

FONDERIE LIMONE

Il dramma di una Medea moderna

Una madre, un padre, un politico, un giornalista, uno psicologo e un'accusa terribile: quella di infanticidio. Prende spunto da fatti di cronaca vera, la vicenda di Sally Clark e Angela Cannings, "Taking care of baby" di Dennis Kelly, lo spettacolo diretto da Fabrizio Arcuri e messo in scena dall'Accademia degli Artefatti che debutta questa sera alle Fonderie Limone di Moncalieri. È Isabella Ragonese l'interprete del racconto opera prima di Kelly che al drammaturgo inglese ha regalato fama internazionale. È lei la madre accusata di avere ucciso i due figli. Intorno a questa figura controversa che professa la propria innocenza Arcuri costruisce il suo docu-fiction basato su interviste e documentazioni dei casi inglesi, una rivisitazione di Medea in chiave moderna, una pièce dove realtà e finzione si mescolano e dove la verità mediatica si sovrappone a quella reale.

«Ognuno sente di avere una colpa da cui tenta di difendersi - spiegano dalla Compagnia -, nessuno è innocente quan-



do una madre arriva a compiere un gesto così tragico. La responsabilità anche se non diretta, è sempre diffusa: è una responsabilità sociale, psicologica, relazionale». Dalle 19,30, replicherà fino a domenica prossima (per info: www.teatrostabiletorino.it).

[l.mo.]

