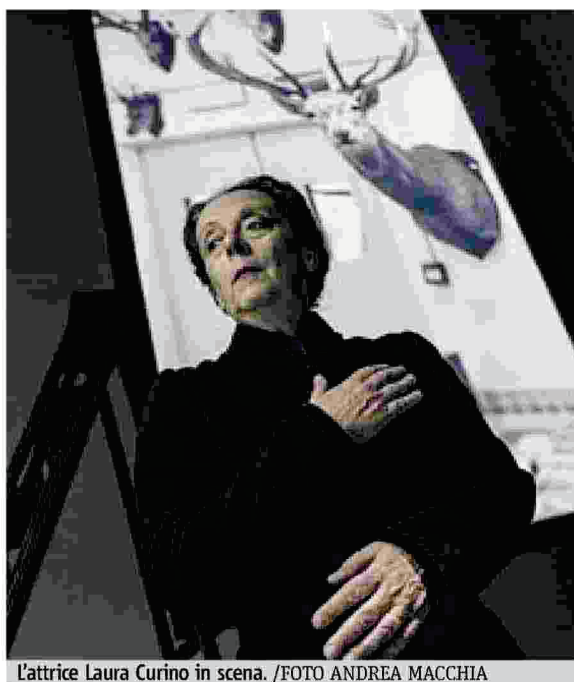


# La Santa impresa di certi uomini straordinari

**Laura Curino** fino al 7 giugno sarà di scena al **Teatro Gobetti** diretta da Derai in una pièce in prima nazionale

**TEATRO** Laura Curino e Anagoor tornano a lavorare insieme per la terza volta. Ora in "Santa impresa" di cui la Curino sarà unica interprete sul palco, con la regia di Simone Derai, racconteranno, dastasera al 7 giugno, in prima nazionale al Gobetti, l'intelligenza e lo spirito di quegli uomini straordinari riuniti comunemente sotto la definizione di "santi sociali", che a Torino si presero cura delle necessità, dei dolori e delle ferite del popolo e soprattutto dei giovani dell'Italia appena nata. "Nessuna regione come il Piemonte", scrive la Compagnia, "ha avuto tra il 1811, l'anno in cui nasce san Giuseppe Cafasso, e il 1888, l'anno in cui muore don Bosco, una così alta concentrazione di vite straordinarie che hanno scelto i poveri e per loro si sono impegnati in imprese che hanno lasciato un segno nelle loro vite e nella città. L'ingegno creativo della città genera idee destinate a diventare grandi imprese economiche. La moda, il cinema, le automobili. E genera anche sfruttamento, ingiustizia,



L'attrice Laura Curino in scena. /FOTO ANDREA MACCHIA

malattia, abbandono. Siamo abituati a pensare che proprio in contrasto ed opposizione a questo stato di cose i santi sociali trovarono il loro ruolo ed il fulcro della loro attività. Forse non è soltanto così. Il vento rinnovatore del Risorgimento spira sugli uni e sugli altri. È questo affascinante intreccio fra spirito e scienza, fra fabbrica e studio, sopruso e giustizia, oscurantismo e libera circolazione delle idee a nutrire alcune delle imprese di "bene" più intense ed interessanti della nostra storia, imprese che

hanno spesso varcato i confini nazionali, per diffondersi nel mondo. Facile il cinismo, facile l'agiografia: quella di raccontare il "bene" è sempre impresa ardua. Ma ogni impresa lo è. Raccontare le vite degli uomini è un'impresa altrettanto ardua. Raccontare la vita di un santo lo è ancora di più. L'immagine di Don Bosco, per esempio è impresa nella mente di molti di noi, che si siano frequentati gli oratori o meno". Ma chi è stato l'uomo dietro l'icona? E come è possibile oggi ricostruirne il volto? (Info: 800235333).

**ANTONIO GARBISA**

