# la Repubblica

Quotidiano **TEATRO STABILE** TORINO

15-11-2015

Data 60 Pagina 1 Foglio

#### **TEATRO**

#### PROSA

# La "Bella e Fiera" stagione del boom

Maestra indiscussa del "teatro narrazione" al femminile, Laura Curino ci racconta un'altra avventura che ha fatto la nostra storia imprenditoriale e sociale, la "Fiera campionaria" di Milano. In Bella e Fiera diretta da Emiliano Bronzino la Curino ripercorre la "meravigliosa" stagione del boom economico, l'ottimismo e la voglia di speranza di un'Italia che aspirava ad aprirsi al mondo. Milano, Piccolo Teatro Strehler dal 17 www.piccoloteatro.org

#### PROSA

# Maria e suo figlio una storia di coppia

Si ricostituisce la coppia artistica formata dal regista Marco Tullio Giordana e da Michela Cescon per Il testamento di Maria dell'irlandese Colm Tóibín, ripensamento odierno del rapporto tra Maria e suo figlio nei giorni della predicazione e in quelli della condanna.

Torino, Teatro Gobetti, dal 17 www.teatrostabiletorino.it



#### FESTIVAL

# Visual, un viaggio nell'arte di Serra

Inaugura un progetto triennale dedicato all'artista visivo Richard Serra, la XX edizione del Festival Internazionale di Performing Arts "Natura Dèi Teatri" a Parma dal 19 al 6 dicembre, diretto da Maria Federica Maestri e Francesco Pititto, curato da Lenz Fondazione. Si aprirà, nei grandi spazi dei Padiglioni storici degli Ospedali Riuniti di Parma, con i primi quattro episodi de Il Furioso di Lenz, interpretato dall'ensemble: debuttano i nuovi capitoli #3 (L'uomo) e #4 (Il Palazzo), con mise-en-site dei precedenti #1

(La Fuga) e #2 (L'Isola), tra meccanismi di specchi, di incantesimi e di malattie in sintonia con la struttura dell'ospedale. Annunciato anche Hyperion #2 da Hoelderlin, in collaborazione col musicista Paul Wirkus. Silvia Costa e Laura Pante presentano A sangue freddo con corpi da sala anatomica. Tra l'altro, un'installazione di Naoko Tanaka, il burattinaio Patrizio Dall'Argine, l'attrice sensibile Barbara Voghera. (r.d.g.) Parma, Ospedali Riuniti e Lenz, dal 19 www.lenzfondazione.it



### **OMAGGIO**

# Merini, "la pazza" della porta accanto

Nel testo La pazza della porta accanto Claudio Fava ripercorre gli abissi della mente della poetessa Alda Merini, il suo rapporto con i compagni quando lei visse in un ospedale psichiatrico, la nostalgia per la famiglia, e l'aspirazione a una libertà del corpo e della mente. Ora è Alessandro Gassmann a dirigere il lavoro, prodotto dagli stabili di Catania e Umbria, e protagonista, tra gli altri, è Anna Foglietta, nei panni di una giovane Merini, in tempi in cui la depressione era paragonata alla follia. Reggio Emilia, T. Romolo Valli, dal 17 www.teatrostabilecatania.it

#### PROSA

# Passione e delirio è il "furor" di Fedra

Laura Marinoni è la Fedra di Seneca nell'adattamento e regia di Andrea De Rosa, avendo accanto Luca Lazzareschi, Fabrizio Falco, Anna Coppola, Tamara Balducci. Nel testo latino Seneca usa più di tutte la parola "furor", che significa anche passione violenta, delirio amoroso. E la regia accentuerà quasi in un'urna l'esaltazione di Fedra. Cesena, T. Bonci, dal 19 www.emiliaromagnateatro.com



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.