

IL TESTAMENTO DI MARIA
ÓIBÍN
C
S
C
C
O
N
G
O
R
D
A
N
A



TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO



TEATRO STABILE
DEL VENETO
TEATRO NAZIONALE

in collaborazione con



Teatro Gobetti | 17 - 29 novembre 2015 | Prima Nazionale

Il testamento di Maria

RETROSCENA

Gli spettatori incontrano i protagonisti della stagione 2015/2016.

Giovedì 19 novembre, ore 17,30 *Teatro Gobetti* - Michela Cescon dialoga con **Paolo Bertinetti** (Università di Torino) su *Il testamento di Maria* di Colm Tóibín.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala.

Un progetto realizzato con l'*Università degli Studi di Torino* in collaborazione con *Circolo dei lettori*, *Torinodanza Festival*, *Torino Spiritualità*, *Museo Nazionale del Cinema*.

Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610). Olio su tela, *La Morte della Vergine*, 1604, Parigi, Museo del Louvre.
Foto: René-Gabriel Ojéda / RMN-Reunion des Musées Nationaux / distr. Alinari - In copertina dettaglio dell'opera.





INVESTIAMO IN UN
CAPITALE CHE
ARRICCHISCE TUTTI.

CARIPARMA PER
IL TEATRO STABILE DI TORINO.

Immagine a cura di Bruna Biaino

