

# TEATRO STABILE TORINO

in collaborazione con SERMIG/Arsenale della Pace e SINATEC

Cortile del Maglio, Ex Arsenale Militare, Borgo Dora (Via Andreis, 18)  
SERMIG/Arsenale della Pace (Piazza Borgo Dora, 61)

## DOMANDE A DIO 2003

Torino Religioni: storie, lezioni, letture, preghiere

un progetto di Gabriele Vacis, Roberto Tarasco, Francesco Micheli

### PROGRAMMA DI MERCOLEDÌ 17 SETTEMBRE 2003

#### **ORE 11.00 STORIE - SERMIG/Sala ex torneria - Piazza Borgo Dora, 61**

*Personaggi diversi intervistati da Enrico Palandri raccontano il loro rapporto con la spiritualità.*

#### **Enrico Palandri intervista Ernesto Olivero**

**Enrico Palandri**, nato a Venezia nel 1956, è cresciuto a Roma, Trento e Venezia. Si è laureato in Drammaturgia al Dams di Bologna, dove ha studiato tra gli altri con Celati, Scabia, Eco, Giuliani. Ha vissuto a Milano, partecipando alla redazione dei primi numeri di "Panta" e collaborando a Radio Popolare.

Trasferitosi a Londra nel 1980, ha lavorato come Writer in Residence presso l'University College e ha diretto il Centre for Italian Studies. È stato corrispondente per "Il Mattino", "L'Indipendente", "Esquire", "Diario della settimana", "L'Unità", per programmi culturali di Rai3 e della BBC. Attualmente insegna Letteratura italiana contemporanea all'Università Ca' Foscari di Venezia. Dal 1979 ha pubblicato numerosi romanzi e raccolte di racconti, tra cui ricordiamo *Boccalone*, *Le pietre e il sale*, *Allegro Fantastico*, *Le colpevoli ambiguità di Herbert Markus*, *La deriva romantica*. Per il cinema ha scritto con Marco Bellocchio *Il Diavolo in corpo*.

**Ernesto Olivero**. Sposato, ex bancario, tre figli, fonda nel 1964 il Sermig - Servizio Missionario Giovani - per combattere in tutto il mondo povertà, fame, ingiustizie. Seguendo un autentico spirito evangelico raduna attorno a sé giovani, coppie di sposi e famiglie, monaci e monache che costituiscono la Fraternità della Speranza. A partire dal 1983 trasforma l'Arsenale Militare di Torino in Arsenale della Pace, un "monastero metropolitano" dove si armonizzano accoglienza dei più disagiati, ricerca di una spiritualità per il mondo contemporaneo, proposta di una cultura a servizio della pace e della vita. Nel 1995 apre a San Paolo in Brasile L'Arsenale della Speranza per l'accoglienza del popolo della strada, recuperando il complesso di edifici utilizzati per la quarantena degli immigrati dall'Europa. Nel 2003 apre ad Amman, in Giordania, l'Arsenale dell'Incontro per l'accoglienza dei disabili e dei giovani di religioni e culture diverse.

Il suo impegno per la giustizia e per la pace si è concretizzato in 72 paesi del mondo con oltre 1.500 interventi e progetti per lo sviluppo. Dovere principale della struttura è la formazione dei giovani, veri artefici di un futuro di pace per l'umanità. Nel 2001 ha dato vita al movimento "Giovani della Pace" che si è radunato a Torino per la prima volta il 5 ottobre 2002, coinvolgendone centomila da tutto il mondo. È autore di libri quali *Dio non guarda l'orologio*, *Non bussate è già aperto*, *Meditazioni per il nuovo millennio*, *Carolpapa*.

#### **Ore 18.00 LEZIONI a cura del Centro Studi TST SERMIG/ Salone della Pace Piazza Borgo Dora, 61**

**Jacques Dupuis**, *Quale teologia per il dialogo interreligioso?*

*Il dialogo interreligioso sta diventando sempre più importante nel contesto odierno del pluralismo religioso. La relazione giustifica teologicamente l'importanza del dialogo. Una prima parte mostra che il dialogo fa parte integrante della missione della Chiesa e illustra il suo rapporto con l'annuncio esplicito di Gesù Cristo. La seconda parte studia il fondamento teologico del dialogo interreligioso. La terza parte ne analizza le sfide e i frutti.*

**Jacques Dupuis**, gesuita, nato in Belgio nel 1923 e vissuto in India dal 1948 al 1984, è stato docente alla Facoltà teologica di Delhi dal 1959 al 1984 ed è docente emerito all'Università Gregoriana di Roma. Tiene molte conferenze in Italia e all'estero. Tra i suoi numerosi saggi sulla teologia delle religioni, quello più recente è intitolato *Il cristianesimo e le religioni: dallo scontro all'incontro* (Queriniana, 2000). Il suo libro *Verso una teologia cristiana del pluralismo religioso* (Queriniana, 1997) ha suscitato un vivace dibattito nel contesto del dialogo interreligioso.

