

# Isabella Ragonese

“Giudicatemi pure per questa sera sono madre e assassina”

ROBERTO INCERTI

**U**N PO' Medea, un po' Anamaria Franzoni: tragedia e agghiacciante cronaca. Isabella Ragonese è protagonista al Metastasio dello spettacolo *Taking care of baby* scritto nel 2006 da Dennis Kelly in cui si parla di madri assassine o presunte tali. Il testo raccoglie stralci di interviste e dichiarazioni per ricostruire la vicenda realmente accaduta di una madre accusata di doppio infanticidio e «sospettata di essere innocente» perché affetta da una sindrome che la

obbliga a infliggere atti di crudeltà nei confronti dei propri figli. L'attrice è insieme al gruppo più chic della nuova ricerca teatrale, l'Accademia degli Artefatti del regista Fabrizio Arcuri. Il quale dice: «Lo spettacolo recupera lo stile inglese del documentario teatrale. L'opera è ispirata alla vera storia di Sally Clark e Angela Cannings: una madre forse affetta da una grave patologia psichiatrica. L'onnipresente occhio di una telecamera, perennemente pronta a riprendere i casi più scabrosi, è pronto a registrare ogni dettaglio, per trasformarlo in scoop di grande effetto. Occorre

tener presente che in Inghilterra i casi delle madri assassine sono molto più frequenti che da noi».

**Isabella Ragonese, come ha deciso di interpretare un ruolo così scomodo?**

«La stima per l'Accademia degli Artefatti. Il testo è forte, ma è anche molto poetico».

**Che madre sarà nello spettacolo?**

«Ho depurato il mio ruolo da qualsiasi effetto passionale, da qualsiasi forma di retorica. Il testo mi ha aiutato molto, il mio personaggio è neutro, umano, ha leggerezza. Sono una madre che si batte come una belva: convinta di non avere fatto ciò di cui la si accusa. Ogni sera compaio in video, è un esperimento interessante».

**C'è tragedia e cronaca.**

«Ormai esiste una strana perversione che trasforma ognuno di noi in giudici. E' sempre più diffuso il gusto pornografico di manovrare una notizia. Nello spettacolo c'è un giornalista che non esita a rendere spettacolare un omicidio, un fatto privato».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Teatro Metastasio a Prato**  
stasera ore 21, euro 15, info  
0574/608533

**IL CICLO**  
“Contemporanea” offre alcune emergenze della ricerca europea: dieci teatri pratesi coinvolti



# Teatro Metastasio



**DIVA**  
Isabella Ragonese è protagonista di "Taking care of baby"

