



OSVALDO GUERRIERI

Teatro

Con "6Bianca" la serialità conquista il palcoscenico



SERENA SERRANI

Una scena di «6Bianca»

Alla quinta delle sei puntate che scandiscono lo sviluppo di **6Bianca** forse è possibile tirare le somme di un'operazione certamente inedita nella quale hanno profuso energie lo Stabile di Torino, la Scuola Holden e, verrebbe da collocare in cima all'elenco, la regista Serena Sinigaglia.

Questo serial teatrale ideato e scritto dal narratore statunitense Stephen Amidon, interpretato da un gruppo fisso di attori in una cornice scenografica sempre identica, racconta di una certa Bianca che, nello sconcerto di familiari e amici, si uccide nello stanzone di una fabbrica dismessa del padre.

Perché l'ha fatto? La domanda scatena ipotesi, sospetti, scontri anche violenti e cruenti. Ogni puntata è l'esposizione di un punto di vista e la stazione di un dramma che lascia affiorare un marciame tenuto ben nascosto sotto il tappeto del perbenismo.

Si viene a sapere che Amedeo, il padre di Bianca, va a letto con la migliore

amica della ragazza, Luna, una povera drogata priva di appigli affettivi. Oltre a ciò vediamo esplodere ambizioni di potere, odi, amori segreti. La serialità televisiva a tinte forti non è estranea a questo racconto che Amidon ha in parte scritto in collaborazione con alcuni autori della Holden e con la consulenza drammaturgica di Marco Ponti.

L'impressione è che, superata la sorpresa, ci si muova nella prevedibilità. Forse è proprio lo schema ciò che toglie mordente a un thriller psicologico che per fortuna la regia della Sinigaglia e un pugno valoroso di attori (Pierluigi Corrallo, Ariella Reggio, Carolina Cametti, Mariangela Granetti, Camilla Semino Favro, Alessandro Marini, Daniele Marmi e gli altri) sanno tenere sulla corda di una spettacolarità tesa, incalzante, soffocante come un cappio.

Ma, dai e dai, anche questo procedere «à bout de soufflé» sembra frutto più di parodia che di necessità poetica.

6BIANCA

DI STEPHEN AMIDON
REGIA DI SERENA SINIGAGLIA
DA OGGI A DOMENICA
AL GOBETTI DI TORINO IL SESTO
E CONCLUSIVO EPISODIO DELLA
SERIE, CHE ERA PARTITA A FEBBRAIO

