

Il disco

La giovane Serena trasforma l'arpa in strumento pop

Quaranta concerti tenuti lo scorso anno in giro per l'Italia, un calendario fittissimo per il suo "diTourinTour" di quest'anno, che farà tappa, tra l'altro, in Danimarca, e ora anche un disco. Si intitola "Guest" e verrà pubblicato in Italia il 21 aprile prossimo il primo disco di inediti di Cecilia, l'arpiستا pop che ha firmato la colonna sonora di "6Bianca". La giovane musicista torinese, classe 1989, ha infatti composto e interpretato la canzone originale della prima serie teatrale italiana prodotta dallo Stabile

di Torino e diretta da Serena Sinigaglia, quella che sarà in scena fino al maggio prossimo al Teatro Gobetti di via Rossini. Dal suo brano lo sceneggiatore Stephen Amidon ha poi ricavato il testo in inglese. Un approdo a teatro che Cecilia



spiega così: «Squilla il telefono, un numero sconosciuto: è il Teatro Stabile di Torino. Mi dicono che Serena Sinigaglia ha ascoltato Winter Guest e vorrebbe incontrarmi per capire se voglio provare a comporre un brano per uno spettacolo teatrale scritto da Stephen Amidon. Leggo la sceneggiatura, mi emoziono e, arpa alla mano, scrivo una canzone cui mi affeziono subito: Bianca». Ora arpa ed elettronica si incontrano nel suo primo progetto cantautorale, anticipato nei mesi scorsi dall'uscita del brano "Snow". "Guest" si presenta al pubblico con 11 canzoni in inglese e in italiano scritte interamente da Cecilia con l'aiuto del produttore artistico Neda e di alcuni musicisti amici, Brama, Vincent de l'Orage, Christian Rico Tosi e Federico Puppi.

[L.mo.]

