IL TESTAMENTO DI MARIA

CÓLM TÓIBÍN

GIORDANA BUSCO

di **Colm Tóibín**
adattamento e traduzione **Marco Tullio Giordana** e **Marco Perisse**
con **Michela Cescon**
regia **Marco Tullio Giordana**
scene, costumi, luci **Gianni Carluccio**

Originally produced on Broadway by Scott Rudin Productions
Commissioned by Dublin Theatre Festival and Landmark Productions with the support of Irish Theatre Trust

responsabile area produzione, programmazione e sviluppo **Barbara Ferrato**
responsabile ufficio produzione **Salvo Caldarella**
direttore degli allestimenti scenici **Claudio Cantele**
responsabile ufficio allestimenti **Gianni Murru**
responsabile reparto direzione di scena **Marco Albertano**
responsabile reparto macchinisti **Vincenzo Cutrupi**
responsabile reparto elettricisti-fonici **Franco Gaydou**

direttore di scena **Marco Albertano**
capo macchinista **Florin Spiridon**
capo elettricista **Fabrizio Bono**
scenografo realizzatore **Ermes Pancaldi**
costruzione scene **Open Door s.a.s. - Rivoli**
e **Laboratorio del Teatro Stabile di Torino**
foto di scena **Fabio Lovino**

TEATRONAZIONALE
TEATRO STABILE TORINO

TEATRO STABILE DEL VENETO
TEATRO NAZIONALE

in collaborazione con
ZACHAR produzioni

Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610), Olio su tela, *La Morte della Vergine* (dettaglio), 1604, Parigi, Museo del Louvre. Foto: René-Gabriel Ojéda / RMN-Réunion des Musées Nationaux / distr. Alinari