il manifesto

Quotidiano
TEATRO
STABILE
TORINO

Data 04-10-2014

Pagina 12
Foglio 1



TORINO

Battiston scopre un nuovo Falstaff

👖 13 ottobre - ore 20 - prenderà il via la nuova Stagione del Teatro Stabile di Torino con la prima assoluta del «Falstaff» da Enrico IV / Enrico V di William Shakespeare, traduzio-ne di Nadia Fusini, adattamento e regia di Andrea De Rosa. Lo spettacolo sarà interpretato da Giuseppe Battiston, Gennaro Di Colandrea, Giovanni Franzoni, Giovanni Ludeno, Martina Polla, Andrea Sorrentino, Annamaria Troisi, Elisabetta Valgoi, Marco Vergani, con le scene e i costumi di Simone Mannino, il suono di Hubert Westkemper e le luci di Pasquale Mari. Il Falstaff, prodotto dalla Fondazione del Teatro Stabile di Torino e da Emilia Romagna Teatro Fondazione, sarà replicato al Carignano fino al 2 novembre 2014 e poi in tournée in Italia.

«Ad aprire la stagione 2014/15 dichiara Mario Martone, Direttore del Teatro Stabile di Torino - c'è un titolo forte, una leggenda teatrale: «Falstaff». Saranno di nuovo Andrea De Rosa e Giuseppe Battiston, dopo il Macbeth del 2012, ad affrontare una delle figure più affascinanti di Shakespeare, e anche in questo caso si tratterà di una creazione nuova dal punto di vista drammaturgico. «Non vedremo infatti la messinscena de «Le allegre comari» di Windsor, - aggiunge Martone -ma di un testo elaborato da De Rosa e Nadia Fusini attingendo soprattutto all'Enrico IV, il dramma nel quale il personaggio di Falstaff apparve per la prima volta in tutta la sua potenza».



bbonamento: 124691