IL GAZZETTINO

Quotidiano
TEATRO STABILE TORINO

Data 28-10-2014
Pagina XXVIII
Foglio 1

PROSA In cartellone al teatro Toniolo dal 5 novembre

Il Falstaff mai visto di Giuseppe Battiston

MESTRE - A poco più di una settimana dal via sale la febbre per la nuova stagione di prosa del teatro Toniolo e per l'attesissimo spettacolo inaugurale di Giuseppe Battiston in programma dal 5 al 9 di novembre con cinque repliche (al mercoledì 19.30, alla domenica 16.30, le altre sere alle 21). Il fortunato sodalizio artistico tra Giuseppe Battiston e Andrea De Rosa - già sperimentato con successo nel 2012 con Macbeth - si rinnova stavolta per "Falstaff", una rappresentazione dove la potente duttilità espressiva di Battiston darà vita alla partitura drammaturgica di Nadia Fusini. «Tutto nel mondo è burla»: così chiosa Falstaff. Millantatore, sbruffone, vorace, vitalista, furfante. E' un personaggio così dirompente da essere ripreso in due drammi di Shakespeare e diventare protagonista della irriverente commedia lirica di Arrigo Boito musicata da Giuseppe Verdi. Falstaff ha affascinato i più grandi talenti della scena, come Orson Welles, che riservò per sé il ruolo di protagonista nella versione teatrale e in quella cinematografica. Dopo il felice incontro con "Macbeth", Giuseppe Battiston si cala stavolta nei panni di questo buffone, convinto che ci sia anche qui qualcosa di inaspettato e imprevedibile da scoprire sotto la maschera solo apparentemente tranquilla che egli sembra mostrarci. C'è in "Falstaff" qualcosa che ci conquista subito: un amore sfrontato per la vita, che si manifesta soprattutto nella forma dell'amore per la lingua, per le parole, per il motto di spirito, per la creazione instancabile di metafore e giochi linguistici. Un senso pieno delle cose che accadono qui e ora e che di fronte al suo sguardo sembrano le sole che abbiano un qualche senso. Ci sono nelle sue parole una gioia che non si stanca mai, sempre pronta a rovesciare il male in bene, un senso dell'amicizia ingenuo e vorrei dire persino infantile. Una ostinazione a fare di ogni dolore uno scherzo, di ogni situazione senza via d'uscita uno sprone a cercare di non lasciarsi imprigionare. Info biglietti: intero 28,00 euro ridotto 25 euro in vendita presso la biglietteria del teatro Toniolo con orario 11-12.30 e 17-19.30, chiuso il lunedì (r.ros.)

PROTAGONISTA Giuseppe Battiston dopo "Macbeth" eccolo in "Falstaff"

Codice abbonamento: 124691

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.