

# DAL 21 AL 26 AL CARIGNANO GUARNIERI È LA DUSE IL MITO VA IN SCENA

**D**TIZIANALONGO  
 ue storie diversissime tra loro, due donne agli antipodi, due attrici divise da quasi cinquant'anni di vita ed esperienze. È una settimana tutta al femminile quella che il Teatro Stabile propone, in chiusura di stagione, **dal 21 al 26 maggio** al Carignano e alle Fonderie Limone. Una è Anna Maria Guarnieri, classe 1933, grande signora delle scene italiane; l'altra è Isabella Ragonese, classe 1981, viso simpatico e pulito già protagonista di tanti film e vincitrice di vari premi, tra cui ricordiamo il Nastro d'Argento alla migliore attrice non protagonista per il ruolo di moglie di Elio Germano in «La nostra vita» di Daniele Luchetti.

La prima sale sul palcoscenico del teatro «buono» della città nei panni della mitica Eleonora Duse in «Eleonora. Ultima notte a Pittsburgh» di Ghigo de Chiara con la regia di Maurizio Scaparro. Figlia d'arte, nata nel 1859, sul palcoscenico dall'età di quattro anni, la Duse impone sulle scene i drammi di Gabriele D'Annunzio, ma è con le eroine di Ibsen che le sue capacità si esprimono al meglio. Scaparro riunisce qui l'inizio e la fine del lungo viaggio artistico dell'attrice. Anna Maria Guarnieri evoca gli esordi, i luoghi amati, le lettere, il grande affetto per la figlia Enrichetta, e ancora la guerra, l'amore per l'Italia, le vittorie, la solitudine; la volontà, malgrado tutto, di conoscere e di sperimentare il nuovo, per poi tornare sempre al suo vero amore: il teatro.

La seconda, sotto la direzione di Fabrizio Arcu-

ri, porta nella sala di Moncalieri un moderno dramma dei nostri giorni, «Taking care of baby» di Dennis Kelly. La storia è tratta dalle vicende giudiziarie di Sally Clark e Angela Cannings (corrispettivi inglesi del delitto di Cogne) e racconta il caso in una sorta di «Rashomon» moderno, dove ognuno dà la sua versione dei fatti, trascinando il

pubblico in un mondo in cui verità e finzione si confondono. In scena con la Ragonese Matteo Angius, Francesco Bonomo, Peraldo Girotto, Francesca Mazza e Sandra Soncini e le musiche dei Subsonica. Martedì e giovedì, ore 19,30; mercoledì, venerdì e sabato, ore 20,45; domenica, 15,30. Info 011/5169555. Vendita on-line: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it).



● Isabella Ragonese in una scena di «Taking care baby»



**E da martedì 21 a domenica 26  
alle Fonderie Limone «Taking care  
baby», dramma troppo moderno**