

TEATRO

NUOVA SCENA

Le mille e una notte anche in automobile

In boscaglie intricate, nel bagagliaio di un'automobile, in un sinistro vigilare di porte segrete e serrature che custodiscono drammi e turbamenti, è lo sforzo di Le mille e una notte tradotta in poetica dura dal Teatro del Carretto, con drammaturgia e regia di Maria Grazia Cipriani, e scene-costumi di Graziano Gregori.

Lucca, Teatro del Giglio, oggi www.teatrodelgiglio.it

TEATRODANZA

Dada Masilo diventa Carmen

L'energia e la creatività di Dada Masilo, coreografa e danzatrice di Johannesburg, sono al servizio di Carmen, con musiche di Bizet, Chtchedrin e Pärt, che lei con 12 ballerini porta al Romaeuropa Festival. Alla ricerca delle debolezze, dietro l'impenetrabilità tragica della gitana.

Roma, Teatro Brancaccio, dal 29 al 2 www.romaeuropa.net



CLASSIC

Due volte Cyrano anarchico romantico

Può accadere che un classico come Cyrano de Bergerac di Edmond Rostand parli ai giovani, attraverso compagnie giovani ma affermate. E può accadere che per un caso siano contemporaneamente in scena, al loro debutto, due produzioni (una diretta e una "in collaborazione") recanti il marchio di teatri stabili italiani. È appena stato battezzato, al teatro Gobetti di Torino, e si replicherà fino al 16 novembre, un'edizione del Cyrano sostenuta dallo stabile torinese, con traduzione e adattamento, e interpretazione, di Jurij Ferrini, che considera il testo qualcosa di più di una commedia eroica in cinque atti: «È un vero e proprio inno romantico al valore». Al Teatro della Corte di Genova, un Cyrano della Compagnia Gank e del Teatro de Gli Incamminati, con appoggio dello stabile genovese, sarà in scena da martedì 28 con allestimento di Matteo Alfonso e Carlo Sciaccaluga. Qui i panni del poeta-spadaccino-pensatore toccano ad Antonio Zavatteri che ne trae una figura anarchica, affiancato da Filippo Dini nella parte di De Guiche.

Torino, T. Gobetti, fino al 16 Genova, T. della Corte, dal 28 al 2



PROSA

La Passione fraterna secondo Testori

Dal romanzo di Giovanni Testori "Passio Laetitiae et Felicitatis", via crucis di una sorella orfana di un fratello amato, poi attratta da una giovane conventuale, i fratelli Giovanni e Maddalena Crippa mettono in scena Passione, con testo e regia di Daniela Nicosia. Travaglio e pena s'alternano in un grande impasto linguistico.

Milano, teatro Grassi, dal 28 al 2 www.piccoloteatro.org

SCOPERIE

Inuovi autori del Regno Unito

A Belfast, divisi dai ricordi dell'Ira, Marco Foschi e Paolo Mazzarelli interpretano Quietly di Owen McCafferty, in "Trend - Nuove frontiere della scena britannica", e in programma ci sono anche Putignano-Gagliardini con Macmillan, Carrozzeria Orfeo con Skinner, il Centro Sperimentale con Jones, Lucrezia Guidone con Josephine, e Monica Belardinelli diretta da Lerici in Ridley.

Roma, Teatro Belli, dal 28 www.teatrobelli.it abbonamento: