

## Gobetti, repliche sino a domani

# “6Bianca”, un finale senza sorprese

### Recensione

TIZIANA PLATZER

**T**utti volevamo sapere perchè diavolo si è uccisa. Cioè: tutti lo sapevamo dalla fine della prima puntata, e quindi eravamo convinti fosse un depistaggio autorale per far saltare sulla poltrona lo spettatore fedele fino all'ultimo episodio: invece giovedì sera al Gobetti nessuno si è sentito seduto su una molla.

Bianca si è suicidata per debolezza. Bianca non era capace di reggere i segreti horror di famiglia capitalista. Bianca ha pensato con il suo gesto estremo di far redimere il padre, colpevole di aver fatto morire 17 operai incendiando la sua fabbrica per intascare i soldi dell'assicurazione: ma proprio non c'era un altro movente in circolazione? Fatto sta che la ragazza si è ammazzata per nulla. Amedeo si dimentica della figlia e procede nella sua vita di potente

**Protagonista**  
L'attrice Camilla Semino Favro è Bianca, la protagonista della serie realizzata da Stabile e Holden



senza scrupoli: è il «the end» della saga di «6Bianca». Dove vince il cast attoriale, marchin-gegno perfetto nei ruoli e plasmato dalla regia di Serena Sinigaglia: l'impressione è che il collettivo in tre mesi di prove abbia trainato le fila della storia. Brava su tutti Bianca-Camilla Semino Favro - sul set dell'ultimo film di Moretti - in questo finale da disperazione senza pace: il teatro la «mura» viva pur essendo morta, alla tv non sarebbe riuscito il colpo. Repliche sino a domani.