



■ **L'AVARO**
DI FERRINI

Di Arpagone, a Jurij Ferrini non interessa solo la proverbiale avarizia ma soprattutto la sterilità, l'aridità nei confronti dei figli. Il suo Molière è una "commedia generazionale", cupa per parte di padre e rock per parte di prole. L'Avaro, in scena fino a domenica al Gobetti di Torino, "è un vecchio che per egoismo condanna all'infelicità i giovani: vedo in tutto questo qualcosa di familiare".

