

# Elle AGENDA TEATRO

di TITTI DANESE

## Ipocrisie e debolezze

LE VOCI DI DENTRO  
**Torna a lavorare sulla "drammaturgia napoletana" Toni Servillo e porta in scena *Le voci di dentro* del grande Eduardo De Filippo. Una commedia scritta sulle macerie della Seconda guerra mondiale che denuncia e documenta la caduta di ogni valore morale. Sospeso tra illusione e realtà, il testo indaga la cattiva coscienza dei personaggi coinvolgendo gli stessi spettatori, costretti a fare i conti con le proprie ipocrisie e debolezze. Rigoroso, equilibrato, geniale, lo spettacolo ha tra gli interpreti Toni e Peppe Servillo, insieme a una folta schiera di attori napoletani. Al Teatro Argentina.**

fino al 31 maggio  
a Roma (tel. 06684000311)

### Tante verità

**TAKING CARE OF BABY**  
Di Dennis Kelly, è la storia di una donna accusata di avere ucciso i suoi due bambini. Tratta dalle cronache di una vicenda giudiziaria, diventa uno spettacolo sul sistema mediatico che guarda non tanto all'innocenza della protagonista quanto a una verità che ognuno modella a proprio vantaggio. La regia di Fabrizio Arcuri ricrea l'atmosfera di una docufiction. Con Isabella Ragonese e Francesca Mazza. Alle Fonderie Limone.

dal 21 al 26 maggio  
a Moncalieri (tel. 0115169555)

### Rabbia e disagio

**FESTIVAL DELLE COLLINE TORINESI**

In scena, temi forti come il disagio contemporaneo e la rabbia delle nuove generazioni. Societas Raffaello Sanzio e Teatro delle Albe presentano *Lontano da qui*, che trae spunto dalle lettere dal carcere a un'amica di Rosa Luxemburg. Lo stupro di una ragazzina in Romania è il tema di *Jocuri in curtea din spate* dell'israeliana Edna Mazya. Tra gli altri, Emma Dante, Pippo Delbono, Umberto Orsini.

dall'1 al 21 giugno  
a Torino e dintorni (tel. 01119740291)

### Debutti assoluti

**NAPOLI TEATRO FESTIVAL 2013**

Apre il francese José Montalvo con *Don Quichotte du Trocadéro*, fatto di danza, teatro e acrobazie. Prima mondiale del nuovo lavoro di Peter Brook, *Lo spopolatore*, di Samuel Beckett. Poi, 20 debutti assoluti tra cui *Spam*, del drammaturgo argentino Rafael Spregelburd. E Caterina de *La bisbetica domata* interpretata da Mascia Musy, regia italiana del russo Andrej Komchalovskij.

dal 4 al 23 giugno  
a Napoli (tel. 08119560383)

