

TEATRO STABILE TORINO

INCONTRO CON

PIRANDELLO

in occasione
della presentazione del libro
«Luigi Pirandello»
di Mariapia Bonanate

CON L'INTERVENTO DI

TINO BUZZELLI

GIORGIO CALCAGNO

GIUSEPPE BARTOLUCCI

SALA DELLE COLONNE AL TEATRO GOBETTI
(Via Rossini 8)

LUNEDI' 21 FEBBRAIO 1972

ORE 21,15

UN AUTORE DA RISCOPRIRE

Pirandello, ma lo conosciamo veramente? Non è una domanda *pour épater le bourgeois*. Rappresentato nei teatri ogni anno, dibattuto in saggi, oggetto di corsi accademici, è rimasto sostanzialmente uno sconosciuto. E' passato alla storia letteraria senza avere acquistato incidenza nella vita quotidiana, senza essere divenuto popolare, per lo meno da noi. Avvolto nel pirandellismo dei letterati e dei saggisti viene presentato come un logico raffinato, come un abile acrobata della scena italiana, come un creatore di formule teatrali originali, ma rappresentative di un'epoca ormai lontana, di quella crisi della borghesia cronologicamente circoscritta e superata.

A lasciarlo indugiare nella cornice della sua epoca, a forzarlo dentro una critica fatta di formule e di schemi letterari si rischia di travisarlo, di non riconoscergli quella atemporalità che è invece l'angolo di visuale necessario per raggiungerlo nella sua verità. Ora che il tributo di critiche e di discorsi ufficiali gli è stato assegnato ed è entrato a fare parte delle glorie letterarie patrie è forse utile ricominciare tutto daccapo, restituirlo a se stesso. Lasciare finalmente che parli attraverso i propri scritti, le sue scelte e i risultati della sua arte.

Un Pirandello per se stesso. In questa direzione si muove il saggio che **Mariapia Bonanate** ha scritto per la collana **Scrittori del secolo** dell'editore Borla. E' un invito a rileggere Pirandello dal vivo, seguendo il formarsi umano e letterario del suo cammino di personaggio eccezionale e di creatore di realtà artistiche. A riscoprirne le anticipazioni e i segni premonitori, la capacità di essere in sintonia con i tempi attuali di cui ha saputo, mezzo secolo fa, illustrare gli aspetti più caldi.

Edizioni Borla, Torino - Collana « Scrittori del secolo » - Pag. 208.

IL TEATRO STABILE DI TORINO PRESENTA IN QUESTI GIORNI, AL TEATRO ALFIERI, UNA NUOVA EDIZIONE DI « SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE » AFFIDATA ALLA REGIA E ALL'INTERPRETAZIONE DI TINO BUZZELLI.

LO SPETTACOLO E' ALLESTITO COME PROVA PER LA REGISTRAZIONE TELEVISIVA DI « SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE » DI LUIGI PIRANDELLO.