

# Il testamento di Maria Marco Tullio Giordana dirige Michela Cescon

Il testo intenso dell'irlandese Colm Tóibín, ex membro Ira, il rapporto madre e figlio Gesù al Teatro Verdi da mercoledì

Una proposta decisamente diversa dal solito quella che da mercoledì 9 a domenica 13 prossimi viene servita al pubblico padovano dalla Stagione di Prosa del Teatro Verdi: il testamento di Maria dell'irlandese Colm Tóibín, testo dal forte impatto emotivo che vede sulla scena Michela Cescon diretta da Marco Tullio Giordana.

Una co-produzione del Teatro Stabile del Veneto e dello Stabile di Torino, con Zachar Produzioni.

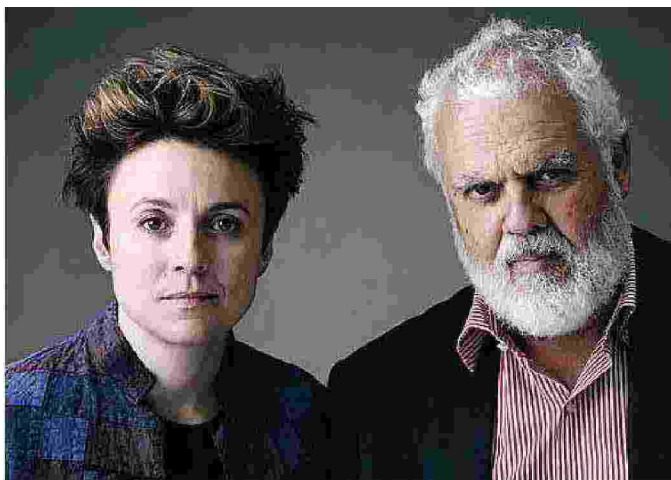
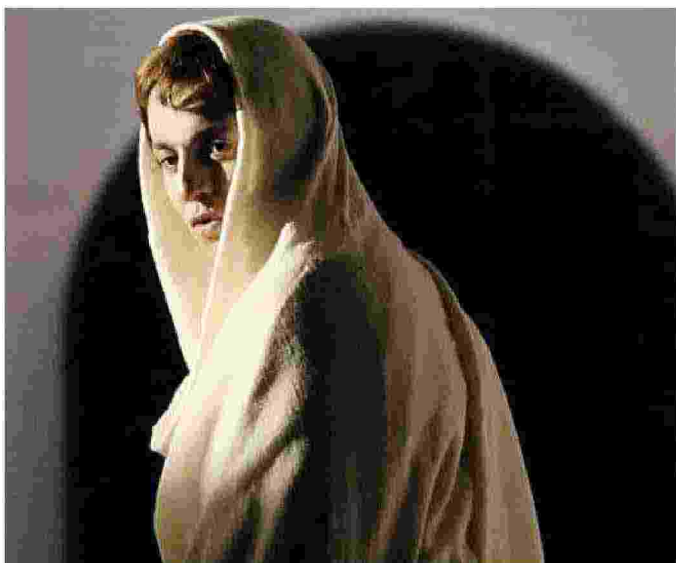
Con una voce insieme tenera

e piena di rabbia, lo spettacolo racconta la storia della Vergine e del suo dolore. L'incontro della coppia artistica composta da Marco Tullio Giordana, che da tempo affianca alle regie cinematografiche quelle di prosa, e dalla pluripremiata attrice Michela Cescon avviene attraverso le parole di Colm Tóibín, uno dei maggiori scrittori irlandesi contemporanei, con un passato nell'Ira e un presente di impegno per i diritti gay, che riscrive in questo breve e intenso romanzo il rapporto fra Ma-

ria e suo figlio, nei giorni della predicazione alle folle e poi in quelli drammatici della condanna e della crocifissione. Una Passione in cui la figura di Maria si stacca dall'iconografia della tradizione per raccontarci lo strazio della madre, della donna ferita e sola.

«Quando ho letto The Testament of Mary di Tóibín - racconta Michela Cescon - ho capito subito che era il testo giusto, mi sono commossa, mi sono sentita avvolta e, chiuso il libro, la mia immagine di Maria

non è più stata la stessa. Ho sentito profondamente il tema madre e figlio, come lo narra lo scrittore, dove la personalità, il talento e il forte destino di un ragazzo risultano dolorosamente incomprensibili e inaccettabili da una madre, perché troppo piena di paura e di amore». Venerdì 11 alle 17 Michela Cescon incontrerà il pubblico nella platea del Verdi. Lo spettacolo prevede una doppia replica giovedì 10 alle 16 e alle 20.45. Tradizionale pomeridiana anche domenica 13. Biglietti da 29 euro in platea e sino a 8 euro in Galleria.



Michela Cescon e Marco Tullio Giordana, sotto l'attrice in una scena