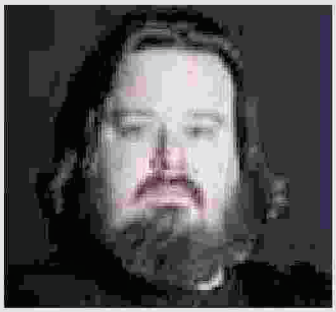
Corriere Adriatico

Quotidiano
TEATRO STABILE TORINO

Data 26-11-2014
Pagina 2
Foglio 1

Il Teatro delle Muse ospita l'adattamento di Andrea De Rosa



Ad Ancona è tempo di Falstaff

Millantatore, sbruffone, vorace, vitalista, furfante, Flstaff è un personaggio così dirompente da essere ripreso in due drammi di Shakespeare e diventare protagonista della irriverente commedia lirica di Arrigo Boito musicata da Giuseppe Verdi. Falstaff ha affascinato i più grandi talenti della scena, come Orson Welles, che riservò per sé il ruolo di protagonista nella versione teatrale e in quella cinematografica. Per queste ragioni, e per il piacere di rivedere all'opera la coppia artistica Giuseppe Battiston e Andrea De Rosa, il nuovo allestimento presentato al Teatro delle Muse di Ancona, dal 18 al 21 dicembre, si preannuncia come una delle proposte più significative della stagione 2014/2015. La potente duttilità espressiva di Battiston darà vita alla partitura drammaturgica di Nadia Fusini, impreziosita dalla regia di De Rosa, attento a moltiplicare immagini, a toccare sponde semantiche lontane dalla tradizione e a coniugare con grande perizia la tradizione lirica con quella di prosa.

Codice abbonamento: 124691

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.