Casting | Inserisci Uno Spettacolo

Login • Iscriviti • Contatti • Pubblicità

SCARICARE Inizio del download
• RAPIDITÀ MASSIMA
• QUALITÀ GARANTITA
• SICUREZZA TOTALE
GIOCHI DA SCARICARE 100% DOWNLOAD

Le News di Teatro.it

Rassegna stampa e notizie originali dalla Redazione e dai Collaboratori di Teatro.it

Cerca Cerca

PRECEDENTE

Giordana-Cescon, un rinnovato sodalizio artistico per lo Stabile di Torino

Dopo il grande successo di "The Coast of Utopia", di Tom Stoppard, prodotto dal Teatro Stabile di Torino nella stagione 2011/2012, si ricompone la coppia artistica formata dal regista Marco Tullio Giordana e dalla pluripremiata attrice Michela Cescon.

Michela Cescon e Marco Tullio Giordana
(© Fabio Lovino)

Colm Tóibín è uno dei maggiori scrittori irlandesi contemporanei. Nel suo breve e intenso romanzo, riscrive il rapporto fra Maria e suo figlio, nei giorni della predicazione alle folle e poi in quelli terribili della condanna e della crocifissione. Una Madre che parla, rievoca, cercando un senso – e dubitando di trovarlo – nel destino atroce che l'ha colpita insieme a quell'amatissimo Figlio. Una Passione in cui la figura di Maria si stacca dall'iconografia della tradizione per raccontarci lo strazio della madre, della donna ferita e sola.
Maria e suo figlio sembrano separati da un muro invalicabile. *Gesù*, mai chiamato con il suo nome, è stato crocefisso e Maria, per cancellare l'angoscia di quella scena, cerca di richiamare alla mente la serenità della vita familiare, quando il piccolo viveva con lei a Nazareth e nulla faceva presagire la tragedia. Una donna semplice, che avrebbe voluto invecchiare con il figlio accanto, travolta da una vicenda molto più grande di lei e della quale non accetta mistificazioni o future leggende. Il linguaggio e le immagini evocate dallo scrittore rilanciano continuamente la tensione religiosa del testo, la sua volontà di rileggere in chiave umana e familiare una vicenda che fa parte del nostro immaginario.
Le parole con cui la donna racconta il processo sommario, la ferocia della folla e l'agonia sul Calvario sono strazianti. La "Passione" di Tóibín è tutta incentrata sulla figura umana di Maria, sulla sua maternità ferita e sulla rabbia di vedere utilizzati i suoi ricordi dai discepoli per costruire l'agiografia del Redentore.
Il testamento di Maria in Italia è edito da **Bompiani**.

Una coproduzione tra due Teatri Nazionali (**Stabile di Torino e Stabile del Veneto**), insieme con **Zachar Produzioni**: debutto in **prima nazionale dal 17 al 29 novembre** sul palcoscenico del Teatro Carignano **di Torino**.

LA TOURNÉE DELLO SPETTACOLO
2 – 6 Dicembre 2015 | Teatro Goldoni, Venezia
7 Dicembre 2015 | Teatro Remondini, Bassano Del Grappa (Vi)
9 - 13 Dicembre 2015 | Teatro Verdi, Padova
9 Gennaio 2016 | Teatro S. Domenico, Crema (Cr)
12 – 17 Gennaio 2016 | Teatro Nuovo, Verona
1 – 3 Aprile 2016 | Teatro Comunale, Treviso
9 Aprile 2016 | Teatro Comunale, Belluno

Inserita il 16 - 11 - 15

Roberto Mazzone

News stesso Autore/Fonte

TAG: TESTAMENTO MARIA MARCO TULLIO GIORDANA TORINO VENETO CESCON

I COMMENTI DEGLI UTENTI

PRECEDENTE

NOTIZIE PRECEDENTI

Addio a Moira Orfei, icona del circo italiano (e non

Vinci un viaggio originale in Svizzera!
SWISS

CERCA LO SPETTACOLO

Cerca

Provincia

Tra gli Spettacoli Nelle Rubriche

› Ricerca Avanzata Spettacoli

› Cerca per compagnie › Cerca per teatro

GLI ANNUNCI

› Provini e Casting
› Corsi e Seminari
› Rassegne e Concorsi
› Vetrina Professionisti

Promuovi le tue attività con TEATRO.IT

MEDIA PARTNER UFFICIALE

SPOLETO 58 FESTIVAL DEI 2MONDI 26 GIUGNO 12 LUGLIO 2015
XX TORINO CREAZIONE CONTEMPORANEA 1/20 giugno 2015
CASSANO Festival 17 GIUGNO / 15 LUGLIO 2015 CASSANO D'ADDA - PARCO VILLA BORROMEO

Codice abbonamento: 124691

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.