

TEATRO. Il regista dirige «Vita di Galileo». Emma Dante le «Macaluso»

Lavia affronta Brecht, Ingrassia canta «Cabaret»

ROMA

Gabriele Lavia per la prima volta con Brecht in *Vita di Galileo* e *L'avaro* di Moliere secondo Jurij Ferrini, a Torino; *Cabaret* con Giampiero Ingrassia e *Il metodo* di Jordi Galceran con Giorio Pasotti, a Roma; il dittico Emma Dante tra *Le sorelle Macaluso* e *Operetta burlesca*, a Milano; fino alle *Eumenidi* in blues e siciliano di Vincenzo Pirrotta al 68° Ciclo di spettacoli classici di Vicenza: sono alcuni degli spettacoli teatrali in cartellone nel week end.

Dopo più di 50 anni di teatro, Gabriele Lavia affronta per la prima volta Bertolt Brecht e quel testo che nel 1963 al Piccolo di Milano, diretto

da Giorgio Strehler, lo convinse che il palcoscenico sarebbe stato il suo destino. È *Vita di Galileo*, testo che Brecht rielaborò per oltre vent'anni a partire dal 1938 e che ora Lavia dirige e interpreta, in prima nazionale, in apertura della stagione dello Stabile di Torino e del Carignano. In scena, 26 attori e 3 musicisti, a ripercorre 28 anni della vita dello scienziato pisano e i giorni bui dell'Inquisizione, interrogandosi sul valore della scienza sul benessere degli individui (con, tra gli altri, Lucia Lavia, Massimiliano Aceti, Alessandro Baldinotti, Daniele Biagini, Silvia Biancalana, Pietro Biondi. Per lo Stabile, al Gobetti debutta in prima nazionale anche *L'Avaro* che Jurij

Ferrini dirige e interpreta da Molière, fino al 25 ottobre.

Basta un rullo di tamburi, come a Broadway nel '66, e al Kit Kat Klub si torna a sognare, tra lustrini e nuvole di fumo, mentre fuori, nella Berlino del '31, il mondo va in frantumi sotto l'ombra lunga del nazismo. Dopo l'anteprima al Festival di Todi, è in scena fino al 18 ottobre al Brancaccio di Roma *Cabaret*, lo storico musical di Kander ed Hebb, nella nuova versione della Compagnia della Rancia, diretta da Saverio Marconi.

Sulle note dell'intramontabile *Life is a cabaret*, che al cinema consacrarono diva Liza Minnelli, protagonisti questa volta sono Giampiero Ingrassia nei panni del magne-

tico Maestro di cerimonie e Giulia Ottonello in quelli di una malinconica Sally Bowles. Con Mauro Simone, Altea Russo, Michele Renzullo, Valentina Gullace, Alessandro Di Giulio.

Dopo la pioggia di premi e applausi della scorsa stagione, *Le sorelle Macaluso* sono tornate in scena come prima parte di un dittico che il Piccolo di Milano dedica ad Emma Dante. In scena, una famiglia di sette sorelle, a ricordare ed evocare dopo il funerale di una di loro (con Serena Barone, Elena Borgogni, Sandro Maria Campagna, Italia Carroccio, Davide Celona, Marcella Colaianni, Alessandra Fazzino, Daniela Macaluso, Leonarda Saffi, Stephanie Taillandier). ●



L'attore e regista Gabriele Lavia

