

Ritorna la "Grande Prosa" con una commedia in tre atti di Carlo Goldoni

Ecco "Gl'innamorati"

In scena al Teatro Municipale mercoledì 4 e giovedì 5 marzo

CASALE - "Grande Prosa" al Teatro Municipale **mercoledì 4 e giovedì 5 marzo alle 21**. In scena **"Gl'innamorati"** di **Carlo Goldoni** con Nello Mascia, Lorenzo Bartoli, Fabio Bisogni, Barbara Mazzi, Maddalena Monti, Raffaele Musella; musiche originali di Davide Arneodo (Marlene Kuntz), regia di Marco Lorenzi. Produzione Tedacà - Fondazione del **Teatro Stabile di Torino**. «Scegliere Goldoni e il suo testo **Gl'innamorati**, oggi, per un gruppo giovane come il nostro, equivale a fare una scelta importante - scrive Marco Lorenzi -. La nostra è una generazione che ha un grande bisogno di maestri e di punti di riferimento che non è facile trovare, per questo dobbiamo cercarli nella grande drammaturgia, in quegli archetipi che ci ricordano il senso del nostro mestiere. La storia de **Gl'innamorati** si svolge per intero in un luogo solo, chiuso, un po' claustrofobico e un po' decadente che Goldoni chiama «la stanza comune di una casa piuttosto strana». Lo sguardo di Goldoni entra in questa casa con tenerezza e umanità e ci regala l'affresco stupendo di una società in piena crisi economica e di valori. Nessuno dei personaggi sembra accorgersi del baratro verso il quale il mondo al di fuori di quella stanza sta correndo. In tutto questo, l'amore tormentato e immaturo di Eugenia e Fulgenzio rappresenta la speranza, la vitalità e la possibilità che, nonostante tutto, un futuro sia possibile. Per questo ho scelto di mettere al centro del nostro allestimento non solo i due innamorati, ma anche lo spazio dove dovranno lottare (soprattutto contro se stessi) per costruire tutta questa "Grande Bellezza"!». La storia di Fulgenzio ed Eugenia è attraversata da gelosie, violenza furibonda, silenzi. Questi litigi diventano il campo in cui sfogare la fortissima energia che i personaggi accumulano l'uno verso l'altra.

Biglietti Platea euro 22, Palchi centrali euro 20, Palchi



lateralis euro 17, Ridotto under30 e Loggione euro 9, Ridotto under18 euro 5. Ancora posti disponibili per l'**Opera Lirica Bohème**, in programma **sabato 14 marzo alle ore 20.30**, Platea euro 24, Palchi centrali euro 22, Palchi laterali e Ridotto 0-18 euro 18, Loggione euro 18. Gli spettacoli di "Stile Libero" continuano con **Giorgio Conte in concerto**, la cui programmazione è stata posticipata a **venerdì 20 marzo ore 21** (Platea euro 19, Palchi centrali euro 17, Palchi laterali euro 14, Ridotto under 30 e Loggione euro 9, Ridotto under 18 euro 5 e su ogni singolo biglietto acquistato si applica il diritto di prevendita ammontante ad euro 1). Lo spettacolo è la prosecuzione di un tour che, ininterrottamente, da più di vent'anni porta Giorgio Conte a calcare i palcoscenici italiani, francesi, spagnoli, tedeschi, svizzeri, olandesi, austriaci e canadesi. Chiamarlo concerto sarebbe riduttivo. E' un mix di canzoni dei suoi ultimi album C.Q.F.P. e Giorgio Conte 2014, che si uniscono all'immenso repertorio d'autore che ha scritto per diversi interpreti, tra cui Ornella Vanoni, Mina, Milva, Mireille Mathieu, Loretta Goggi, Rossana Casale, Elio delle Storie Tese, Wilson Pickett, Francesco Baccini, Equipe 84, Fausto Leali, Rosanna Fratello, e di chansonnier affermato. Il tutto "condito" da aneddoti che coinvolgono e rendono partecipe il pubblico che fischieta, si emoziona, sorride e canta con lui. All'insegna di quella classe, quell'ironia e quella leggerezza e voglia di vivere che lo contraddistinguono da sempre. Facendolo definire dalla stampa un umorista che sa commuovere e intellettuale che strizza l'occhio alle persone comuni. Un vero istrione, che sa trasformare un concerto in un evento unico e indimenticabile. **Info su biglietti: tel. 0142.444.314** (Su ogni singolo biglietto acquistato si applica il diritto di prevendita ammontante ad 1,00).

