

Teatro Gobetti, stasera ore 19,30

# “6Bianca”, il mistero s’infittisce Che ruolo ha avuto Luna?

Seconda puntata della fiction teatrale prodotta da Stabile e Holden

«Bisogna vedere come cambia la storia, come emergono i personaggi, ad esempio, quella Luna: chi è? Cosa nasconde?». Anche **Mario Martone** si è fatto i suoi «quiz» da fiction in queste due settimane, pur in chilometrico vantaggio sullo stato di lavorazione della serie, e infatti eccola lì che spunta Luna: è lei il personaggio «sotto osservazione» della seconda puntata. Già, stasera alle 19,30 puntuali accomodati nelle poltroncine del Gobetti: uno perché si è a teatro, due proprio perché è come se non si fosse a teatro - non ci si può perdere il riassunto della puntata precedente. Cioè la sintesi del primo episodio di «6Bianca», la fiction teatrale prodotta da Stabile e Scuola Holden, che ha debuttato il 12 febbraio con il copione scritto da Stephen

Amidon e un nucleo di giovani autori della Holden e con la regia di Serena Sinigaglia.

### Per non perdere il filo

Per chi non avesse assistito alla prima delle sei puntate, e non l'avesse cercata in streaming sul sito [www.miltonclass.it](http://www.miltonclass.it), riepilogo: location unica, Torino. I protagonisti girano attorno a una ricca famiglia collinare, che ha al suo centro Amedeo, industriale senza cuore, o quasi, che perde il suo bene più grande: Bianca. La giovane figlia si impicca sui resti della fabbrica di famiglia. Nervosi e sospettosi gli altri personaggi, che sono la moglie di Amedeo, l'arrampicatrice Giulia; la più cara amica di Bianca, Luna, pure amante del padre e nella posizione di «controllore» di Bianca, in passato soggetta a crolli nervosi, per

conto dello stesso Amedeo. E l'assistente dell'industriale, Paolo, che con Bianca aveva una storia in sordina.

### Seconda puntata

Intanto anche stasera (replique sino al 1° marzo) Bianca ritorna. Sì, una sorta di fantasma alle costole di chi non ha la coscienza tranquilla davanti al suo gesto estremo. La bionda e sensibile ragazza, pronta negli ultimi momenti di vita a creare una fondazione per aiutare le vittime degli sbarchi a Lampedusa, punta il dito contro la sua amica. Quella Luna che cerca nella cocaina il modo per mantenere l'autocontrollo. Cosa non le dà pace? Pare che a un certo punto si incrocerà con il ragazzo comparso a sorpresa nella prima puntata davanti a Amedeo. Si è presentato come un volontario amico di Bianca nel suo periodo in Sici-

lia. Ora ritroviamo lui e Luna a tramare oscuri segreti. Soldi, gelosia, amore? «Bianca per me era l'amica perfetta. Inseparabili fin da bambine. Pagava le mie vacanze, i miei ristoranti, l'affitto del nostro appartamento. Ma ho cominciato ad avercela con lei, a non sopportare più la sua bontà, la sua purezza»: parole di Luna. Salvi allora, non sorge fiction se non esistono due donne che sono il sole e la Luna. E, soprattutto il senso di colpa. Bianca si sarà uccisa per il tradimento dell'amica della vita? O perché ha scoperto quanto è subdola la matrigna Giulia? O addirittura, per una tragica colpa del padre? Per saperne di più, si torna alla terza puntata, il 12 marzo. Biglietti: 15 euro, abbonamenti a 4 spettacoli 34 euro (on line 30 euro).

[T. PL.]

**Teatro Gobetti**

Via Rossini 8

Tel. 011/516.95.55



## L'amica del cuore

Luna, interpretata da Carolina Cametti, era l'amica più cara di Bianca, la vittima, ma anche l'amante di suo padre



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.