

**AL GOBETTI VIA AL PROGETTO DELLO STABILE  
"6Bianca", la fiction  
per il palcoscenico**

Chissà se poi si potranno vedere tutti insieme, nell'arco di un'intera giornata dall'alba al tramonto, i sei episodi della serie "6Bianca" prodotta dal Teatro Stabile di Torino in collaborazione con la Scuola Holden che cominciano oggi alle 19.30 al Teatro Gobetti con quello sottotitolato "Amedeo". Potrebbe essere una sfida ulteriore, per spettatori usi a maratone teatrali che qui non sono così rare. Intanto si parte, "Amedeo" si replica da oggi al 15 febbraio ma chi lo perdesse fruirà di un riassunto a inizio puntata e potrà anche vederlo integralmente in streaming sul sito [www.miltonclass.it](http://www.miltonclass.it). Un intreccio tra televisione, teatro, letteratura, una storia grama che si riavvolge da un suicidio e che dipinge brutti ceffi d'angelico aspetto. Famiglie perfide, inventate dallo scrittore americano Stephen Amidon, descritte da un quintetto di autori Holden con la consulenza drammaturgica di Marco Ponti; la musica è di The Sweet Life Society, i costumi sono di Erika Carretta, le scene di Maria Spazzi, la regia di Serena Sinigaglia. L'ultimo tassello andrà in scena dal 7 al 10 maggio. Protagonista sul palco un cast di otto attori, tra cui Ariella Reggio, Camilla Semino Favro che proviene dalla Scuola del Piccolo di Milano, Pieluigi Corallo che ha recitato in parecchie serie tv tra cui "Delitti imperfetti".

(*mau.se.*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

