

7 giorni sul palco

di **Claudia Provvedini**

WILSON E OMERO

Odyssey Torna la versione di Robert Wilson dal poema epico dell'Occidente, col testo di S. Armitage, in greco moderno, musiche T. Oikonomou. Tutto il fantastico immaginato e temuto dall'uomo (foto). Oggi lectio magistralis in Statale (dal 6, Piccolo Strehler, Milano)



L'ALTRA SCENA

Festival contemporaneo Dopo la cerimonia dei Premi della Critica, *Gioco Vita* ospita Ippolito Chiarello; Nina's Drag Queens nel *Giardino delle ciliegie* riso e lacrime; il Proust di Teatropersona; maggi toscani dei Sacchi di Sabbia (dal 4, Filodrammatici, Piacenza)

LAVIA E BRECHT

Vita di Galileo Verità e libertà, scienza e potere, le scelte di un uomo. Gabriele Lavia dirige l'opera che lo ha sedotto ed è in scena (foto), tra gli altri ventisei attori, con la figlia Lucia, Francesca Ciochetti, Gianni De Lellis (dal 6, Carignano, Torino)



TOUR IN RUSSIA

Orchestra Nazionale Rai Diretta da Marco Angius presenta: *Ouverture Semiramide* di Rossini; Paganini, Secondo concerto con la violinista Anna Tifu; pagine di Rota, Respighi, Romitelli, Maderna (il 4, S. Pietroburgo; 5, Mosca; 6, Perm; 7, Yekaterinenburg)

KITSCH

Made in China Postcards from Van Gogh. Dai cliché del rapporto uomo-donna in scena all'oggetto a basso costo cinese che riproduce capolavori. Con Simone Perinelli, anche regista, e Claudia Marsicano, di *Levi edelfool* (dall'1, teatro Era, Pontedera)

INCROCI

Nos limites Poesia del limite, coreografia Radhouane El Meddeb coi circensi Pilet e Fournier, a RomaEuropa. Villa dolorosa di Kricheldorf da *Tre sorelle* di Cechov, datato oggi, regia Rustioni. Con F. Santoro, C. Cametti «Vie dei Festival» (fino al 4; 5, Vascello, Roma)

ANNA POLITKOVSKAJA

Donna non rieducabile Di Stefano Massini, con Elena Arvigo nel nono anniversario della morte della reporter russa. Apre la serie di *Le imperdonabili*: Ety Hillesum, Elena di Sparta, Cvetaeva, Duras, Monica Herti (dal 7 al 25, Out Off, Milano)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

