la tribuna di Treviso

Quotidiano

TEATRO STABILE TORINO

Data 07-10-2015
Pagina 38
Foglio 1

PROSA

Il testamento di Michela

Si preannuncia un'intensa stagione di prosa al Comunale. L'onore di alzare il sipario a "Il mio nome è nessuno. L'Ulisse", lo spettacolo di Valerio Massimo Manfredi con Sebastiano Lo Monaco e la regia di Alessio Pizzech che debutterà il 30 ottobre, il 31 e il 1 novembre. Il 6, 7 e 8 novembre sarà invece proposta la pièce "Il visitatore", del drammaturgo franco-belga Eric Emmanuel Schmitt. Il "Don Giovanni" di Molière sarà in scena il 27, 28 e 29 novembre, nell'interpretazione di Alessandro Preziosi. "L'Enrico IV", uno dei più amati testi pirandelliani, sarà invece in cartellone dal 18 dicembre, diretto e interpretato da Franco Branciaroli. Valeria Puccini sarà la protagonista de "La gatta sul tetto che scotta" di Tennessee Williams. La programmazione per il 2016 raccoglie numerosi altri titoli come "La scuola" di Domenico Starnone a febbraio. Agli inizi di marzo, "7 minuti" di Stefano Massini, ispirato a un episodio realmente accaduto in una fabbrica francese, interpretato da Ottavia Piccolo per la regia di Alessandro Gassmann. E ancora: "Doppio Sogno" di Giancarlo Marinelli, tratto dal racconto di Arthur Schnitzler, che a sua volta ha ispirato "Eyes wide shut" di Stanley Kubrik. Completano il cartellone: "Hotel Paradiso", "Infinita" e "Il testamento di Maria" quest'ultimo con Michela Cescon (nella foto), pluripremiata attrice trevigiana. (v.c.)

IL CARTELLONE » LA STAGIONE DEI TEATRI

Mix contemporaneo ma il sipario si apre sul "Don Giovanni"

Codice abbonamento: 124691

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.