (Laterza 1999). Alla questione dei rapporti tra laici e cattolici in Italia, e quindi alla ridefinizione della laicità dello Stato democratico, ha dedicato il volume *Come se Dio non ci fosse. I laici, i cattolici e la democrazia* (Einaudi 2000).

Ore 19.30 BUFFET MULTIETNICO - SERMIG/Sala ex torneria - Piazza Borgo Dora, 61

È a disposizione del pubblico un buffet multietnico (menu fisso € 10). Ricette e sapori a cura di Mumy Tribe.

Ore 20.45 LETTURE - Cortile del Maglio – Ex Arsenale Militare Borgo Dora, Via Andreis, 18

Testi e scritture dalle diverse tradizioni religiose, introdotte da commentatori inconsueti e lette da attori e scrittori.

IL LIBRO DELLE NOTTI FILOSOFICHE

Introduce e commenta **Khaled Fouad Allam**. Leggono **Manuela Giofio** e **Emma Dante**

Khaled Fouad Allam è nato a Tlemcen (Algeria). Insegna Sociologia del mondo musulmano presso le Università di Trieste e di Urbino. Si occupa di Islam contemporaneo e di immigrazione. E' autore del testo su *L'Islam in Europa e in Italia* nel "Secondo rapporto sull'integrazione degli immigrati in Italia" della Commissione per le politiche di integrazione degli immigrati del precedente Governo, a cura di Giovanna Zincone (Il Mulino, 2001). Ha pubblicato vari saggi, tra cui *L'Islam contemporaneo*, in *L'Islam*, a cura di Giovanni Filoramo, Laterza, 1999. Collabora con "La Repubblica".

Manuela E. B. Giofio, arabista e islamologa, vive a Milano. Si è laureata in filosofia ed ha poi proseguito gli studi di orientalistica in Italia e all'estero. Ha studiato canto presso la Civica Scuola di Musica di Milano e si è dedicata allo studio della musica, del canto e della danza tradizionali nei paesi arabi in cui ha soggiornato. E' docente di Lingua araba presso il Corso di laurea in Lingue e civiltà orientali dell'Università di Urbino e alla Civica Scuola di Lingue Orientali di Milano. Oltre a saggi e articoli sul medio oriente, ha pubblicato un volume sulla musica araba: *Suoni del deserto*, Ed. Ananke - Torino 1998 ed uno sulla donna nel Corano e nella società islamica: *Attraverso il velo*, Ed. Ananke - Torino 1999.

Emma Dante. E' nata a Palermo nel '67. Dopo essere stata socia del gruppo della Rocca dal 1993 al 1995, nell'agosto del 1999 ha costituito a Palermo la compagnia teatrale Sud Costa Occidentale, per cui ha firmato le regie di *Battute d'arresto*, *Il Sortilegio*, *Odissea*, *Insulti*, *La principessa sul pisello*, *Il filo di Penelope*, *L'arringa*, *La favola di Farruscad e Cherastani*, *Mpalermu*, *Carnezzeria*. Nel 2000 vince, con la compagnia Sud Costa Occidentale, il concorso "Shownoprofit 2000" con il progetto "Insulti". Nel 2001 vince, con la compagnia Sud Costa Occidentale, il primo premio del concorso "Premio Scenario 2001" con il progetto *Mpalermu*. Nel 2001 vince il Premio "Lo Straniero" assegnato da Goffredo Fofi, come giovane regista emergente. Nel 2002 vince il Premio Ubu come miglior novità italiana.

Ore 23.30 PREGHIERE - SERMIG, Salone Università del Dubbio - Via Andreis, 18 - ore 23.30

Esperienze musicali e teatrali che si avvicinano all'orazione.

Valter Malosti, *Nel tuo sangue* di Giovanni Testori

Valter Malosti, attore e regista, conduce un lavoro sospeso tra tradizione e ricerca alla scoperta di un "teatro sensibile", dove l'emozione e il corpo dell'attore vogliono essere il punto focale del fare teatro. Tra gli ultimi spettacoli che ha diretto ricordiamo: *Bedbound* di Enda Walsh (PREMIO UBU a Michela Cescon come nuova attrice); *EUROPERA 5* di John Cage; *Vado a veder come diventa notte nei boschi* di Giovanni Testori; *Orgia* di Pier Paolo Pasolini. Gli spettacoli del Teatro di Dioniso sono stati rappresentati in Australia, Spagna, Francia, Germania, Uzbekistan e Colombia. Come attore Malosti ha lavorato in numerosi spettacoli di Luca Ronconi e con registi quali Giorgio Barberio Corsetti, Federico Tiezzi, Richi Ferrero, Werner Stölz, Gabriele Vacis. Nel 1992 ha ricevuto una menzione speciale al Fringe Arts Festival 1992 di Melbourne come miglior performer interpretando *Ella* di H.Achternbusch in inglese.

Biglietti: Letture € 8; Preghiere € 6; Letture+Preghiere € 12; Buffet € 10; Storie e Lezioni ingresso libero sino ad esaurimento dei posti disponibili - **Vendita biglietti:** presso il Teatro Carignano, Piazza Carignano, 6 (orario 14/19 domenica riposo), tel. 011 5176246. Se ancora disponibili i biglietti verranno messi in vendita a partire dalle ore 19.45 presso la Biglietteria del Cortile del Maglio (Via Andreis, 18).

Info e prenotazioni Buffet: Centro Studi TST, tel. 011 5169404; SERMIG, tel. 011 4368566.