

IL CARTELLONE

La stagione al via fra prosa, musica ed eventi



Teatro della Pergola Partenza con Lavia

A NOVEMBRE entra nel vivo il cartellone del Teatro della Pergola. Fino al 12 del mese ecco Gabriele Lavia (nella foto in alto), in scena con lo spettacolo inaugurale della stagione del teatro, «Vita di Galileo» (feriale ore 20.45, festivo ore 15.45, riposo lunedì 2 novembre). Dopo i tormenti dei «Sei personaggi in cerca d'autore», Lavia dirige e interpreta l'opera di Brecht, il dramma dei rapporti tra scienza e morale, scienza e collettività, che è anche la prima produzione del Teatro della Toscana dopo l'ottenimento dello status di Teatro Nazionale. Lo spettacolo è in coproduzione con il Teatro Stabile di Torino/Teatro Nazionale. Un'edizione fedele al testo originale per ventisei attori, che interpretano più di ottanta personaggi, e con tre musicisti.

FIRENZE, Napoli, Venezia e

In arrivo anche «La bottega del caffè» di Scaparro e Isabella Ragonese con «Provando... Dobbiamo parlare»

il suo Carnevale. Su questa direttrice di ricerca artistica Maurizio Scaparro costruisce «La bottega del caffè» (nella foto a destra), il suo ultimo lavoro su Carlo Goldoni con Pino Micòl e Vittorio Viviani, in calendario dal 17 al 22 novembre. Data 1750, la commedia è scritta in «lingua toscana»: Goldoni all'epoca desidera la massima diffusione delle sue opere e il veneziano (e di lì a poco anche la città di Venezia), gli iniziano a stare stretti. Scaparro segue rigorosamente i canoni goldoniani di una commedia dei sentimenti e dell'agire degli esseri umani, in un perfetto equilibrio fra la parola e l'azione scenica. Le musiche originali sono firmate del premio Oscar



Nicola Piovani.

Il mese si chiude con «Provando... Dobbiamo parlare», in calendario dal 24 al 29 novembre: in scena Fabrizio Bentivoglio, Maria Pia Calzone, Isabella Ragonese e Sergio Rubini

che cura anche la regia. Il nuovo lavoro teatrale di Rubini, scritto con Carla Cavalluzzi e Diego De Silva, è la messa in scena della storia di due coppie di amici agli antipodi. In una serata che si fa sempre più notte, emergono tutte le differenze, ma anche tutto il groviglio di non-detto che fino a quel momento stava sul fondo della loro coscienza. E l'amore non basta, in questo caso, per riappacificarsi.

TRA GLI ALTRI appuntamenti «In sua movenza è fermo», la visita-spettacolo con la Compagnia delle Seggiole in programma la domenica (8 e 15 novembre, 13 dicembre), e la novità «Racconti del terrore - mezzanotte a teatro con Edgar Allan Poe», il nuovo spettacolo itinerante proposto con la Compagnia delle Seggiole nei meandri del teatro, con un vero e proprio tuffo nel mistero (a novembre dal 18 al 21 e dal 25 al 28, a dicembre dal 2 al 5). Infine, la grande musica, con i virtuosismi di Alexandros Kapelis in «I Miti Greci: La Grecia e la Mitologia Greca nel Repertorio Pianistico» (16 novembre).

Info e programma completo: www.teatrodellapergola.com