

Bari/ Al Teatro Petruzzelli

Malinconica e senza tempo: arriva "Carmen"

PETRUZZELLI - Nasce dalla comune voglia di fare teatro insieme nata tra **Mario Martone** e Mario Tronco la "Carmen" (da Prosper Mérimée, Henri Meilhac e Ludovic Halévy), l'opera che domani, alle 21, andrà in scena al Teatro Petruzzelli (in corso Cavour), interpretata da **Iaia Forte** e Roberto De Francesco.

Un lavoro, quello diretto da **Martone** che insieme a Enzo Moscato ha curato il riadattamento delle musiche di George Bizet, prodotto dalla Fondazione del **Teatro Stabile di Torino** e dal Teatro di Roma e la cui direzione musicale è di Mario Tronco, insieme a Leandro Piccioni anche autore dell'arrangiamento musicale. Ad eseguire dal vivo le splendide arie, l'Orchestra di Piazza Vittorio.

Storia malinconicamente contemporanea, **Carmen** è una tragedia che quotidianamente si ripete nel mondo. Un fenomeno che oggi si definisce con la parola "femminicidio", ma che in passato in Italia veniva annoverato come "delitto passionale".

Partendo dalla fonte lettera-



Iaia Forte

ria e dal libretto del capolavoro di Bizet, nelle mani di **Martone** l'opera approda verso temi contemporanei, affidandosi al talento, ai volti e alla teatralità innata dei musicisti dell'Orchestra di

Piazza Vittorio, un ensemble noto a livello internazionale, che riunisce artisti, culture e tradizioni, memorie, sonorità antiche e nuove. Si replica domani, alle 18. Info: 080:9752840.