

La prima
La "Carmen"
conquista
il parterre
di prestigio
Rinaudo



Gran parterre alla corte di "Carmen"

IL DEBUTTO

L'anima di "Carmen" si trasferisce dalla piazza di Siviglia ai quartieri spagnoli e lo fa attraverso Iaia Forte, protagonista della nuova versione dell'opera di Bizet riletta da Enzo Moscatto e Mario Martone. Dietro le quinte del Teatro Argentina l'emozione coinvolge tutti gli attori (oltre alla Forte, Roberto De Francesco, Ernesto Mahieux, Giovanni Ludeno, Anna Redi, Francesco Di Leva, Houcine Ataa, Raul Sceba, Viviana Cangiano, Kyung Mi Lee). Un debutto "accompagnato" da un parterre di presti-

gio, a partire dalla presenza del presidente emerito della Repubblica, **Giorgio Napolitano**, in compagnia della moglie **Clio**, accolto dal direttore del teatro di Roma, **Antonio Calvi**. Sono davvero molte le personalità del mondo dello spettacolo che via via arrivano: ecco il regista **Paolo Sorrentino** con la moglie **Daniela**, **Isabella Ferrari** e il marito **Renato De Maria**. In platea anche **Serena Dandini**, **Michela Cescon**, **Lina Sastri**, **Simona Marchini**, **Elena Bonelli**, **Gianni e Maddalena Letta**, **Eugenio Scalfari**, **Piero Maccarinelli**, **Giulio Scarpati**.
Federica Rinaudo

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Sopra, l'arrivo di Giorgio e Clio Napolitano. A destra, Paolo Sorrentino e Serena Dandini. Sotto, Elena Bonelli e Piero Maccarinelli. FOTO GABRIELLI/TOIATI



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.