

«Taking care of baby» creato da Dennis Kelly

Martedì alle Fonderie Limone andrà in scena l'ultimo spettacolo della Stagione del Teatro Stabile: testo drammatico, dai mille interrogativi irrisolti, sotto la luce dei riflettori

MONCALIERI - Ultimo appuntamento del Teatro Stabile di Torino alle Fonderie Teatrali Limone (via Pastrengo 88) relativo alla Stagione diretta da Mario Martone. Da martedì 21 maggio a domenica 26, va in scena "Taking care of baby" di Dennis Kelly, con Isabella Ragonese, Francesca Mazza, Matteo Angius, Francesco Bonomo, Peraldo Girotto e Sandra Soncini sotto la regia di Fabrizio Arcuri (Accademia degli Artefatti/Napoli Teatro Festival Italia/Fondazione del Teatro Stabile di Torino). Lo spettacolo è inserito nel programma di Prospettiva 4. La trama parla di una donna che viene accusata di avere assassinato i suoi due bambini: la storia è tratta dalla cronaca delle vicende giudi-

Nella foto a lato: Isabella Ragonese, tra i protagonisti di *Taking care of baby*

ziarie di Sally Clark e Angela Cannings, i corrispettivi inglesi del caso Cogne.

Il testo è costruito su interviste e documentazioni dei casi. Una voce fuori scena introduce gli sviluppi del caso e i personaggi. Verità e finzione si sovrappongono, e ancora una volta la realtà mediatica è diversa dalla vita.

L'innocenza della protagonista non è il nocciolo della questione, perché l'autore è molto più interessato al modo in cui la vicenda viene trasformata in occasione di profitto per i coprotagonisti, mentre la verità si trasforma in un accessorio che ciascuno modella a proprio vantaggio.

Per l'Accademia degli Artefatti "Talkinh care of baby"

costituisce un'ulteriore tappa di indagine nelle forme della drammaturgia contemporanea. Il testo di Dennis Kelly e le interpretazioni (oltre ai membri stabili della compagnia) di Isabella Ragonese e Francesca Mazza, ricreano l'atmosfera di una ducufiction, riproducendo lo stesso meccanismo perverso che mistifica le informazioni allontanando dai fatti per entrare dentro 'l'universo del soggettivo', e organizzando la realtà per essere manipolata e controllata.

Questi gli orari della rappresentazione: mercoledì 22 e venerdì 24 ore 19,30; giovedì 23, sabato 25 e domenica 26 ore 20,45.

Il biglietto intero costa 25 euro. Ridotto di legge a 22 euro; ridotto abbonati e grup-



più organizzati dal settore promozione 18 euro.

Per ulteriori delucidazioni, contattare il sito www.teatrostabiletorino.it, indirizzo di posta elettronica info@teatrostabiletorino.it.

Silvana Nota

