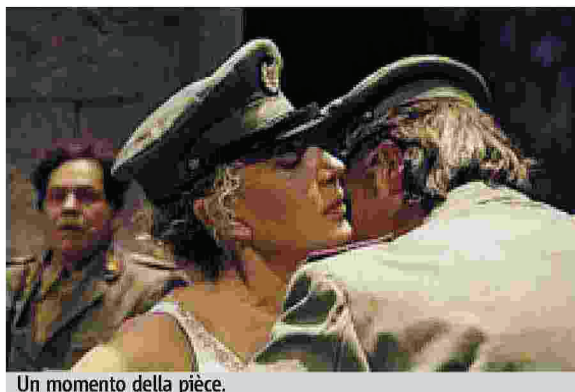


Iaia Forte, una Carmen dal sapor Mediterraneo

Il personaggio di Mérimée secondo Enzo Moscato, è di scena al Carignano per la regia di Martone

TEATRO Personaggio carismatico che ha affascinato registi e attrici di tutto il mondo, dalla prosa all'opera lirica, Carmen veste ora nuovi panni nell'inedita Carmen di Enzo Moscato che, da stasera, h19.30, al 15 marzo sarà, in prima assoluta, al Carignano con Iaia Forte nel ruolo della protagonista. Regia e adattamento di Mario Martone. Sul palco anche Roberto De Francesco, nel ruolo di Cosè, Er-



Un momento della pièce.

nesto Mahieux, Giovanni Ludeno, Anna Redi, Francesco Di Leva, Houcine Ataa, Raul Scebba, Viviana Cangiano, Kyung Mi Lee e l'Orchestra di Piazza Vittorio per l'esecuzione delle musiche dal vivo. Perché questa sarà una Car-

men del tutto mediterranea. L'incrocio di umori e musiche della tradizione gitana a cui hanno attinto Mérimée e Bizet tras migrerà dalla Spagna dell'Ottocento a un altro luogo fatale di incrocio tra culture diverse: Napoli. La forma

dello spettacolo attinge alla sceneggiata come alla zarzuela, in segreto omaggio al grande autore partenopeo di teatro popolare con musiche, Raffaele Viviani, di cui Mario Martone realizzò una memorabile messa in scena de I dieci comandamenti.

In realtà, uno spettacolo che approda a temi contemporanei in una sintesi di tradizioni e culture antiche e nuove. "Sarà un testo nuovo" assicura Mario Martone - che è stato scritto da uno dei più importanti autori di teatro italiani, Enzo Moscato, accompagnato dalle musiche elaborate da Mario Tronco e dalla sua Orchestra di Piazza Vittorio" (Info: 011 5169555). **ANTONIO GARBISA**

