

## **Martone porta la Carmen a Napoli e la consegna all'orchestra di piazza Vittorio**

di Gabriele Farina



Mario Martone prende la Carmen di Bizet, la trasporta a Napoli con tutte le nacchere e la consegna in pieno nelle mani dell' Orchestra di piazza Vittorio. Lo spettacolo messo in scena dal direttore è coinvolgente sotto tutti gli aspetti. Iaia Forte ha in mano il palcoscenico e diventa Carmen senza difficoltà. Al suo fianco danno spessore alla rappresentazione Roberto De Francesco, uno straordinario Ernesto Mahieux e un passionale Francesco Di Leva. Ma è all' Orchestra di piazza Vittorio che Martone consegna le chiavi dell' opera. Diretti da Mario Tronco gli splendidi musicisti prendono la scena agli attori con le loro musiche sempre coinvolgenti e potenti. E prendono la scena perché Martone li mette in scena direttamente, trasformandoli in attori oltre che in musicisti e assegnandoli ruoli non solo di colore. Il risultato, grazie anche alle coinvolgenti scenografie di Sergio Tramonti, è una Carmen molto napoletana, che mischia opera e sceneggiata, cultura alta e cultura bassa, in una Napoli mediterranea che porta i segni evidenti del dominio spagnolo.

La [Carmen di Mario Martone](#) è in scena al teatro Carignano dal 24 febbraio al 15 marzo.

[http://www.quotidianopiemontese.it/2015/02/24/martone-porta-la-carmen-a-napoli-e-la-consegna-allorchestra-di-piazza-vittorio/#\\_](http://www.quotidianopiemontese.it/2015/02/24/martone-porta-la-carmen-a-napoli-e-la-consegna-allorchestra-di-piazza-vittorio/#_)