

LA REPUBBLICA
Ed. Ligure il Lavoro
Genova/Ponente/Levante
16100 GENOVA GE
n. 65 18-MAR-98

□ il Lavoro
Supplemento di Repubblica

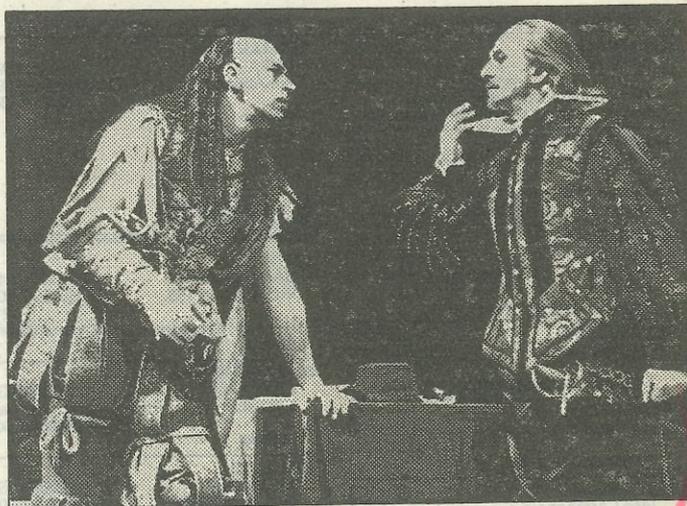
Società

Debutta oggi al Teatro della Corte lo spettacolo diretto da Luca Ronconi

Le passioni di Ruy Blas

Protagonisti Elisabetta Pozzi e Popolizio

ELISABETTA Pozzi, nel ruolo della regina di Spagna (già cavallo di battaglia di Sarah Bernhardt), e Massimo Popolizio, in quello del protagonista maschile, sono gli interpreti principali di *Ruy Blas*, di Victor Hugo, che debutta oggi al Teatro Corte nell'allestimento messo in scena da Luca Ronconi. Capolavoro del teatro francese, *Ruy Blas* racconta sullo sfondo della Madrid del secolo XVII, una vicenda densa di passione, in cui i toni si mescolano continuamente, trascorrendo dal melodrammatico al comico e al tragico. Un servitore insofferente della propria posizione sociale (Ruy Blas) viene introdotto sotto falso nome a corte da un nobile caduto in disgrazia (don Sallustio); qui s'innamora ricambiato della regina, moglie dell'inetto Carlo II; ma, proprio quando crede che il proprio sogno di felicità e di riscatto sociale si stia realizzando, Ruy Blas scopre con rabbia e sgomento di essere stato solo lo strumento di un turpe intrigo di vendetta. Dramma storico (sullo sfondo c'è il disfacimento della monarchia asburgica in Spagna) e sociale, irruente nella scrittura e appassionato nella definizione dei personaggi, *Ruy Blas* si avvale della traduzione di Giovanni Raboni e di un cast di prestigio comprendente, oltre ai già citati Massimo Popolizio e Elisabetta Pozzi, anche Massimo De Rossi (don Sallustio di Bazan), Paola Bacci (la duchessa d'Albuquerque), Riccardo Bini (don Cesare di Bazan), Stefano Lescovelli (don Guritano). Per lo spettacolo, co-prodotto dal Teatro Stabile di Torino e dal Teatro di Roma, sono validi tutti i tipi di abbonamenti e le consuete riduzioni per giovani e gruppi.



Un'immagine di scena del «Ruy Blas»