

**TEATRO***a cura di Elisabetta Dente***— Mantova**

Si svolge in 30 location storiche dal 28 ottobre all'1 novembre *Segni d'Infanzia*, festival internazionale d'arte e teatro per le nuove generazioni ([segnidinfanzia.org](http://segnidinfanzia.org)).

**— Milano**

Si replica fino all'8 novembre al Teatro Manzoni *La Grande Guerra di Mario*, liberamente ispirato al film di Monicelli, drammaturgia di Angelo Crespi, con Debora Caprioglio ed Edoardo Sylos Labini che ne firma la regia ([teatromanzoni.it](http://teatromanzoni.it)).

**— Napoli**

Al Teatro Mercadante, dal 28 al 15 novembre, *In memoria di una signora amica di Giuseppe Patroni Griffi*, con (fra gli altri) Mascia Musy, Imma Villa e Tonino Taiuti e la regia di Francesco Saponaro ([teatrostabilenapoli.it](http://teatrostabilenapoli.it)).

**— Torino**

Jurij Ferrini è al Teatro Gobetti dal 27 all'8 novembre quale protagonista e regista di *L'avarò di Molière* ([teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it)).

**— Trieste**

Stefania Rocca e Franco Castellano, diretti da Franco Però, sono al Politeama Rossetti

dal 27 all'1 novembre in *Scandalo* di Arthur Schnitzler ([ilosrosetti.it](http://ilosrosetti.it)).

**— Omaggio a Pier Paolo Pasolini**

A Bologna dal 28 all'1 novembre a cura di Archivio Zeta ([archiviozeta.eu](http://archiviozeta.eu)) e al Teatro Franco Parenti di Milano dal 27 all'1 novembre con *Siamo tutti in pericolo*, regia e drammaturgia di Daniele Salvo. Il 29 ottobre (alle 18.30) l'incontro sulle *Lettere luterane* con Roberto Chiesi, responsabile del Centro Studi Pasolini di Bologna e Giuseppe Genna, Cristina Battocletti ([teatrofrancoparenti.it](http://teatrofrancoparenti.it)).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