### **Ore 19.30 BUFFET MULTIETNICO - SERMIG/Sala ex torneria - Piazza Borgo Dora, 61**

*È a disposizione del pubblico un buffet multietnico (menu fisso € 10). Ricette e sapori a cura di Mummy Tribe.*

### **Ore 20.45 LETTURE - Cortile del Maglio – Ex Arsenale Militare**

#### **Borgo Dora, Via Andreis, 18**

*Testi e scritture dalle diverse tradizioni religiose, introdotte da commentatori inconsueti e lette da attori e scrittori.*

### **QUA IN PAESE, QUAND'ERO BAMBINO, C'ERA UN DIO CHE ABITAVA IN CHIESA**

**Luigi Meneghella** e **Natalino Balasso** leggono e raccontano *Libera nos a Malo* a quarant'anni dalla pubblicazione

**Luigi Meneghella** è nato a Malo nel 1922 e attualmente vive tra Londra e Thiene. La sua prima opera, *Libera nos a Malo* (1963), è ormai considerata dalla critica uno dei maggiori libri del secondo Novecento italiano. Scrittore della memoria e della rievocazione del tempo dell'infanzia, Meneghella ha un carattere stilistico del tutto personale, poiché utilizza nei suoi libri una sorta di "patois" dialettale con il gusto del grottesco e dello scavo linguistico-filologico e con frequenti innesti di neologismi ed elementi gergali. Del 1964 è il romanzo *Piccoli Maestri*, che narra le vicende di un gruppo di partigiani-antieroi vicentini. Altre sue opere sono: *Pomo Pero* (1974), *Fiori Italiani* (1976), *Bau-sète* (1988), *Il Dispatrio* (1994). Meneghella ha scritto anche numerosi saggi che contengono sempre elementi autobiografici e riflessioni sulle tradizioni dialettali come *Jura* (1987) e *Maredè Maredè* (1991), *La materia di Reading e altri reparti* (1997). Due volumi con le sue opere complete sono stati pubblicati da Rizzoli.

**Natalino Balasso**. Divenuto famoso grazie al successo televisivo della trasmissione "Zelig", Balasso ha una lunga carriera alle spalle. E' stato non solo interprete, ma anche autore e regista di numerosi spettacoli e monologhi teatrali, tra cui ricordiamo *L'isola degli Gnomi* e *Il Balasciò*, antologia dei suoi personaggi più famosi recentemente pubblicata da Rizzoli. Ha partecipato e collaborato alla stesura di testi di programmi televisivi e radiofonici, tra cui "Ciro" e "Zelig". Ha scritto e recitato in diversi cortometraggi ed ha collaborato alla redazione della rivista Comix e dell'agenda Smemoranda.

### **Ore 23.30 PREGHIERE - SERMIG, Salone Università del Dubbio - Via Andreis, 18**

*Esperienze musicali e teatrali che si avvicinano all'orazione.*

**Davide Enia**, *Calci, sputi e graffi al pallone: pregare coi piedi* di Davide Enia

**Davide Enia**. Si forma nei laboratori e nei seminari di Danio Manfredini, Rena Mirecka, Tapa Sudana, Laura Curino. E' autore ed interprete di: *Studio per 2 petali di rosa*, *Il Calciatore*. *Studio sulla giovinezza in endecasillabi* e *Italia-Brasile 3 a 2*, racconto di splendori e miserie del gioco del calcio, attualmente in tournée in tutta l'Italia. Per questo lavoro Enia ha ottenuto il Premio UBU come miglior attore under 30. Attualmente sta lavorando ad un nuovo spettacolo, dal titolo *Maggio '43*. Collabora con la compagnia Sud Costa Occidentale di Palermo. Ha inoltre collaborato alla trasmissione di RAI 3 "La storia siamo noi" prodotta da Rai Educational.

**Biglietti:** Letture € 8; Preghiere € 6; Letture+Preghiere € 12; Buffet € 10; Storie e Lezioni ingresso libero sino ad esaurimento dei posti disponibili - **Vendita biglietti:** presso il Teatro Carignano, Piazza Carignano, 6 (orario 14/19 domenica riposo), tel. 011 5176246. Se ancora disponibili i biglietti verranno messi in vendita a partire dalle ore 19.45 presso la Biglietteria del Cortile del Maglio (Via Andreis, 18).

**Info e prenotazioni Buffet:** Centro Studi TST, tel. 011 5169404; SERMIG, tel. 011 4368566.